بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب مدير العام
مهندس محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ١٤ شعبان ١٤٠٧ هـ
٢٣ الحمل ١٣٦٥ ش
١٢ إبريل (نيسان) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٥٥١

١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
APRIL 12, 1987

١٦ صفحة

داخل العدد

□ من القلب.. الى القلب.. بقلم حسن قزاز ص٣ □
□ الملحق الادبى.. وقضايا ادبية مثيرة ص٧، ٨، ٩، ١٠، ١١ □
□ الاتحاد يبنى فريقاً جديداً ويلغى عقد مدربه ص١٥ □

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

الامير نايف يبدأ اليوم زيارة رسمية لليابان

السفير الياباني: المحادثات تتناول التعاون الثنائي والقضايا الدولية

الرياض - واس - الندوة - يبدأ صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم - الاحد زيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة تلقاها سموه من الحكومة اليابانية ويلتقي سموه خلال الزيارة بجلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان وبولي العهد اكيهيتو ورئيس الوزراء ياساهيرو ناكاسوني وبعدد من كبار المسؤولين اليابانيين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد وصف زيارته لليابان بانها فرصة طيبة للتعرف على امكانات اليابان الفنية التي يمكن الاستفادة منها في اجهزة الامن في المملكة.

واضاف سموه في تصريح صحفي ادلى به عقب افتتاحه المؤتمر الثامن لمديري المرور في المملكة يوم الثلاثاء الماضي ان الزيارة ستكون فرصة ايضا لايضاح موقف المملكة من اي امر يكون مجال الحديث عنه.. وقال سموه. ستكون مصغين لما يودون طرحه من اموره.

الوفد المرافق

ويرافق سمو وزير الداخلية وفد يضم الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام ومعالي الدكتور عبدالرحمن الجماز وكيل الوزارة للشؤون الادارية والفريق صالح خصيفان مدير عام المباحث العامة والفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني والاستاذ محمد الشاوي مدير عام مكتب سموه والاستاذ عبدالله البتال مدير عام الشؤون الفنية بالوزارة واللواء محمد السحيلي مدير عام الكليات والمعاهد واللواء احمد بلال مدير الاتصالات السلكية واللاسلكية بالوزارة واللواء ابراهيم التركي مدير مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث والعقيد غيث الحربي كبير المرافقين العسكريين.

تصريح السفير الياباني

هذا وفي تصريح لمندوب (الندوة) في الرياض صرح السفير الياباني بمناسبة زيارة سمو الامير نايف لبلاده - بان اليابان تعتبر اكبر شريك تجاري للمملكة وقال ان العلاقات الاقتصادية جيدة. واضاف ان اليابان فتحت اسواقها للمنتجات البتروكيماوية السعودية وليست هناك اية مشكلة بين البلدين.. وقال ان اليابان تقوم بتنفيذ مشروعات مشتركة مع المملكة كشركتي (الرازي) و(الشرق) كما اصبحت تعتمد على الميثانول المستورد من المملكة بعد ان استغنت عن ثلث مصانع البتروكيماويات في اليابان.

واضاف السفير الياباني السيد هيساكيو اوكازاكي ان زيارة سمو الامير نايف مهمة جداً ونظراً لدور سموه المعروف والكبير فان المباحثات التي سيجريها سموه ستتناول الى جانب التعاون الثنائي بعض القضايا الدولية.

البقية ص ٤

● سمو الامير نايف بن عبدالعزيز



وصول الأمير سلطان الى الرياض

الرياض - واس - وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء امس قادما من الطائف.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية.

كما كان في استقبال سموه عدد من اصحاب السمو الامراء ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال المفضي وصاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد غادر الطائف في وقت سابق من بعد عصر امس حيث كان في وداعه امير الطائف فهد بن معمر وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزبن الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

وحفظ الله سموه في حله وترحاله

كلمة الندوة

التعاون والصداقة بين المملكة واليابان

لم يخف السفير الياباني لدى المملكة - في حديث ادلى به الى «الندوة» قبل مغادرة الرياض الى طوكيو .. الاهمية التي تعلقها بلاده على الزيارة التي يبدأها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز اليوم لليابان. نظراً للدور الذي يقوم به سموه.. ونظرة اليابان الخاصة الى علاقات التعاون القائمة بين البلدين الصديقين.

ولقد اشار سمو الامير نايف الى ان زيارته لليابان.. التي تأتي في نطاق هذه العلاقات الحميمة بين البلدين.. تستهدف ايضاً تعميق هذا التعاون القائم.. والبحث عن مجالات اخرى لتوثيق تلك العلاقات وخاصة التعاون في المجالات الامنية. وامكانية الاستعانة بالتقدم التكنولوجي الياباني في مجال مكافحة التهريب والمخدرات. وغيرها مما يسهم في حماية المجتمع ولاشك ان اليابان قد حققت تقدماً ملحوظاً في هذا المجال.. ولعل هذا التقدم هو احد عوامل العلاقات التجارية القائمة بينها وبين بعض الدول الغربية.

ولاشك انه يسعد المملكة ان تجد مجالاً جديداً للتعاون مع الاصدقاء اليابانيين، خاصة وان البلدين يسعيان الى تحقيق مثل هذا التعاون من اجل مصلحة الشعبين، بعيداً عن التعقيدات والشروط والمناورات التي تحاول دول اخرى ان تحيط بها قيام التعاون الدولي.. ولعل البرنامج المعد لزيارة سمو وزير الداخلية لليابان.. يعبر بحق عن تقدير اليابانيين لمثل هذا التعاون وتحقيق المصالح والمنافع المشتركة للبلدين.

واذا كان سمو الامير نايف يبدي اهتماماً بالغاً مع جميع العاملين في وزارة الداخلية بالنسبة لاية اجهزة حديثة يمكن ان تساعد في حماية المجتمع من الآفات والمخدرات التي تمضي لمكافحتها وحماية ابنائنا منها.. فانه سيفيد من الاطلاع في طوكيو العون والاهتمام الكامل لتزويد المملكة بكل متطلباتها في هذا المجال.. ولقمع كل المحاولات الرامية الى التأثير على الشباب والمجتمع بعادات وممارسات خارجة عن التقاليد والقيم والعادات الاسلامية التي ترفض كل مايدمر الجسد او الروح.. والمخدرات في مقدمتها.

اما بالنسبة للقضايا الدولية التي اشار السفير الياباني الى انها ستطرح خلال زيارة سمو الامير نايف فلاشك ان نظرة البلدين الصديقين الى العديد من هذه القضايا، وخاصة في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج - هي نظرة متماثلة.. وسيزيد تعميق هذا التماثل في المجالات السياسية.. وخاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية.. والحرب العراقية - الايرانية والقضية الافغانية.

ان العلاقات السعودية - اليابانية مثل يحتذى للعلاقات الدولية القائمة على التعاون المتكافئ.. ولاشك ان الزيارات المتبادلة بين قادة البلدين ستزيد من رسوخ هذه العلاقات لصالح الشعبين والبلدين، كما ستسهم في التفاهم الدولي المؤدي الى سلام العالم وازدهاره.

«الندوة»

بحث سبل تطوير التعاون العسكري بين المملكة وهولندا

الرياض/ واس - اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد في مكتبه بالوزارة بعد ظهر امس مع قائد القوات البحرية الهولندية الفريق بحري برابنخ فون والوفد المرافق له وقد حضر الاجتماع قائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال المفضي.

وكان المسؤول البحري الهولندي قد اجتمع في وقت سابق امس مع قائد القوات البحرية كما اجتمع مع سمو نائب قائد القوات البحرية العميد ركن فهد العبدالله وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث سبل تطوير التعاون العسكري بين المملكة وهولندا.

وكان الفريق بحري برابنخ فون قد وصل الى الرياض ليلة امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

مصرع ٩ صهاينة وتدمير دبابة وعدة عربات في الشريط الحدودي

بيروت - الوكالات - تمكن رجال المقاومة الاسلامية اللبنانية من قتل تسعة جنود اسرائيليين وتدمير دبابة وعدد من العربات داخل منطقة الشريط الحدودي جنوب لبنان.

وجاء في البيان الذي وزعته المقاومة ان رجالها زرعوا لغما يوم امس الاول في طريق احدى الدوريات الصهيونية داخل تلال قرية (القنطرة) التي تبعد مسافة تسعة كيلو مترا غرب الحدود مع فلسطين المحتلة مما اسفر عن مصرع جنديين صهيونيين وتدمير دبابتهم.

وعندما حاولت احدى الوحدات الصهيونية الموجودة في المنطقة مساعدة الدورية التحم رجال المقاومة الاسلامية معها بالرشاشات الالية والقذائف الصاروخية مما اسفر عن مصرع سبعة جنود صهاينة وتدمير عدد من المركبات الصهيونية.

ومن جهة اخرى اعترف الناطق العسكري الصهيوني بهجمات المقاومة الاسلامية الا انه رفض الافصاح عن الاصابات او الخسائر.

وفي اطار ممارساتها اليومية تقصف مواقع جيش الاحتلال الاسرائيلي ومسلحو ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي منذ صباح اليوم قرى وبلدات حاريص وياطر وكفرا وتبنين بالمدفعية الثقيلة.

سقوط قذيفتين على بيروت الشرقية والغربية

ومن جهة اخرى سقطت قذيفة مدفعية صباح امس على اطراف منطقة الاشرفية في بيروت الشرقية ادت الى اصابة امرأة بجروح عولجت على الاثر كما سقطت قذيفة مماثلة على منطقة المصيطبة في المنطقة الغربية لم تسفر عن خسائر.

وكانت محاور العاصمة والضاحية الجنوبية قد شهدت ليلة امس توترا تعرضت خلاله الاحياء المحاذية في الشياح وعين الرمانة لسقوط عدد من القذائف كما انفجرت عبوة ناسفة في منطقة كركاس تحت سيارة عسكرية تخص ضابطا في اللواء السادس في الجيش اللبناني.

● وفي صيدا انتهت محادثات سلام بين الفلسطينيين وحركة (امل) ليلة امس دون التوصل الى اتفاق من شانه تعزيز وقف اطلاق نار مضى عليه اسبوع في مخيمين للاجئين في بيروت وقالت مصادر المحادثات التي عقدت في صيدا ان حركة (امل) اصرت على استعادة مواقع استراتيجية قريبة من مخيمي (عين الحلوة والمية مية) في جنوب لبنان كان مقاتلون فلسطينيون قد سيطروا عليها في شهر نوفمبر الماضي. بينما طالب الفلسطينيون الذين مثلتهم جبهة الانقاذ بمهلة اكبر

البقية ص ٤

أمير الكويت وولى العهد يستقبلان الامير سطام

الكويت/واس - استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة بالديوان الاميرى ظهر امس صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الذى يزور الكويت حاليا بدعوة خاصة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وتستمر عدة ايام..

وحضر المقابلة سمو الامير سعود بن عبدالله بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن سطام بن عبدالعزيز ومدير شرطة منطقة الرياض محمد بن عايش وسفير المملكة لدى دولة الكويت الاستاذ عبدالعزيز السديرى كما حضرها محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح.

كما استقبل سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ظهر امس في مكتبه بمجلس الوزراء صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض والوفد المرافق له وحضر المقابلة محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح.

كما اجتمع سمو الامير سطام بن عبدالعزيز ظهر امس مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى. وتم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية.

من جهة اخرى اقام الشيخ صباح الاحمد الصباح بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لسمو نائب امير منطقة الرياض وحضر الحفل كبار المسئولين بدولة الكويت وعدد من افراد الاسرة الحاكمة.

مظاهرات واضرابات في نابلس ورام الله

نابلس - اصيبت مظاهر الحياة في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة بالشلل امس بسبب اضراب عام قام به التجار تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين المضربين عن الطعام منذ ١٨ يوما وقد قام بعض الشباب بمظاهرات صباح امس في وسط المدينة ثم تفرقوا تحت القنابل المسيلة للدموع وبعد اشتباكهم بقوات الاحتلال

وفي رام الله شمال القدس نظم الطلبة الفلسطينيون بالمدارس الثانوية اضرابا وتظاهروا في وسط المدينة

اشتباك مسلح في (فرن الشباك)

بيروت - وقع اشتباك مسلح قبل ظهر امس بمنطقة (فرن الشباك) في بيروت الشرقية بين مسلحين (مجهولين) استخدمت خلاله الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية المضادة للدروع وقد ساد جو من الحذر والترقب منطقة فرن الشباك في الوقت الذى اغلقت فيه معظم المحلات ابوابها امام الجمهور كما خلت المنطقة من المارة والسيارات

رسالتان لخادم الحرمين ونائبه من الرئيس الصومالى

الرياض/واس - استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه بالديوان الملكى بعد ظهر امس السفير الصومالى لدى المملكة السيد عبدالرحمن عبده حسين الذى سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من فخامة الرئيس الصومالى محمد سياد بري.

كما سلم لسموه ايضا رسالة خطية من فخامة الرئيس الصومالى.

وقد حضر المقابلة معالى المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى.



سمو ولى يستقبل السفير الصومالى..

رئيسة وزراء النرويج تؤكد مساندتها للاوبك وتدعو الدول المستهلكة للموافقة على رفع الاسعار

نيويورك - الندوة

اعلنت رئيسة الوزارة النرويجية ان النرويج ستتزعم جهوداً خاصة على الصعيد العالمي لتحقيق استقرار اسعار البترول على مستوى مرتفع لان ذلك في مصلحة العالم وقالت جروهارلم بروندلاند في تصريح خاص ادلت به لصحيفة «وول ستريت جورنال» ان النرويج ستواصل مساندتها لمنظمة الاوبيك. بما في ذلك التمسك بتخفيض حجم الانتاج.

وجدير بالذكر ان النرويج تشاطر بريطانيا البترول المستخرج من بحر الشمال ويعرف باسم (برينت) الذي كان اخر سعر له ١٩٫٦٠ دولارا للبرميل

ويبلغ حجم الانتاج المشترك ٣٫٢ مليون برميل يوميا ويشكل ذلك اكبر انتاج في الغرب بعد الانتاج الامريكي

والمعروف ان بريطانيا تعارض اي مجهود لتخفيض الانتاج او تثبيت الاسعار وقد اتخذت النرويج موقفا مؤيداً للاوبيك في العام الماضي عندما اعلنت تخفيض حجم انتاجها بنسبة ٧٫٥٪ رغم معارضة الادارة الامريكية التي تريد ان تقرر الاسواق السعر ومعدل الانتاج

وقالت رئيسة الحكومة النرويجية انها ستعلن في المؤتمر الذي ستعقده في باريس وكالة الطاقة الدولية في مايو القادم ان ارتفاع الاسعار يخدم مصلحة الاقتصاد العالمي بما في ذلك الولايات المتحدة وستحث جميع الاقطار البترولية على تاييد هذه السياسة ويلاحظ المراقبون ان الاقتصاد النرويجي يعتمد على البترول وقالت (وول ستريت جورنال) ان بعض الدول مقتنعة بوجهة نظر النرويج هذه ولكنها لم تعلن موقفها بصورة علنية بعد ومن بين الاقطار المذكورة اليابان والسويد وهولندا

طوكيو تهدد بفرض اجراءات انتقامية على التجارة مع اميركا

طوكيو - واشنطن - الوكالات - حذرت اليابان امس الولايات المتحدة من انها قد تتخذ اجراءات انتقامية في حالة فرض الولايات المتحدة عقوباتها التجارية المنتظرة ضد اليابان في السابع عشر من ابريل الحالى.

وقال نائب وزير التجارة الدولية والصناعة اليابانى في بيان له امس ان اليابان ستدرس اتخاذ هذه الاجراءات بموجب الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة. بالاضافة الى بعض الاجراءات الاخرى في حالة فرض الولايات المتحدة رسوما تصل الى ١٠٠٪ على بعض الصادرات اليابانية في نهاية الاسبوع الجارى.

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد رفضت نداء اليابان لالغاء الاجراءات الانتقامية التجارية التى قررتها الحكومة الامريكية على المنتجات الالكترونية اليابانية وقالت انها ستبقى على هذه الاجراءات

واوضح بيان رسمى امريكى ان ممثلى اليابان لم يتمكنوا خلال المناقشات التى انتهت يوم الجمعة الماضى في واشنطن من اقناع نظرائهم الامريكين بان طوكيو تحترم الاتفاق الذى ابرم بين البلدين في عام ١٩٨٦م بشان الاجهزة الالكترونية شبه الموصلة



وصول وزير الاتصالات السنغافوري

الرياض - واس - وصل معالى وزير الاتصالات والاعلام ونائب وزير الدفاع في سنغافورة الدكتور يويننغ هونغ الى الرياض مساء امس في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام

وكان في استقبال الوزير السنغافورى لدى

البقية ص ٤

انباء صحفية بالكويت القمة العربية بعد رمضان

الكويت - توقعت انباء صحفية هنا امس ان تبدا الكويت قريبا تحركا سياسيا مكثفا من اجل تطبيق قرارات القمة الاسلامية الخامسة وذكرت ان اتصالات تجرى حاليا بين مكتب رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي والامانة العامة للمنظمة لبحث هذا التحرك الذى ينتظر ان يبدا قبيل شهر رمضان القادم.

ونقلت عن مصادر دبلوماسية قولها انه من المتوقع ان تعقد القمة العربية بعد شهر رمضان وقبل انعقاد الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة

صلاح خلف: المجلس الوطنى يناقش العلاقات مع سوريا

باريس - اعلن السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان المجلس الوطني الفلسطيني سيناقش في دورته المقبلة بالجزائر موضوع العلاقات بين منظمة التحرير وسوريا مؤكدا حرص المنظمة على تطبيع علاقاتها مع دمشق في اطار موقف عربي موحد

واكد المسؤول الفلسطيني في حديث صحفي نشر امس في باريس استعداد الفلسطينيين لاجراء اي حوار من شانه انهاء القطيعة مع سوريا وفي اطار علاقة استراتيجية تقوم على اساس وطني واحترام حرية القرار المستقل

موسكو تبدأ سحب القوات السوفيتية من منغوليا

موسكو - اعلن الاتحاد السوفيتي امس انه بدا بسحب جزء من قواته المسلحة من منغوليات وقال بيان لوزارة الدفاع السوفيتية نقلته وكالة انباء تاس انه تمشياً مع قرار اتخذته القيادة السوفيتية وبالاتفاق مع حكومة جمهورية منغوليا فقد بوشر بسحب فرقةمشاة ميكانيكية وعدة وحدات من القوات السوفيتية الموجودة بصورة مؤقتة في الاراضي المنغولية

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد اعلن في يوليو الماضي ان الاتحاد السوفيتي سيسحب جزءاً رئيسياً من قواته المرابطة في منغوليا. وفي يناير الماضي اعلنت وزارة الدفاع السوفيتية ان فرقة كاملة من القوات الميكانيكية وعدة وحدات عسكرية مختلفة سيتم سحبها من منغوليات واعادتها الى الاتحاد السوفيتى في الفترة مابين ابريل الجاري ويونيو القادم.

ويعتبر المراقبون هذا الاجراء الذي اتخذ اثر تصريحات جورباتشوف في ٢٨ يوليو الماضي في فلاديفوستوك بمثابة بادرة تجاه بكين التي ترى ان وجود قوات سوفيتية في منغوليا يشكل مع التدخل في افغانستان ودعم الاتحاد السوفيتي لفيتنام في عملها ضد كمبوديا - احدى ثلاث عقبات تقف امام تطبيع العلاقات بين اكبر قوتين في العالم الشيوعي

مؤامرة جديدة للاطاحة باكينو

مانيلا - اكدت انباء صحفية في مانيلا امس ان القوات المسلحة الفلبينية اكتشفت مؤامرة دبرها نحو الف من المتعاطفين مع الرئيس السابق فرديناند ماركوس استهدفت الاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو قبيل الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها الشهر القادم

وقالت صحيفة (مالايا) الفلبينية ان مدبري المحاولة كانوا يعتزمون السيطرة على المحاور الرئيسية للاتصال واحتجاز الرهائن والمطالبة باستقالة اكينو واعفاء وزير الدفاع ورئيس اركانه فيدل راموس

واشارت الصحيفة الى انه كان من المقرر ان يقوم بهذا الانقلاب يوم الحادى عشر من مايو المقبل نحو الف عسكرى بقيادة جندى برتبة رقيب.

اوروبا تتبنى الدعوة لعقد المؤتمر الدولي

بيروت - نفى ليو تندمانز وزير خارجية بلجيكا ورئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة وجود اي نية الآن لدى دول السوق للتقدم بمبادرة لحل الازمة اللبنانية ودعا اللبنانيين للتوصل الى صيغة تعايش مشترك من اجل انهاء الازمة

وقال ليوتندمانز في حديث صحفي ان دول السوق الاوروبية تتبنى حاليا الدعوة لعقد المؤتمر الدولى لحل ازمة الشرق الاوسط من جميع جوانبها.

وذكر ليو تندمانز انه سيقوم في المستقبل القريب بجولة يزور خلالها الاردن ومصر والمملكة العربية السعودية وفلسطين المحتلة للاطلاع على وجهات نظر المسؤولين فيها

بوتا يهدد بالاعتداء على الدول المجاورة

جوهانسبرج - حذر رئيس جنوب افريقيا بيتر بوتا من ان القوات المسلحة في بلاده ستهاجم الدول الافريقية المجاورة اذا ساعدت حركات التحرر الافريقية في محاولاتها عرقلة انتخابات عامة ستجرى للمواطنين البيض في جنوب افريقيا في مايو القادم

ريجان يؤيد عقد المؤتمر الدولى بشروط تل أبيب!

من هما (البلدان) اللذان اشترط ريجان اعترافهما باسرائيل ثمناً لعقد المؤتمر

■ واشنطن - «الندوة»

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان في رده على سؤال وجهه اليه بعد القاء كلمة امام «مجلس الشؤون العالمية» في لوس انجلوس ان «الولايات المتحدة لا تعارض فكرة عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط».

وكان السؤال الموجه اليه هو لماذا لا يحظى العاهل الاردني بتاييد امريكي لفكرة عقد مؤتمر دولى على غرار التاييد الذى حصل عليه من الاقطار الاوروبية؟

ويبدو ان الرئيس ريجان لم يكن مستعدا لمثل هذا السؤال وقد لجا الى عبارات يحفظها عادة عن ظهر قلب ويرددها في كل مناسبة تتعلق بمفاوضات السلام. وقال ريجان في رده على السائل «اننا نعمل من اجل هذه الفكرة. ولكن يتعين علينا عدم تجاهل ما تثيره تل ابيب. وبعض الحق في جانبها. انها تعارض التفاوض بحضور اطراف لا تعترف بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ كما فعلت مصر وانه يجب الاعتراف بها كدولة».

ومضى يقول «اننا لا نعارض فكرة مؤتمر دولى في محاولة لجمع الاطراف المتحاربة العرب وتل ابيب للتفاوض».

وقال ريجان ان بلاده تدرس فكرة انعقاد المؤتمر الدولى للسلام وذلك من اجل جمع الدول المتحاربة معا وازالة هذا الخطر من الشرق الاوسط

واضاف الرئيس ريجان ردا على سؤال وجه اليه بعد الخطاب الذى القاه في مجلس الشئون الدولية ان الدول الاوروبية العربية تؤيد انعقاد المؤتمر الدولى باشتراك الاتحاد السوفيتي والفلسطينيين

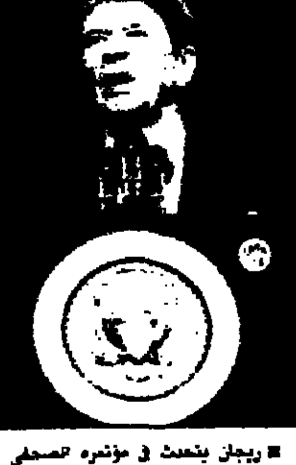
وقال «اننا لا يمكننا ان نتجاهل حقيقة ان اسرائيل تعارض - وهي محقة بعض الحق - فكرة اشتراك البلدين اللذين ذكرتهما لانهما ينكران حق اسرائيل في الوجود كدولة».

واضاف ريجان قائلا «اننا سننضم الى المؤتمر الدولى اذا ابدى هذان البلدان التزامهما بقرارى ٢٤٢ و ٣٣٨ مثلما فعلت مصر وان توافقا على ان اسرائيل لها حق الوجود كدولة».

وقد ادهشت تصريحات الرئيس ريجان المراقبين السياسيين لانه اشار في تصريحاته الى الفلسطينيين والاتحاد السوفيتي باعتبارهما «بلدين».

وقال ريجان ان الولايات المتحدة وضعت اطارا للتعامل مع الاتحاد السوفيتي للسير قدما في اربعة مجالات حرجة (١) متابعة موضوع تخفيض الاسلحة مع التاكيد على اهمية التثبت من ذلك.. (٢) العثور على حلول للقضايا الاقليمية عن طريق المفاوضات. (٣) احراز تقدم في مجال حقوق الانسان (٤) توسيع الاتصالات بين الشعبين الامريكي والسوفيتي

وقال لقد ظهرت مؤشرات في المدة الاخيرة بان الاتحاد السوفيتي قد يسعى للعثور على حل دبلوماسي للانسحاب من افغانستان



■ ريجان يتحدث في مؤتمره الصحفي

الامير سلطان يرعى تخريج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز

الرياض - واس - يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الاحد القادم حفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة ١٤ من دورات تاهيل الضباط الجامعيين والدورة (٤٥) من طلاب الكلية.

وتضم هذه الدورات عددا من ابناء الدول العربية الشقيقة

دراسة ايصال الهاتف الى ضاحية «الشرائع»

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى

علمت «الندوة» بان منطقة مكة المكرمة للاتصالات تقوم بدراسة لايصال الخدمات الهاتفية لمنطقة الشرائع ضمن خطة وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى ايصال الخدمات الهاتفية لجميع مناطق المملكة

وتاتى هذه الخطوة بمتابعة من معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال.

ارتفاع كبير في مخزون سد جيزان

جيزان — واس — بلغت كمية المياه في سد وادى جيزان صباح امس تسعة عشر مليونا وثلاثمائة الف متر مكعب بعد ارتفاع منسوب المياه نتيجة الامطار الغزيرة التى هطلت صباح امس الاول على منطقة جيزان وشملت ابوعريش وصبياء وفيفا والعارضة

ومما يذكر ان سد وادى جيزان الذى انشىء عام ١٣٩٠هـ تبلغ طاقته التخزينية واحدا وسبعين مليون متر مكعب

وكانت كمية في السد قبيل هطول هذه الامطار خمسة ملايين متر مكعب..

وصول وزير التربية السودانى الى الرياض

الرياض - واس - وصل معالى وزير التربية والتعليم السودانى الاستاذ بكر احمد عديل الى الرياض مساء امس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام يوقع خلالها على الاتفاقية الثقافية بين المملكة والسودان

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولى معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالانابه الدكتور عبدالعزيز الخويطر ووكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن شبيلى ووكيل الوزارة للشؤون الثقافية الاستاذ عبدالعزيز نايف العريعر وسفير السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى وعدد من المسؤولين

عرفات في الجزائر

الجزائر - وصل الى الجزائر مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاجراء اتصالات مع عدد من قادة الفصائل الفلسطينية تمهيدا للحوار الشامل المقرر عقده هنا يوم غد - الاثنين في نطاق التحضيرات الجارية لعقد المجلس الوطنى الفلسطينى يوم العشرين من الشهر الجارى

ديوف يبدأ زيارته للمغرب

مراكش - وصل امس الى مراكش الرئيس السنغالى عبده ديوف في زيارة للمغرب تستغرق عدة ايام يرافقه خلالها وفد يضم من بين اعضائه وزير الخارجية

ويجرى الرئيس السنغالى مباحثات خلال الزيارة مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالقضايا الافريقية التى تهم بلديهما

شولتز يساوم موسكو على هجرة اليهود

ابوظبى — قالت انباء صحفية هنا امس ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيحمل معه عرضا سيقدمه للمسئولين السوفييت خلال زيارته لموسكو في منتصف الاسبوع الحالى.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية امريكية في لندن ان العرض ينص على السماح لعدد من اليهود السوفييت تتفق عليه واشنطن وموسكو بالهجرة من الاتحاد السوفييتي الى فلسطين المحتلة مقابل معدات تكنولوجية امريكية متطورة

ويذكر ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يشترطان اعادة موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب والسماح لاكبر عدد من اليهود السوفييت بالهجرة الى فلسطين المحتلة مقابل اشتراك السوفييت في مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط..

الأمير سعود الفيصل يفتتح حلقة دراسية حول حماية الحياة الفطرية وانمائها

الرياض ـ واس : افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية العضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها صباح امس الحلقة الدراسية التى تنظمها الهيئة حول «اسس صياغة وتنفيذ اقامة منظومة المناطق المحمية فى المملكة العربية السعودية» وذلك فى مقر الهيئة فى الرياض .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة رحب فيها بالمشاركين فى الحلقة التى تعقد استمرارا للمداولات السابقة وتاكيدا لاحد الجوانب الهامة فيها وهى المناطق المحمية . واعلن سموه ان الهيئة باعتبارها الجهاز المسئول عن حماية وانماء الحياة الفطرية قد اتخذت خطوات هامة للبدء فى برنامج ناجح لاكثار الانواع الحيوانية النادرة والمهددة بالانقراض كالمها العربى ومختلف انواع الغزلان المنتشرة فى المملكة وقال سموه ان برنامج ابحاث اكثار الحبارى اخذ طريقه فى التطور بشكل مضطرد

كما اعلن سموه ان الهيئة ستحتفل فى الشهر القادم بمناسبة مرور عام على تأسيسها معربا عن سعادته باعلانه اليوم عن خطوات هامة قد اتخذت فى سبيل المحافظة على الحياة الفطرية فى المملكة . ونوه سموه باهتمام المشاركين فى مناقشات ومداولات الندوة الاولى التى ساهمت بشكل فعال فى اقامة روابط وثيقة بين خبراء المحافظة على الحياة الفطرية فى المملكة والخبراء العالميين ممن كرسوا حياتهم فى سبيل المحافظة على البيئة فى مختلف انحاء العالم .

واكد سموه ان ما تحقق للهيئة من تقدم تم بعون من الله سبحانه ثم بدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وبتوجيهات من سمو النائب الثاني باتخاذ الخطوات اللازمة لبناء اول منطقة محمية فى منطقة الحرة بالجوف .

وقال سموه ان اهمية هذه المنطقة تكمن فى انها معزولة طبيعيا وجغرافيا عما يحيط بها من مناطق مشيرا سموه الى انها محمية طبيعية وموقع هام للتكاثر الشتوى للحبارى اضافة الى انها احد مواطن نوعين من الغزلان الجبلية .

واضاف سموه قائلا وتشير الدراسة التى اجرتها الهيئة الى ان تلك الغزلان بنوعيها قد وسعت رقعة مراتعها بعد حمايتها مما يبشر بالخير ويؤكد جدوى المناطق المحمية ونجاح برامج الحماية وأردف سموه قائلا ولقد كان هذا النجاح الحافز الذى اهاب بالهيئة الى ان تدعوكم لهذه الحلقة لدراسة هذا الموضوع الذى له صلة وثيقة بالمبادىء التى قامت عليها الهيئة وهى حماية الحياة الفطرية وانماؤها فى المملكة واكد سموه ان حماية الحياة الفطرية واجب دينى .. قبل ان يكون واجبا دنيويا لان الله قد خلق الارض وما عليها فى احسن حال مستشهدا بقوله تعالى ﴿ولا تفسدوا فى الارض بعد اصلاحها﴾ وقال سموه من هنا كان واجبا على ولاة الامور ان يتدخلوا لدرء المفاسد وتخفيف المصالح العامة بمنع الاعتداء على الحياة الفطرية وحمايتها لخزم الانسان فى الحدود التى رسمها الله تعالى

واوضح سموه فى كلمته ان مواطن الحيوانات الفطرية محفوفة بالمخاطر اما بالصيد او بمنازعة الحيوانات الفطرية طعامها والقضاء على غطاء الارض النباتى بواسطة الماشية والانعام او بوسائل التقنية الحديثة على الحياة الفطرية فى كل مكان مقاموا بالدفاع عن هذا التراث وحمايته .

وقال سموه اننا لسنا ضد الصيد الذى احله الله ولكن يجب ان نراعى القواعد التى تحفظ استمراره ولا تلحق الضرر بالمخلوقات الاخرى ولسنا ضد التقنية الحديثة ولكننا لا نسمح لها ان تتحقق على حساب الحياة الفطرية ومضى سموه يقول ان هذه العوامل مجتمعة دعت الهيئة الى التفكير بالمناطق المحمية واقامتها والاستئناس برايكم فى انشائها والافادة من خبراتكم بهذا الشأن بغية اعداد الكوادر اللازمة لادارتها ودراسة الاجراءات الكفيلة لحمايتها ومنع التعدى عليها وتحديد الالتزامات التى قد تكون لها او عليها مشيرا سموه الى انه قد روعى ضرورة مشاركة ممثلين من الاجهزة الحكومية بهذه الحلقة تسهيلا لتنفيذ القرارات التى قد تتخذ فيها . واكد سموه فى ختام كلمته ان المناطق المحمية لم تعد قضية وطنية فحسب وانما هى قضية عالمية تستأثر باهتمام جميع المعنيين بالحفاظ على الحياة الفطرية فى كل مكان معربا سموه عن ترحيبه وشكره للمشاركين فى الحلقة .

ثم القى الامين العام المكلف للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبدالعزيز ابو زنادة كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة لافتتاحه لهذه الحلقة . وقال فى كلمته ان لصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل دورا كبيرا فيما تحقق من انجاز فى اعمال الهيئة ونشاطها وبالاخص فى مجال اقامة المناطق المحمية .

ثم بدات الجلسة الاولى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة حيث قدم خلالها الدكتور جون جراينجر من الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية عرضا للاعمال والدراسات التى تم الانتهاء منها فى المملكة .

ثم تحدث الدكتور محمد طرابزوني من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية عن الامكانيات المتاحة فى المملكة لرصد الوضع القائم للمناطق المحمية والتغيرات المحتملة وذلك باستخدام وسائل الاستشعار عن بعد .

بعد ذلك تحدث البروفيسور وليام بوتيكر من الهيئة عن منظمة المناطق المحمية المشكلات والتطلعات وتهدف الحلقة التى تستمر ثلاثة ايام الى بناء هيكل او قائمة بالمناطق المحمية المقترحة داخل المملكة لحماية جميع الحيوانات والنباتات البرية الفطرية من الانقراض وسيتم هذا البناء للمناطق المحمية المقترحة داخل المملكة على اساس ماهو متوفر من معلومات ووفقا لاولويات ومؤشرات منها الاهمية العالمية او الاقليمية او المحلية لكل منطقة مقترحة ونوع الاخطار والتهديدات المحتمل وجودها فيها وتحديد جماعات الحيوانات الموجودة بها والمهددة بالانقراض وتحديد مدى امكانيات وقدرة هذه المناطق المقترحة على دعم وحماية الكائنات .. الحية عند اعادة توطينها فيها .. وتحديد المساحة الاجمالية لكل منطقة مقترحة ومدى تباين خصائص العوامل البيئية فيها وتحديد مدى وجود مناطق بيئية نادرة او مهددة داخل المملكة بجانب تحديد مدى سهولة وضع حدود خاصة لكل منطقة محمية مقترحة ونوعية هذه المعلومات وتحديد مدى الامكانيات المتوفرة لاجراء الابحاث بكل منطقة محمية مقترحة والاغراض التثقيفية بها .

ومدى الدعم المجلس من السلطات ومن السكان المحليين فى كل منطقة محمية مقترحة وكذلك تحديد مدى سهولة تحقيق الحماية والادارة فى كل منطقة محمية

شريط الأخبار

محاضرتان صناعيتان لامين عام الهيئة الملكية فى امريكا

الرياض ـــ واس ـــ يلقى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع الامير عبدالله بن فيصل بن تركى يوم غد الاثنين بمركز العلاقات الخارجية بجامعة ولاية اوهايو بالولايات المتحدة الامريكية محاضرة عن دور مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين فى استراتيجية التنمية الصناعية بالمملكة وتاثيرها على الاقتصاد وستنظم الهيئة الملكية بالجامعة التى تضم ٥٣ الف طالب معرضا يجسد خطوات الانجاز الفعليه فى المشروعين ..

كما سيلقى الامير عبدالله بن فيصل بن تركى محاضرة مماثلة بمركز الدراسات العربية التابع لجامعة جورج تاون وذلك ضمن الندوة الدولية التى سينظمها المركز تحت عنوان (الخليج عند مفترق الطرق) بمشاركة نخبة من اساتذة الدراسات الدولية الخاصة بالمنطقة وبحضور عدة شخصيات عربية ودولية هامة ..

ويتحدث الامير عبدالله فى هذه الندوة عن مستقبل المنطقة الاقتصادي فى ضوء خطط التنمية والمتغيرات السياسية الدولية وتطلعات البدائل الجديدة لمصادر الدخل وتاثيرها فى تامين استقرار المنطقة وتعزيز دورها الاقليمى والدولى ..

وتاتى هاتان المحاضرتان ضمن دعوتين تلقاهما الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع من الجامعتين الامريكيتين

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

امير الرياض يستقبل الوفد التجارى المصرى

الدمام/ احمد ماهر

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز صباح السبت القادم الوفد التجاري المصري الذي يصل بعد غد الثلاثاء الى جدة قادماً من القاهرة وهو اول وفد تجاري مصري يزور المملكة منذ فترة .

وسوف يعقد الوفد عدة لقاءات مع رجال الاعمال واعضاء الغرف التجارية بالمملكة كما يقوم بعدة زيارات لاهم المناطق الاثرية والمعالم الحضارية بالمملكة حيث يزور معرض الصناعات الوطنية بجدة وزيارة ميناء جدة الاسلامي والمنطقة الصناعية ويجتمع يوم الاربعاء برجال الاعمال بغرفة التجارة والصناعة بجدة كما يزور مكة المكرمة صباح الخميس القادم وكذلك المدينة المنورة صباح الجمعة .

كما يلتقي الوفد بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وسعادة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ويعقد اجتماعاً مع رجال الاعمال بغرفة التجارة والصناعة بالرياض كما يقوم بعد ذلك بزيارة لوزارة التخطيط .

كما اعدت المنطقة الشرقية برنامجا خاصا لزيارة الوفد يتضمن زيارة لمعرض الزيت بارامكو وكذلك الهيئة الملكية بالجبيل

ويرأس الوفد الاستاذ عزت غيضان رئيس اتحاد الغرف المصرية ويضم الدكتور محي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار كما يضم عشرون عضوا من مختلف قطاعات الانتاج وثلاثة من رجال الاعلام .

امير الشرقية يستقبل مساعدي مجلس الشيوخ الامريكي

الدمام/احمد ماهر

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية في العاشرة من صباح اليوم وفد مساعدي مجلس الشيوخ الامريكي الذي وصل امس الى المنطقة الشرقية قادما من البحرين عبر جسر الملك فهد .

وسوف يعقد الوفد اجتماع على افطار عمل اليوم مع اعضاء الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية كما يقوم الوفد بعد ذلك بزيارة لمعرض الزيت بارامكو كما يقوم بزيارة لمنطقة الجبيل الصناعية .

ويغادر الوفد الدمام اليوم ايضا متوجها الى الرياض حيث سيعقد اجتماعا مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ندوة عن العناية المركزة بجامعة الملك سعود

الرياض ـــ واس ـــ تعقد فى رحاب كلية الطب بجامعة الملك سعود صباح اليوم الاحد الندوة التى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا عن العناية المركز والتى تستمر حتى غد الاثنين ويشارك فى الندوة اعضاء من هيئة التدريس بكلية الطب والمستشفيات الجامعية ومختصون من المستشفيات الاعضاء بالمجلس وبعض الاساتذة الزائرين من انجلترا وهولندا والولايات المتحدة ..

وقال الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية ورئيس مركز الدراسات العليا ان هذه الندوة تهدف الى مناقشة الموضوعات المتعلقة بالعناية المركزية من الناحية التصميمية والتشخيصية والعلاجية بالاضافه الى موضوعات التغذية المركز عن طريق الوريد وعن هبوط القلب والالتهابات الحادة وجروح الراس ووفاة المخ ..

الامير طلال يزور مدينة الحسين الطبية

● عمان ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة بزيارة ظهر امس لمدينة عمان الصناعية حيث استقبله وزير التجارة والصناعة الاردنى الدكتور رجائى المعشر وكبار المسؤولين فى الوزارة حيث قدموا شرحا عن الغايات والاهداف التى اسست من اجلها هذه المدينة والرامية لدعم الصناعة الاردنية .

كما زار سمو الامير طلال بعد ظهر امس مدينة الحسين الطبية واستمع الى شرح من المسؤولين فيها عن نشأة المدينة والمهمات التى تقوم بها فى توفير احدث العناية الطبية للمرضى ولاسيما فى مجالات اجراء اعقد العمليات الطبية وبينها عمليات القلب المفتوح .

وقد رافق سموه خلال الزيارة مدير الخدمات الطبية الاردنية وعدد من المسؤولين .

وكان سمو الامير طلال قد حضر اجتماعا تمهيدا للتحضير للافتتاح الاجتماع التاسيسي الاول للمجلس العربي للتنمية والطفولة الذي يبدأ اعماله فى عمان اليوم

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

الامير ماجد فى جولة تفقدية بمستشفى النور بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ سعود تراحيب ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بجولة على مستشفى النور بمكة المكرمة شملت اقسام المستشفى والعيادات الخارجية به واستمع الى شرح مفصل من مدير المستشفى الدكتور عبدالهادى طاشكندى عن اقسام المستشفى والعيادات والمختبرات والاجهزة الطبية الحديثة التى زود بها هذا المستشفى والدور الذى تؤديه هذه الاجهزة المتطورة والتى تعد من احدث ماتوصلت اليه التقنية فى المجالات الطبية .





كما قام سموه بجولة على معرض التوعية الصحية الذى نظمته الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بمناسبة الاسبوع الصحى الخامس الذى بدأ نشاطاته بمكة المكرمة يوم الثلاثاء الماضى واستمع الى شرح مفصل من قبل الجهات المشاركة فى هذا المعرض الذى يشتمل على عدد من الاجنحة ويضم عدد من الاجهزة الطبية الحديثة المستخدمة فى المجالات الطبية كما يضم عدد من الاجهزة الطبية التى كانت تستخدم فى الماضى بالاضافة الى بعض العلميات التى تختص باستئصال بعض الامراض والاورام الخبيثة والعمليات الخاصة بالجنين مثل عمليات الحمل خارج الرحم وعملية الجنين المتوق وعملية الاجهاض وغيرها من العمليات الاخرى التى تجرى فى المستشفيات الحكومية كما يضم المعرض جناح للمراكز الصحية بمنطقة مكة المكرمة يشتمل على نشاطات المراكز الصحية بالاضافة الى بعض الكتيبات والنشرات والمطبوعات الخاصة بالتوعية الصحية وجناح خاص لقسم المخدرات بمكة المكرمة يضم عدد من افلام التوعية وبعض الكتيبات والنشرات الهادفة والتى تحث الشباب على التمسك بأداب الدين الاسلامى والابتعاد عن استعمال كل انواع المخدرات لما لها من اضرار جسيمة لصحة الفرد والمجتمع وفى نهاية الجولة اعرب صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز عن بالغ سروره واعجابه بما شاهده من تطور فى الخدمات الصحية ومازود به هذا المستشفى من اجهزة طبية متطورة لخدمة مواطن العاصمة المقدسة والمقيمين والحجاج والمعتمرين منوها سموه مابذله المسئولين عن هذا المستشفى من جهود حققت هذا الانجاز الكبير لام القرى وماحولها مؤكدا سموه ان هذا المشروع بداية لبرامج صحية متكاملة سوف تنفذ فى الوقت المناسب بمكة المكرمة تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يحرص دائما على توفير كافة الخدمات ويولى جل اهتمامه بمكة المكرمة والمدينة المنورة اقدس البقاع وتمنى سموه للجميع التوفيق .

سلطان بن سلمان يلقى محاضرة «العرب والفضاء» بجامعة صنعاء

● صنعاء ـ واس ـ القى صاحب السمو الملكى الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز امس محاضرة بجامعة صنعاء تحت عنوان العرب والفضاء حضرها عضو المجلس الاستشارى ومدير جامعة صنعاء الدكتور عبدالعزيز المقالح ووزير المواصلات والنقل اليمنى المهندس احمد الانسى وسفير المملكة فى صنعاء على القفيدى وعدد من كبار المسئولين اليمنيين ورؤساء المكاتب السعودية باليمن وعدد من اساتذة الجامعة والمهتمين بشئون الفضاء وجمع غفير من طلاب وطالبات جامعة صنعاء .

وقبل بدء المحاضرة رحب عضو المجلس الاستشارى ومدير جامعة صنعاء الدكتور عبدالعزيز المقالح بسمو الامير سلطان بن سلمان فى جامعة صنعاء ثم القى وزير المواصلات والنقل اليمنى كلمة كرر فيها الترحيب بالامير سلطان بن سلمان وقال ان سموه غنى عن التعريف والعالم كله يعرف سموه .. واستعرض المهندس الانسى عقب ذلك السيرة الذاتية لسموه والمراحل الدراسية التى مر بها والمناصب التى تبوأها سموه مشيرا الى ان سموه كان ممثلا للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية لاطلاق القمر الصناعى العربى فى رحلة مكوك الفضاء «ديسكفرى» وقال الانسى ان زيارة سمو الامير سلطان تأتى بعد زيارات قام بها لعدد من الدول العربية لتقديم ميدالية «الاسترلاب» التى رافقت سموه على رحلة الفضاء .

● ومن جهة اخرى اقام رئيس مجلس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغنى بعد ظهر امس بفندق سبأ بصنعاء حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه ..

وقد حضر الحفل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية المقدم عبدالله البشيرى ووزير المواصلات والنقل اليمنى المهندس احمد الأنسى ووزير الزراعة والثروة السمكية الدكتور حسين العمرى ووزير الاعلام والثقافة حسن احمد اللوزي ووزير النفط والثروات المعدنية احمد على المحنى واركان حرب القوات الجوية اليمنية رائد محمد صالح الاحمر وسفير المملكة فى صنعاء على القفيدي ورؤساء المكاتب السعودية باليمن وعدد من كبار المسئولين اليمنيين .

دمج برامج الاعداد المهني بالتدريب

● الرياض ـ واس ـ قرر مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى دمج برامج الاعداد المهنى مع برامج التدريب المهنى بدءا من الدورة القادمة .

والجدير بالذكر ان المؤسسة العامة قد سبق لها اعداد دراسة لتقويم برامج الاعداد المهنى تضمنت واقع هذا البرنامج فى الوقت الحاضر وما طرا على اهدافه من تغيير خلال السنوات الماضية نتيجة لنمو التعليم والتطور التكنولوجي فى المملكة وبعد تحليل الوضع الراهن لمراكز الاعداد المهنى على ضوء اهدافها ومدى تحقق هذه الاهداف والامكانات المادية والبشرية المتوفرة لها خلصت الدراسة الى ان وضع الاقسام التجارية فى هذه المراكز لا يتماشى مع اهدافها حيث تقبل فى هذه الاقسام نفس الفئات التى تقبل بمراكز التدريب من حيث السن اذ يشكل عدد المتدربين فى هذه الاقسام من ١٧ سنة فاكثر نسبة ٨٥ ٪ وهذه الاقسام لا تهدف لاعداد الطالب وتوجيهه نحو مهنة تتفق وقدراته وميوله بل انها تزود المتدرب بالمهارات اللازمة للعمل وبهذا يكون واقع هذه الاقسام هو تدريب مهنى ولهذا فقد رؤي ان الوضع الطبيعى لهذه الاقسام هو ضمها لمراكز التدريب المهنى وتكثيف مناهجها وتمديد مدتها بما يتناسب مع دورات التدريب المهنى .

تمديد الاسبوع الصحي فى مكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ واس ـ قررت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة تمديد فترة المعرض الذى اقامته بمناسبة الاسبوع الصحى فى المملكة لمدة اسبوع اخر اعتبارا من امس السبت وسيكون هذا الاسبوع مخصص للعائلات فقط .

والجدير بالذكر ان المعرض يضم عدد من اللوحات والمجسمات التى تحث على التوعية الصحية والتى اشترك فى عملها طلاب وطالبات مدارس جده

اخى المواطن . اختى المواطنة :

احرصا على التاكد من خلو السائق والخادمة من الامراض حال وصولهما الى المملكة .

دول الخليج تشترى البرامج التلفزيونية العالمية بصفة جماعية

● الرياض ـ واس ـ صرح مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله الجاسر بان دول المجلس ستقوم قريبا بشراء البرامج التلفزيونية العالمية بصفة جماعية .

وقال الدكتور الجاسر ان الامانة العامة لمجلس التعاون تقوم حاليا بالاتصال بمراكز الانتاج العالمية لبحث هذا الموضوع كما تدرس تخفيض نسبة محددة من الاسعار الحالية لهذه البرامج واختيار بعض البرامج ذات السيادة والتميز فى الانتاج بالتنسيق مع تلفزيونات الدول الاعضاء كما سيتم ترجمتها او دبلجتها بصورة مشتركة توفيرا للجهود المادية والفنية .

واوضح الدكتور الجاسر ان الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس الذى عقد بمقر الامانة العامة بالرياض فى ١ ـ ٢ مارس ١٩٨٧ م قد كلف الامانة العامة باعداد مشروع عقد الشراء الموحد لهذا الغرض من خلال المواصفات المطلوبة لهذه البرامج والمقابل المالى لها وجميع التفاصيل المتعلقة بهذا الشأن .

تنفيذ مشروع تصريف مياه الامطار المرحلة الثانية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد على دوش :

صرح سعادة وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحي امين كردي ان العمل جاري حاليا في مشروع تصريف مياه الامطار المرحلة الثانية بتكلفة اجمالية قدرها ٤٤٥٥٦٥٠٥ ريال .

ويهدف هذا المشروع الى تصريف مياه الامطار بميدان العدل وشارع الحج بالاضافة الى بعض المناطق بمكة المكرمة وتغطية مجرى السيل المفتوح بمنطقة العدل الجديد بالذكر انه سبق للامانة ان نفذت المرحلة الاولى من هذا المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٧٧٩٤٢٨٧٩١ ريال واستغرقت مدة التنفيذ ٤٠ شهراً ويشتمل المشروع على خط تصريف مياه الامطار في شارع العزيزية وتفرعاته وفي شارع المنصور وتفرعاته وفي كل من : شارع العتيبية الى شارع ام الجود وشارع قصر الضيافة بالاضافة الى خطوط تصريف مياه الامطار في مناطق مختلفة منها :

شارع ابراهيم السليمان وبداية شارع الحج الى جانب انفاق السيول حيث تم تنفيذ . نفق من الحجون الى نهاية شارع العتيبية ونفق وادي ابراهيم بين اجياد والمسفلة .

د / الزيد يرعى الحفل الختامى لمدارس الباحة

● الباحة ـ نايف الغامدى :

رعى سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة د / ابراهيم بن محمد الزيد مساء امس السبت الحفل الختامى لمدارس منطقة الباحة المتوسطة والثانوية وذلك بثانوية المدس وقد حضر الحفل عدد من رؤساء الدوائر الحكومية .

وبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين تحدث فيها حيث قال ان هذا الحفل يعتبر نتاج ١٤ حفلاً مدرسيا شاركت فيه ٤٠ مدرسة متوسطة وثانوية كما اضاف انه في مجال التوعية الاسلامية داخل المدارس اقيم ٤ مخيمات اسلامية لمدة ٣ ايام ومخيم عام لمدة اسبوع .

حفل استقبال بجناح المملكة بالمغرب

الدار البيضاء ـ واس ـ اقام سفير المملكة لدى المغرب الاستاذ على ماجد قبانى عصر أمس حفل استقبال بجناح المملكة المقام بالدار البيضاء لمناسبة يوم المملكة فى المعرض وقد حضر الحفل عدد كبيرا من رجال الصناعة والتجارة والاعلام ومديرى اجنحة الدول المشاركة فى المعرض .

وقام المدعوون بجولة على جميع انحاء المعرض يرافقهم عدد من المسئولين فى وزارة التجارة للتعرف على ماحققته المملكة من تقدم صناعى وزراعى وفى مختلف حقول التنمية .

وقد اعرب المدعوون عقب الجولة عن اعجابهم وتقديرهم لما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود موفقة ومتنامية للنهوض بالبلاد لمسايرة ركب الحضارة المتطورة مع الحفاظ على العادات والتقاليد الاصلية .

المخصصات الشهرية بجمعية البر بالطائف

● الطائف ـ واس ـ تقوم جمعية البر الخيرية بالطائف حاليا بصرف المخصصات الشهرية والاعانات السنوية للمستحقين والبالغة عن الستة شهور الماضية ٧٥٠ الف ريال يستفيد منها ٥٢٠ اسرة . كما يبلغ اجمالى الاعانات السنوية ١٥٠ الف ريال يستفيد منها ٣٠٠ اسرة .

واوضح أمين عام الجمعية شامر الشريف انه سيتم صرف مبلغ ٤١ الف ريال لثلاثين حالة من نزلاء المركز الطبى بمستشفى الرحاب كما سيتم صرف مبلغ ٢٢ الف ومائتى ريال اعانات نقدية لأسر السجناء بالطائف

المركز الأول لجناح الرياض فى معرض «ميلانو» الدولى

ميلانو ـ واس ـ حصل جناح الرياض المقام فى معرض ميلانو الدولى على المركز الاول بين اجنحة مدن العالم الكبرى المشاركة فى هذا المعرض على هامش اجتماعات المؤتمر الرابع عشر لأمناء ورؤساء مدن العالم الكبرى .

وقد تسلم امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم كأس المركز الاول الذي قرر مؤتمر رؤساء مدن العالم فى ختام اجتماعاتهم اليوم منحة لجناح الرياض وذلك لتفوقه فى عرض الصورة الحقيقية للنهضة الشاملة التى تعيشها مدينة الرياض كواجهة حية لمدن المملكة المختلفة .

وقد عبر امين مدينة الرياض عن سعادته بحصول الجناح على هذا المركز وقال انها ليست مفاجأة .. فقد ابدى عمداء كبريات مدن العالم خلال جولتهم فى جناح الرياض امس الاول شديد اعجابهم بما شاهدوه من صور تحكى التطور والقفزة الحضارية التى وصلت اليها المملكة . كما عبر رئيس المعهد العربى لانماء المدن الدكتور محمد الحماد عن فخره بحصول جناح الرياض على المركز الاول . وقال ان حصول الجناح على المركز الاول ليس فخرا للمملكة فقط بل للعالم العربى .

كما حصلت الهيئة الملكية للجبيل وينبع على ميدالية المشاركة فى هذا المعرض .

ويحوي جناح الرياض الذي تبلغ مساحته ٤٠٠ متر مجموعة كبيرة من الصورة واجهزة الفيديو التى توضح الماضي العريق والنهضة الشاملة والقفزة الحضارية الجبارة التى حققتها الرياض مثل مدن المملكة خلال السنوات الماضية كما يحوى المعرض ركن خاص يحكى التطور الصناعى لمدينتي الجبيل وينبع .

● تصوير / محمد ابراهيم ●

السديري يفتتح : مهرجان الأطعمة السعودية

جدة / عبدالعزيز انديجاني

افتتح معالى قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري مساء امس بفندق البحر الاحمر بجدة مهرجان المأكولات السعودية والذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بجدة وقد اشتمل المهرجان على العديد من اصناف الاطعمة السعودية والحلويات المتنوعة التى كانت تصنع فى الماضي اضافة الى العديد من الاصناف الاخرى .

وقد شاهد الحضور فقرات من الفلكور الشعبي والفنون المختلفة ادتها فرقة جمعية الثقافة والفنون بجدة .

وقد حضر المهرجات مدير الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى وكبار الفنانين ويستمر مهرجان الاطعمة السعودية مدة اسبوع واحد .

ندوة عن الحاسب الالي بمستشفى الملك خالد

مكة المكرمة ـ سمير خيري

يقوم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة غدا الاثنين بتنظيم ندوة عن اهمية دور الحاسب الالي في الرعاية الصحية باشراف اللجنة الادارية للتعاون الصحي بين مستشفيات المنطقة الغربية .

وتبحث في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام موضوعات متعددة . التخطيط المسبق السجلات الطبية الجودة النوعية ـ التحاليل المخبرية عناية المرضى الفحوصات الطبية .

وقد وجهت الدعوة لحضور الندوة الى عدد كبير من المستشفيات الحكومية والاهلية التي تستخدم الحاسب الالي في طور التجهيز له بالمملكة .

ومن الجدير بالذكر ان المشاركين في القاء البحوث احد عشر محاضراً من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة وخمسة محاضرين من مستشفى الملك فهد العسكري بجدة ومحاضران من مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ومحاضر من وزارة الصحة .

رضا عبيد يفتتح معرض الكتاب السنوى

● جده ـ واس ـ افتتح مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد مساء امس معرض الكتاب السنوى الذى تنظمه عمادة شئون الطلاب بالجامعة وقد احتوى المعرض الذى يستمر لمدة احدى عشرة يوما على اكثر من خمسة عشرة الف كتاب فى مختلف العلوم الدينية والادبية والطبية والاجتماعية والتاريخية .. ويشارك فى المعرض اكثر من عشرة دور للنشر . بمدينة جدة .

اليوم الحفل الختامى لمتوسطة الامام فيصل

على شرف سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربيه تقيم مساء اليوم الاثنين متوسطة الامام فيصل حفلها الختامى عقب صلاة العشاء بمقر المدرسة بشارع فلسطين امام لونا بارك بجده .

وقد وجه مدير المدرسة الاستاذ محمد اسماعيل جوهرجى الدعوة لعدد كبير من رجالات التربية والتعليم واولياء امور الطلبه لحضور الحفل .

مواعيد الدراسة للبنات في شهر رمضان

الرياض ـ واس ـ اصدر نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد تعميما عاجلا لادارات تعليم البنات بالمملكة بشأن الدوام الدراسي في شهر رمضان المبارك وذلك بعد اعتماده من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم بالنيابة وقد تضمن التعميم المذكور مايلي :

اولاً : ان تكون بداية الحصة الاولى من الساعة العاشرة صباحاً .

٢ ـ ان يكون زمن الحصة اربعون دقيقة .

٣ ـ يخصص مدة زمنية قدرها نصف ساعة لاداء الصلاة .

ثانيا : تقتصر الدراسة في شهر رمضان على ست حصص يوميا ويكون النقص في الحصة الواحدة بالتناوب وفق جدول تعده ادارة المدرسة .

ثالثا : تخصص حصتان من المواد الدينية في اليوم الاول من شهر رمضان للتعريف باهمية الصيام وفضائله واحكامه .. وكذلك حصتان من العلوم الدينية من اليوم الاخير من الدراسة في رمضان للتعريف بزكاة عيد الفطر واهميتها واحكامها وكذلك انواع الزكاة والصدقات التي تعود المسلمون على اخراجها في شهر رمضان المبارك على ان يكون ذلك وفق برنامج تضعه ادارة التعليم في كل منطقة .

قضايا وآراء

كلمة خالدة :

● «قال الملك عبدالعزيز رحمه الله» : «كل فرد من شعبي : جندي وشرطي.. وانا اسير واياهم كفرد واحد .. لاافضل نفسي عليهم .. ولا اتبع فـي حكمهم غير ماهو صالح لهم ..

● ويستطرد قائلا : ولكن المصلحة العامة تضطرني الى ان اجازى من لايصغى الى النصح والارشاد .. وان اتجرع الم ذلك حفظا لسلامة المجموع ..

من القلب.. الى القلب..

بقلم : حسن عبدالحي قزاز

● نعم : وتحدث صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز مساء الثلاثاء الماضي .. حديثا صدر من قلبه .. ومسؤوليته .. ومن مواقع عمله .. ومن اطلاعاته .. فوصل الى قلوب الناس .. الى عقولهم .. الى افكارهم ..

● ومن لم يسمعه .. سيعلم عنه من احاديث الناس .. ومن تعليقات الناس .. ومن اهتمامات الناس .. بل ومن معاناة الناس ..

● كذلك لم يخل حديثه من معاناته كمسؤول .. كانسان .. كرجل يكره ان ينبغ الاحداث الدامية التى تصدر من حوادث المرور .. ومن حوادث الاعتداء .. ومن ممارسات المخدرات واستعمالاتها .. والى اعتبارها مصدرا من مصادر هذه الحوادث .. ان كانت اهدارا للقيم الانسانية .. او اهدارا للقيم الاخلاقية .. او اهدارا للسلوك الانسانى .. او اهداراً لاحترام الانظمة والقواعد المرورية .. والقواعد السلوكية للفرد الذى تنسحب افعاله الى الجماعة ..

● لذلك صدر من القلب ، لينفذ الى القلب ..

● ولكن ماذا بعد .. ؟

● ماذا بعد هذا الحديث ، وماذا بعد هذه الصرخة المدوية التى صرخها سموه الكريم بهدوئه الثابت .. وقوله الصادق .. وحديثه النابع من منطلق الشعور بالمسؤولية الى مواقع المسؤولين عن تبعاتها .. من المتعاطين لها .. ؟

● ماذا بعد هذا القول الفصل .. الذى يقول فيه : ان معظم الحوادث .. والارتكابات الضارة سببها «المخدرات» .. ؟

● فهل يرعوى المصدرون لها .. والمستقبلون لها .. والمروجون لبيعها .. والمستعملون لها .. ؟

● هل يخجلوا من افعالهم ، وهل يستحوا من تصرفاتهم .. ؟؟

● كتبت مرة تحت عنوان «اعدموهم لتخليص البشرية منهم» في جريدة البلاد في العدد ٨١٨١ الصادر في ١٤٠٦/٦/٣هـ على اثر اكتشاف خلايا خطيرة فى مواقع عديدة في هذه البلاد الغالية العزيزة .. طالبت فيه بالعمل على ضرورة واهمية اعدام هؤلاء الفاسقين الضالين المفسدين المؤذين والضارين طالبت باعدامهم حتى يرعوى الاخرون .. وحتى ينتبه الغافلون والسادرون في غيهم ..

● وصدر التوجيه السامى الكريم .. ثم صدرت الفتوى الشرعية والتصديق عليها .. ثم امر بتطبيق احكامها .. وليتخذ الشرع الحنيف واجبه تجاه هؤلاء الضالين ..

● هذا الشرع الحنيف الذى كان ، ومازال ، وسيظل مصدرا لحماية مجتمعاتنا .. وحماية ارضنا .. وحماية الاجيال الصاعدة فينا .. ولحماية اخلاقياتنا .. ولحماية سلوكنا .. والى اخر مايجب علينا التمسك به .. بل والتشدد فى التمسك به ..

● وهنا اعود الى الصرخة المدوية التى صرخها جلالة الملك عبدالعزيز مؤسس هذا الكيان الكبير .. وبانى هذه «القلاوة العزيزة» عندما قال : هذا الشعب هو «جندى وشرطي» وانا قائدهم ..

● ترى ماذا كان يعني جلالته رحمه الله .. ؟

● لقد كان يعني ان علينا نحن المواطنين جميعا ان نؤدى واجب الجندي والشرطي على اعتبارنا :

١ ـ جنودا نراقب سلوكنا انطلاقا من مفهوم الجندية والشرطية ..

٢ ـ ان تؤدي واجب الجندية والشرطية .. تجاه كل من يحاول العبث بأمننا .. ويأمن سلوكنا ، ويأمن اخلاقياتنا.. ويأمن ديننا الحنيف.. لان أى اختلال فى هذا «الامن الذى نعيشه» سيؤثر علينا حتما .. وسيجرنا الى ويلات ، ومصائب .. واضرار لاسمح الله ..

● فعلينا جميعا ان نراقب من حولنا .. وان نراقب من يعيش معنا ... وان نراقب الله قبل كل هذا او بعده .. لان اى ممارسة من هذا الوباء الوبيل سينسحب على الامن الوارف الذي يظللنا .. فان فرطنا فى هذه المراقبة الذاتية من كل فرد فينا .. رجالاً أم نساءاً أم فتياناً .. فاننا سنفقد ـ لاقدر الله ذلك ـ نعمة الامن التي وهبها الله لنا .. فكيف ونحن في البلد الأمن الذى جعله الله مثابة للناس وأمنا .. ؟؟

ولذلك وجب علينا أن نتعاون مع رجال الدولة أيا كان مستواهم .. وعملهم .. وواجبهم لنكون لهم عينا مفتوحة .. ووعياً مدركاً .. وفهما دقيقا .. ضد كل من تحوم حوله الشبهات في اى وضع من الاوضاع التى نشتبه فيها سواء اكانت بيعا او استعمالا .. او ترويجا .. لان الدولة لها وظائف معينة .. ولكن نحن ايضا لنا وظائف اساسية كمواطنين وكمقيمين .. لان الاعين تحيط بالنعم التى اسبغها الله علينا .. ولذلك فان هؤلاء المجرمين يريدون الكسب الحرام .. من موردنا الحلال .. والى جانب ذلك يريد المصدرون .. ونحن نعرف ان معظم الضالعين فيها هم الصهيونيون والشيوعيون الذين يريدون الحاق الاذى بهذا الشعب المطمئن الآمن .. لانهم بطبعهم يعيثون في الارض فسادا ..

● واللهم احمنا من شرورهم .. واذاهم .. ونور بصيرتنا للكشف عنهم .. ونور بصيرة رجال الامن ورجال الداخل والخارج ـ ايا كانت مسؤوليتهم ـ للكشف عن محاولاتهم لتهريب المواد المخدرة الضارة المؤذية ..

● وبعد كل هذا علينا ان ننبه بعضنا بعضا بأسلوب «النزء الدائم المستمر» موضحين هذه الاضرار .. وهذه الامراض التي يحاول الاعداء .. والمستغلون .. ومرضى النفوس .. والعقول .. والمستغلون الكسب الحرام من ورائها دون خوف من الله ولا مبالاة ..

● فاللهم سلط عليهم انفسهم وانزل عليهم عذابك المهلك الاليم .. حتى نأمن جانبهم واذاهم .. واصلح احوالنا .. واهدنا طريقك المستقيم ..

ولاحول ولا قوة الا بالله ..

مسرح الرأي العالمي

معركة مؤجلة بين مبارك «والقطط السمان»

القاهرة ـ لازال ميدان سليمان باشا في قلب القاهرة يحتفظ حتى الان بشيء من هيبته الضائعة كمركز اول للتجارة والتسلية وهناك رفعت لافته تقول «لا لقتلة اطفالنا» وتشير الى قضية التلوث النووي .

وعندما ذكرت الصحافة الالمانية الغربية ان مواد غذائية ملوثة وجدت طريقها الى مصر كان رد فعل السلطة اشبه بالنفي والمراوغة واكثر من ذلك الاهتمام الزائف كما فعلت ادارة ريجان في اعقاب كشف مجلة في بيروت عن علاقة امريكا بايران .

وقد فعلت الحكومة القليل لاقناع الناس بعدم تعرضهم لخطر تلوث القمح والحليب وحتى ـ كما اشارت الشائعات ـ اللحوم والبندق والعدس والصابون وقد حاول الناس من الطبقة الوسطى التحول منتجات يعتقدون انها نظيفة غير ان الفقراء ليس بمقدورهم فعل ذلك .

وفي اعلاناتهم اضاف مستوردو المواد الغذائية والمصنعون اغراءات مثل القول «خالية من التلوث» وفي طبعتها الاولى كتبت صحيفة «الاهرام» تقول ان شركة المهندسين للمكرونة في الاسماعيلية استخدمت دقيقاً ملوثاً واختفى الخبر من الطبعة الثانية بموجب التعليمات .

وفضيحة التلوث تلقى المسؤولية فيها بصورة عامة على ما يسمى بـ «مافيا السادات» التى لازالت تستحوذ على نفوذ كبير في شؤون المواطنين .

كراهية متبادلة

والرئيس مبارك لايحب هذه المافيا بما تمثله من فساد ومنفعة ذاتية ورفضهم المتواصل والعنيد للاصلاحات والسمعة السيئة التى اعطتها للنظام في اعين الناس وفي المقابل فهم لايحبونه ولايثقون به ولابيعض المستشارين المقربين منه .. ويقول المقربون من مبارك انه يعتبر المافيا جماعة من اللصوص .

ولكن الشيء الذى يبقى غير مؤكد هو ما اذا كان على استعداد لفعل اي شيء نحوهم احدى المدارس الفكرية التى تزداد رسوخاً تسلم بالنظرية التى كان اول من اقترحها الصحفي محمد حسنين هيكل ـ بانه ليس خطة حقيقية او استراتيجية او فلسفة .

ويصف احد المراقبين المشاحنات بين مبارك والساداتيين بحرب العصابات وان نتيجتها غير حاسمة ويمكن ادراكها في حملة الانتخابات وقد احتفظ الحزب الوطني الديمقراطي باغلبيته لكنه على الارجح يختلف بصورة ما عما قبل ويحاول مبارك احداث توجه اكثر منطقية ومركزياً داخل الحزب الذي ربما كان افضل من يمثله رئيس البرلمان السابق رفعت المحجوب الذي طرده السادات عام ١٩٧٥ لانه تجرأ واستخدم عبارة «القطط السمان» وهو كرئيس في عهد مبارك قاوم هجمات اليمين على ما يعرف منذ ايام عبدالناصر بـ «مكاسب الفلاحين والعمال» .

واكثر ما يخشاه مبارك في هذه الاوضاع هو القوة الاقتصادية المدمرة للمافيا واحد اكثر المسلسلات تعبيرا كان التراجع عن خطة لازالة السوق السوداء ـ التى هي حجر الزاوية في قوتهم . واثناء حملة الانتخابات هبط سعر الجنيه من ١,٩٥ الى ٢,٢٠ قرشا مقابل الدولار في غضون اسبوع واحد .

ويبدو ان السلطة اعتبرت ذلك محاولة متعمدة في تواطؤ غريب بين المافيا والشركات المموِلة الجديدة لتري مبارك الضرر الكبير الذي يمكن ان تلحقه اذا ارادت ذلك فعلا .

وبعد ذلك ارتفع الجنيه في يوم واحد ليصل سعره الى ٢,٠١ مقابل الدولار عندما اشار التظلم في مقال واحد في صحيفة رسمية بان ماحدث يكفي . ويقول احد المستشارين ان الرئيس يود لن يكون اكثر تدخلا والضرب بقوة اكبر مما فعل لكن ذلك ربما احدث نتائج عكسية «فهم مازالوا اقوياء جداً لكن ميزان القوة يتحول ببطء» .

واحد الافكار المهيمنة الان هي عبارة «صنع في مصر» وهي تظهر الاصغاء المتزايد لاولئك الذين يريدون تشجيع مشاريع الانتاج المحلي على حساب اثرياء الانفتاح الراسماليين .

والتحول الداخلي له ابعاده الخارجية وقد ظهر ذلك في الاتفاق الذي وقع بين مصر والاتحاد السوفيتي والذي يسمح لمصر بتسديد ديونها على مدى ٢٥ عاما بفرض [illegible]

الذي يقول العديد عنه انه لم يسفر عن اي شيء .

وفوق ذلك لاتود السفارة الامريكية في القاهرة ان تتوجه الاصابع بالاشارة اليها لكن رئيس تحرير «الاهرام» فعل ذلك مشيرا الى خطورة الروس في وقت يصر فيه الامريكيون على فرض ١٤٪ اي مايقرب من ٧٦٠ مليون دولار هذا العام فقط على ديون مصر العسكرية ويقاومون اجراءات مقترحة تقوم بموجبها بنوك خاصة امريكية او غيرها بشراء ديون مصر مقابل فائدة حسب المعدل الدولي ٧٪ .

ويأتي الانفتاح السوفيتى في اعقاب نجاح مبارك في المؤتمر الاسلامى حيث ، تمكن من الحصول على مئات من ملايين الدولارات في مساعدة مالية مما عزز موقف مصر في مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولي الذي يطالب بفرض اجراءات تقشف كثمن للحصول على معونات واعادة جدولة عامة للديون .

كل ذلك يأتي في اطار عملية تباعد بينه وبين امريكا والذي يؤيد القطاع المتنامي من الراى المصري رؤية مبارك وقد اتخذ خطوات تباعد اكثر مع كامب ديفيد .

ولكن في حين احداً لايجب ان يقلل من قدرة حكام مصر اللا نهائية للوقوف في وجه المشاكل المتصاعدة يتزايد اليها اعتقاد بان فترة المهلة الطويلة لمبارك تقترب من النهاية والعودة الى حزب وطني ديموقراطي حتى وان كان خاليا جزئياً من الساداتيين سوف يعزز ذلك الاعتقاد .

لكن شعورى انه بعد اكتوبر ـ عندما يجدد فترة حكمه ـ سيحل البرلمان مرة اخرى ويدعو لانتخابات حرة حقيقية بعدها ستبدأ الامور تاخذ مجراها . لكن كثيراً من المصريين لايشاركون هذا الشعور .

(الجارديان)



● شعارات بالجملة في موسكو في هذه الايام : «انفتاح ـ ديمقراطية ـ اصلاح اقتصادى ـ تفاؤل .... الخ ●

ماذا رأت تاتشر فى موسكو

لندن ـ في شارع جوركي بموسكو توجد لافتة ضخمة تروج لهذه الشعارات . «الاصلاح الاقتصادى ، الديمقراطية ، التفاؤل» .

وخلال زيارتها التى قامت بها مؤخرا ، كان واضحا ان السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد تاثرت بالشعار الاول ، والشعار الثانى من تلك الشعارات وخاصة عندما شرح لها الزعيم السوفيتي جورباتشوف برامجه للتغيير الاقتصادى وللتوجه الديمقراطى .

الا ان الشعار الثالث الذى يدعو الى التفاؤل يحتاج من المرء جهدا كبيرا للاقتناع بان اصلاحات جورباتشوف سوف تشق لنفسها طريقا سهلا وميسورا عبر المستنقع السياسى والاقتصادى الذى يعترض مسارها .

الشاهد لن بعض التغييرات قد ارضخت واقعا معاشا فى موسكو يستطيع الزائر ان يراه ويلمسه .. فقد اصبح فى موسكو الان مقهى ـ هـو الاول ـ يدار بـاسلوب تعاونى .. كذلك توفرت فى المحال التجارية صنوف الطعام والمواد الغذائية التى لم يشاهدها الناس هناك منذ سنوات

فهل ـ ياترى ـ بدأت قوى السوق تكشف عن سحر مفعولها ؟.

الاجابة بالنفى طبعا .. بل ان المسئولين السوفييت يعترفون صراحة بان الوفرة الغذائية موجودة فوق ارفف المحلات التجارية لالسبب الا لان رئيس الحزب فى المدينة بوريس يالتسين قد ضرب بشدة على يد الفساد الذى اعتاد فى السابق ان يخص وجهاء الحزب المتميزين بكل المشتريات ذات القيمة وان يحرم منها عامة الشعب السوفيتي .

[illegible]

واذا اريد فرض الاصلاحات الاقتصادية عنوة ، فانه يتعين على جورباتشوف ان يفوز فى جولتين اخريين ـ على الاقل ـ ضد خصومه فى الحزب الشيوعى .

اجتماع اللجنة المركزية

ويمكن ان تحين الجولة الاولى بحلول شهر يونيو حيث من المقرر عقد الاجتماع المقبل للجنة المركزية للحزب .. ولقد اعلن من قبل بان مسالة الاصلاح الاقتصادى سوف تطرح على بساط البحث خلال ذلك الاجتماع .. ولكن قد يتم ارجاء عقد الاجتماع ، او ربما حذف موضوع مناقشة مسالة الاصلاح الاقتصادى من جدول الاعمال واذا حدث اى من الامرين ، فسوف تكون برامج جورباتشوف فى محنة .

اما محك الاختبار الثانى فسوف يأتى فى وقت ما من العام القادم عندما ينعقد مؤتمر خاص للحزب الشيوعى يمكن ان يتطرق البحث من خلاله لمسالة الاصلاح الحزبى .

وفى ظل نظام استبدادى ، يكون الحزب الشيوعى هو الادارة الوحيدة التى يستطيع جورباتشوف عن طريقها تمرير برامجه الاصلاحية .

الا ان ثلثى اعضاء اللجنة المركزية هم من العناصر التى تنتمى الى عهد بريجنيف .. ولا يهم معظم هؤلاء الاعضاء ان يروا احلام جورباتشوف تتحقق على [illegible]

تلك هى مشكلتنا.. فى العصر الحاضر



بقلم / محمد ادريس احمد

● قال له صاحبه وهو يحاوره ـ هل تريد ان تقدم شيئا فى سبيل الله بالمال ؟

ـ قال ـ ياسيدى ـ انا مستعد ان اقدم روحي فى سبيل الله فهات ما عندك..

● قال له صاحبه ـ الأمر اهون من تقديم النفس .. نريد منك فقط ـ ٢٠ ريال ، وانت راتبك عشرة الاف ريال شهريا ، لتكفل بها يتيما من ايتام المسلمين الذين تفتك بهم المنظمات التنصيرية او يبيدهم الجوع والفقر والعدم ..

ـ تلعثم قليلا ثم قال : امهلني بعض الوقت .. فانا مشغول الان كما ترى .

● كثيرا ما نشاهد مثل هذه المواقف فى حياتنا اليوم .. فاي مسلم من المسلمين الذين يبلغ تعدادهم اليوم نحو الف مليون «مستعد لتقديم النفس والنفيس» فى سبيل الاسلام ولنهاقش المسلمين .. ولكن عندما ياتى العمل ينكمش هذا المسلم ويتردد ويلتمس الاعذار !

والحقيقة اننا لا نستطيع ان نحمل المسئولية جهة واحدة .. كما لا نستطيع ان نحددها بسبب واحد .. بل هي مسئولية مشتركة ولها اسباب مختلفة تتفاوت من شخص لاخر .. فهى ليست مسئولية الافراد وحدهم الذين لم يعايشوا هذه القضايا بشكل يجعلهم يحسون بوجودها ، وانها جزء من حياتهم ، وان الخطر الذي يداهم اي بلد من البلدان الاسلامية قد يقترب منهم غدا او بعد غد ، وان ما يتعرض له بعض المسلمين فى مناطق معينة من جوع وفقر وتشتت قد يتعرض له الاخرون اذا لم تنجدهم وتساعدهم على تجاوز الابتلاء .. وان المسلمين كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

ومن هؤلاء الافراد من لا يعرف عن النكبات التى تجتاح كثيرا من المناطق الاسلامية الا القليل القليل الذي يشاهده فى التلفاز بين الحين والاخر عند المناسبات او يقرؤه فى الجرائد اذا كان من هواة القراءة .. ولا يدري ان النار تشتعل فى بيت جيرانه وانها قد تمتد اليه عن قريب اذا لم ينتبه ويسارع لاطفائها . ولا يشعره بخطورة الموقف بالنسبة له وبالنسبة للاجيال اللاحقة .. ومن ثم فهو يعيش حياة رغيدة وبعيدا عن هموم المسلمين وآلامهم ..

وهى ليست مسؤولية الدعاة وحدهم . الذين يبذلون قدر استطاعتهم . واستطاعتهم قليلة بطبيعة الحال ، وليس لديهم الامكانيات المادية والمعنوية لتوعية المسلمين بالاخطار المحدقة بهم . والواجب الملقى على عاتق العاملين نحو المبتلين . والمحررين نحو المحتلين والشبعانين نحو الجائعين .. وربما ليست لدى اكثرهم الامكانيات والمؤهلات المطلوبة للتاثير على الناس ، وتحريك القلوب وتدميع العيون وهز المشاعر واشعار المسلمين بجراحاتهم ومسؤولياتهم وجعل القضايا الملحة حية بين الجماهير لتسارع الى فعل الخيرات .

وهى ليست مسئولية المؤسسات الاسلامية وحدها التى تعمل ما وسعها الجهد لتلبية حاجات المسلمين الكثيرة فى مختلف انحاء العالم . ولكن هذه الحاجات بلغت من الاتساع والتنوع بحيث لا يمكن ان تتمكن من تلبيتها المؤسسات الاسلامية

ومهما بلغت هذه الجهود فهى تظل محدودة ولا تغطي جميع المناطق والجهات

ان المسؤولية ليست مسؤولية جهة محددة .. وانما هى مسؤولية مشتركة . وهى اساسا مشكلة تتمحور فى ثلاثة اشياء لابد من ادراكها وتصحيحها

١ ـ ضعف اليقين فى القلوب

٢ ـ تواضع مؤهلات العاملين .

٣ ـ قلة الاخذ بالاسباب المتاحة وعناصر التجديد والابداع ..

● فاما عن الموضوع الاول فعكسية المسلمين وتلك العمد سيالون الى ميدان الكلام ويغدون الدين باللهج والارواح اولا . ولكن عندما ياتى ميدان العمل يبدا التقهقر والتباطؤ ذلك لان هده المباديء الاسلامية التى يؤمنون بها اصبحت بمرور الايام تفرغ من مضمونها العملي الواقعي لتبقي كلمات معلقة فى الهواء غير قابلة للتنفيذ ..

فمن ذا الذي لا يؤمن ان مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله ذو الفضل العظيم . كلنا يؤمن بذلك .. وكلنا يعرف ذلك . ولكن ان تتحول هذه المعرفة الى حقيقة ويقين فى قلوبنا نتحرك على اساسها فى الواقع العملي مهما كانت الظروف فهذا الذي تحتاج الى ان يكون يقيناً راسخاً وعملا قبل القول لدى كل المسلمين .

ومن ذا الذي لا يعرف من المسلمين ان من يطع الله ورسوله فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .. كلنا يعرف ذلك . ولكن ان تتحول هذه المعرفة الى يقين فى القلب . نتحرك على اساسها فى حياتنا اليومية فنطيع الله ورسوله ولو غضب الاب والام وغضب الزوج وغضب من كان غاضبا من الناس . فهذا هو لب الحياة الاسلامية الحقيقية التى يحتاج كل مسلم للتمسك والتحلي بها .

● من ذا الذي لا يعرف ان الله يقول للمؤمنين «يا ايها الذين امنوا مالكم إذا قيل لكم إنفروا فى سبيل الله اثاقلتم الى الارض . أرضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا فى الاخرة إلا قليل» .. ومن ذا الذي لا يغضب منك من المسلمين اذا قلت له انك رضيت بالحياة الدنيا من الاخرة ولكن ان تتحول هذه المعرفة الى يقين فى القلب وحركة فى الحياة على اساسها وبيع الدنيا كلها من اجل الاخرة لتوهب لنا الدنيا والاخرة معا . فهذا مالا يوجد فى حياتنا اليوم الا القليل

وهكذا اذا شئت ان تضرب الامثلة تستطيع ان تاخذ جميع المعارف والمباديء والمفاهيم الاسلامية .. تحولت فى حسنا الا كلمات نلوكها بالالسنة .. ونتعلق بها ولكننا نعجز عن تنفيذها . نشعر بالضعف والضالة امامها . نقف عندما تطالب منا هذه المعارف الحركة والعمل [illegible]

والطمانينة والاستقرار فحسب . ولكن اصبحت عنده يقيناً فى القلب يؤمن بوقوعها اشد الايمان

● واما عن تواضع مؤهلات العاملين .. فليس من المبالغة ولا من قبيل التفاؤل فقط ان نقول ان قلوب المسلمين مفتوحة على مصراعيها لاستقبال الخير .. وان الارض خصبة ومهياة لاستقبال البذور الطيبة لتنبت زرعا مختلفا الوانه وان الناس يقبلون على تعلم الاسلام والعمل به . ولكن اين العاملين الذين لديهم المؤهلات المطلوبة للتاثير على هذه القلوب والقاء البذور فى هذه الارض وتعليم الناس العلم بشكل مبسط وسلس وبلغة العصر الذي يعيشه الناس والله سبحانه وتعالى يقول «وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم» فاين الذين يتحدثون بلغة اهل العصر ويعيشون معهم افراحهم واحزانهم ويناقشون معهم قضاياهم ويتحدثون اليهم عن همومهم هموم المراة فى بيتها وحياتها المعاصرة ومشكلاتها الحديثة وهموم الاب فى عمله وشارعه وتجارته ومشكلاته التى يواجهها . هموم الطالب فى مدرسته وجامعته ودرسه وبحثه ومشكلاته . هموم الشاب فى حياته وفراغه ووقته وزواجه وعمله ومسؤولياته ومشكلاته هموم العامل فى كدحه وتعبه وليله ونهاره ومشكلاته . اين الذين يعيشون مع الناس فى لغتهم التى يفهمونها ومشكلاتهم التى يعيشونها [illegible]

اننا لا نثبط العزائم . ولا ننظر الى الامور بتشاؤم ولا نبخس الناس اشياءهم .. ولكن امكانيات العاملين مازالت فى كثير من المواقع دون المستوى المطلوب .. ولازالت اقل من حاجات المسلمين .. واضعف من التاثير عليهم .. وغير قادرة على كسب ثقة الناس .. وفى كثير من الاحيان يحجم المسلمون عن البذل والتضحية لعدم الثقة بالذين يدعونهم ..

واما عن قلة اخذنا بالاسباب وضعف عنصر التجديد والابداع والتنظيم . فلايزال هذا واضحا فى كثير من جوانب العمل .. لقد كان الجيل الاول من الصحابة رضوان الله عليهم ومن تبعهم باحسان . يعلمون ان ثقتهم بالله وبنصره . وايمانهم لا يعفيهم ابدا من الاخذ بكل الاسباب واستكمال كل العدد والعدة الممكنة والتزام جانب الدقة والحذر والاتقان فى اعمالهم .. بل كانوا يفهمون ان من مقتضيات هذه الثقة وهذا الايمان ان ياخذوا بكل الاسباب الممكنة المتاحة حتى لا تكون هناك ثغرة فى عملهم . ولذلك نستطيع ان نلاحظ بكل وضوح من خلال القراءة المتانية لتاريخ امجادهم وانتصاراتهم ومعاركهم مع الروم والفرس انهم كانوا اقل عددا واقل عدة .. ولكنهم كانوا اكثر خفة وحركة وتدريبا ولياقة واطلاعا على اسرار عدوهم وكانوا اكثر حرصا وحذرا ودقة واستفادة من الامكانيات المادية القليلة الى اقصى درجة ممكنة

ان غالبية المسلمين اليوم وكثير من العاملين للاسلام اهملوا اليوم عملية الاخذ بالاسباب . اسباب التنظيم والتخطيط اسباب الادارة والاساليب العصرية المتطورة بقدر ما تسمح لهم به امكانياتهم اهملوا عنصر التجديد والابتكار والابداع وتفتح الذهن وادى بهم هذا الحال الى التخلف فى ميادين كثيرة والى ان يسيروا خلف عدوهم وعصرهم بالاف الاميال

وقد يعذر المسلمون فى قلة امكانياتهم المادية فلم تكن امكانيات المسلمين وامكانيات الاعداء المادية متساوية فى يوم من الايام ولذلك حكم كثيرة ولكنهم لا يعذرون ان يكونوا اقل ثقة بربهم وبامكانياتهم ولا يعذرون ان يكون اشد حرصا على الحياة من عدوهم ولا يعذرون ان يكونوا اقل يقظة وحذرا وتنظيما وسرعة وخفة [illegible]



البطريرك الماروني يبدأ زيارة للجزائر

بيـروت ـ غادر البطريرك الماروني نصر الله صفير بيروت ظهر امس الى الجزائر عبر مطار لارنكا القبرصي في زيارة تلبية لدعوة من الرئيس الشاذلي بن جديد .

ويرافق البطريرك صفير في الزيارة القائم باعمال السفارة الجزائرية في بيروت وعدد من كبار رجال الدين المسيحي .

الامير نايف بقية . ص١

برنامج الزيارة

هذا وتتضمن زيارة سمو الامير نايف لليابان التي يصلها في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر غد ـ الاثنين مقابلة الامبراطور هيرو هيتو قبل ظهر غد الثلاثاء ثم يحضر سموه حفل الغداء الذي يقيمه ولي العهد الياباني الامير اكيهيتو كما يقوم في نفس اليوم بزيارة السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان ويجتمع بالسيد هاتاي وزير الدولة لشؤون الامن الوطني ثم السيد يامادا الرئيس الاعلي للوكالة الوطنية للشرطة ويقيم السيد هاتاي حفل عشاء تكريما لسموه مساء الاثنين .

وصول وزير بقية ص ١

وصوله مطار الملك خالد الدولي معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال وعدد من كبار المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف .

واوضح معالي الدكتور علوى درويش كيال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان زيارة الوزير السنغافوري للمملكة تاتي ردا على الزيارة التي قام بها معاليه لسنغافورة منذ اربع سنوات وبين ان محادثات الجانبين السعودي والسنغافوري تركزت علـى الكيبل القـاري المحـوري «سى . بى . وى» الذى يمر بجده مع عدة مدن اخرى .

وقال معاليه ان هذا الكيبل هو اكبر كيبل بحرى الان فهو ممتد من سنغافورة فالمحيط الهندى والبحر الاحمر ماراً بجدة وهو متجه الى مارسيليا جنوب فرنسا .

واضاف ان الكيبل يقوم بجميع انواع الاتصالات ويعطى بدائل موثوقة للاتصال عن طريق الاقمار .

واستطرد يقول ان الكيبل بجانب كونه وسيلة موثوقة فهو ارخص الاقمار وعن طريقه يمكن الاتصال بحوالى عشرين دولة قابلة للزيادة مستقبلا وقال ان مساهمة المملكة في هذا المشروع ضخمه فهى تبلغ ١٦ بالمائة من تكلفة الكيبل البالغه مليون دور .

واوضح ان الكيبل وضع الان في طور التشغيل وبدات الاستفادة منه واشار معالى الدكتور كيال الى ان محادثاته مع الوزير السنغافورى ستتناول مايهم الجانبان من موضوعات خاصة بالاتصالات موضحا ان الدكتور يو سيلتقى بعدد من المسؤولين في المملكة .

صنـدوق النقد يدعـو لتنفيـذ اصلاحات رئيسية فى الدول المدينة

السياري : يهمنا استقرار أسعار الصرف والبترول .. وبنوكنا لم تتأثر بأزمة الديون

■■ واشنطن/واس/الوكالات ـ اكدت اللجنة المؤقتة لمجلس محافظى صندوق النقد الدولى في ختام اعمالها امس في واشنطن على ضرورة انتهاج السياسات المؤدية الى عدم نمو التضخم المالى في الاقتصاد العالمى .. ورحبت اللجنة بالتحسنات الاخيرة في التنسيق الدولى للسياسات الاقتصادية ..

واعربت اللجنة عن قلقها تجاه ازدياد اجراءات الحماية الجمركية واكدت على مقاومة تلك الاعمال والابقاء على نظام تجارى مفتوح كشرط هام لحماية النمو الاقتصادى العالمى .

كما اعربت عن شكرها للتعاون الدولى بين المدينين والدائنين والمؤسسات الدولية .. ودعت الدول المدينة الى تنفيذ اصلاحات رئيسية ذات فعالية تامة تكون مصحوبة بتمويل اضافي بشروط متفق عليها ..

ووافقت اللجنة على عقد اجتماعها القادم في ٢٧ سبتمبر من العام القادم في واشنطن ..

وقد راس وفد المملكة في اجتماعات اللجنة المؤقتة لمجلس محافظى صندوق النقد الدولى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل .

تصريح السياري عن أعمال مجلس المحافظين

هذا وقد صرح محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى الاستاذ حمد السيارى بان اللجنة المؤقتة لمجلس محافظى صندوق النقد الدولى ناقشت موضوع التطورات الاقتصادية في العالم وتنسيق اسعار الصرف في محاولة لتحقيق استقرار في اسعارها

واضاف السيارى في تصريح لوكالة الانباء السعودية في ختام اجتماعات اللجنة امس ان اللجنة ناقشت مشكلة ديون الدول النامية بما يخص تحقيق تنسيق اسعار الصرف مشيرا الى اتفاق مجموعة الدول السبع الكبرى على تنسيق السياسات بينها لتحقيق استقرار في اسعار الصرف .

واوضح السيارى ان اجتماعات لجنة التنمية التى بدات صباح امس ابدت تحقيق الاستقرار في اسعار الصرف كما تم التاكد على اهمية تحقيق نمو اقتصادى وخاصة في الدول الصناعية التى تتمتع بفائض تجارتها الخارجية وقال ان التوقعات حتى الان تشير الى ان النمو الاقتصادى سيكون ضعيفا خلال عام ١٩٨٧م موضحا ان هناك محاولات من قبل الدول الصناعية الرئيسية لبذل جهود اكبر لتحقيق نمو افضل ..

واشار السيارى الى ان المملكة يهمها انعاش النمو الاقتصادى في دول العالم لزيادة الطلب على السلع وخاصة الطلب على البترول مما يساعد على تحقيق استقرار في السوق البترولية .

أسعار الصرف والديون

وحول استقرار اسعار الصرف قال محافظ مؤسسة النقد العربى السعودى ان المملكة يهمها تحقيق الاستقرار لان التغيرات الحادة في اسعار الصرف تؤثر على التجارة وعلى قرارات المستثمرين وبالتالى تنعكس على مستوى النشاط الاقتصادى كما ان استقرار اسعار الصرف يساعد على تحاشى التغيرات الحادة في التضخم المستورد من بعض الدول التى ترتفع عندها بشكل حاد

وحول معالجة ديون الدول النامية قال ان ذلك لايتحقق الا بنمو عال لجميع الدول الصناعية بحيث يساعد على النهوض بزيادة صادرات الدول النامية مما يساعد على تحقيق فائض في تجارة الدول النامية الخارجية ويساعد ايضا على زيادة اسعار صادراتها التى هى اساسا من المواد الخام وفي نفس الوقت فتح اسواق الدول الصناعية لصادرات الدول النامية ..

واشار الى ان البنوك السعودية ليست لها علاقة بديون الدول النامية لانه في الوقت الذى كانت فيه البنوك الدولية تسارع في اقراض الدول النامية كانت البنوك السعودية مشغولة لتوسيع نشاطها في الاقتصاد المحلى لمواجهة التنمية الاقتصادية في المملكة وبالتالى فان مشكلة هذه الديون لا تؤثر على البنوك السعودية مثل تاثيرها على البنوك الدولية .

هذا وكانت قد اختتمت في واشنطن ليلة امس اعمال لجنة التنمية المشتركة بين صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .

وقد اوصت اللجنة في بيان صدر عقب اختتام الاجتماعات بدعم الدول الفقيرة النامية من قبل الدول الاعضاء والدول النامية على حد السواء.

وطـالبت اللجنة من الصنـدوق والبنـك الاستمرار في فحص الاجراءات الاضافية المتعلقة بتحسين وتقوية تنفيذ البرامج المصاحبة للنمو وتقديم تقارير عن التقدم الذي يتم احرازه في الاجتماعات القادمة

وكررت اللجنة التزامها بمساعدة الدول ذات الدخل المنخفض وخاصة بلدان جنوب الصحراء الافريقية التي تقوم بتنفيذ برامج تصحيحية وتعاني من الديون الحادة.

ودعت اللجنة والصندوق والبنك الدولي بتزويدها في اجتماعها القادم بـاستعراض للخطوات الاخرى المتوفرة لمعالجة مشكلات البلدان التي تواجه صعوبات استثنائية والتي يجب ان تؤخذ في الحسبان في تقديم تنفيذ برنامج الامم المتحدة.

● الامير طلال بن عبدالعزيز

اليوم يعلن في عمان قيام :

المجلس العربى للطفولة والتنمية

عمان ـ يعلن اليوم ـ الاحد في العاصمة الاردنية رسمياً عن تاسيس المجلس العربى للطفولة والتنمية خلال الاجتماع التاسيسى للمجلس الذى يحضره سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة وسمو الامير حسن نائب الملك وولى عهد الاردن والشاذلى القليبى الامين العام للجامعة وعدد من الشخصيات العربية .

ويشكل هذا المجلس مظلة عمل عربية تلتحم وتتكامل ضمنها جهود القطاعات الاهليـة والرسمية ولتحقيق التعاون المشترك للنهوض بمستوى الرفاه الاجتماعى للانسان العربى .

ويهدف المجلس الى دراسة اوضاع الطفل العربى من خلال رؤية تنموية متكاملة وتحديد حاجاته تحديداً علمياً ورسم اولويات العمل الملائم لتطوير هذه الاوضاع وتوعية الاسرة والراى العام العربى بمشكلات الطفولة وصياغـة المشروعات والبرامج والانشطة التجديدية في مجال تنمية الطفولة العربية واقتراحها على متخـذى القرار وعـلى المؤسسات القوميـة والحكومية والاهلية في البلاد العربية والمساهمة في رفع مستوى كفاءة العاملين في مجال الطفولة وفي تطوير اساليب العمل المؤسسى وبوجه خاص ما اتصل منه بالمشروعات القائمة على المشاركة الاهلية واعتماد المجتمعات المحلية على الذات ودعم المؤسسات القومية والقطرية الحكومية منها والاهلية في تخطيط وتنفيذ بعض المشروعات والتجارب الرائدة والعمل على التعريف بها وتعميم نتائجها والاستجابة لمعالجة الحالات الطارئة والاوضاع الاستثنائية التى قد يتعرض لها الاطفال في البلاد العربية نتيجة للحروب والكوارث الطبيعية الوسائل .

معلومات احصائية عن الطفل العربى

ولتحقيق هذه الاهداف يعمل المجلس على اقامة قاعدة معلومات احصائية ونوعية حول اوضاع الطفولة العربية وتطوير المؤشرات القياسية لتوعية حياة الطفل العربى المعتمدة عـلى المسوحات والاساليب العلمية في القياس والعمل على توفير قاعدة مرجعية يفيد منها متخذ القرار والباحث العربى وذلك من خلال التعاون مع اللجان الوطنية والمجالس العليا للطفولة القائمة في الاقطار العربية ومع المؤسسات العلمية والاكاديمية ومراكز الابحاث والقيام بالبحوث والدراسات لتحديد حاجات الطفل العربى وتشخيص مشكلاته واقتراح البدائل اللازمة للنهوض باوضاعه ويتم ذلك من خلال انشاء مركز بحوث متخصص وتنظيم اللقاءات والحلقات النقاشية بين الباحثين ومتخذى القرار في الوطن العربى لمراجعة اوضاع الطفولة العربية وتطوير المشروعات المحدثة ـ والعمل على تدارس جدواها وتخطيطها والمساهمة في رسم ابعاد التنفيذ واساليب المتابعة والمساهمة في تنفيذ الدورات التدريبية وورشات العمل للرفع من مستوى الاداء في مؤسسات العمل من الطفولة وانتاج المواد التدريبية العربية بهذا الشان وتقديم الاستشارات الفنية والمادية لدعم نشاطات اللجان الوطنية الاهلية منها والحكومية ورفدها بالخبرة العربية والدولية اللازمة والمساهمة في تخطيط وتنفيذ المشروعات التجديدية الرائدة بغرض تعميق تجاربها وتعميم نتائجها .

ويذكر ان مجلس وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي قد بارك في دورته الخامسة في دبى في ١١ فبراير ٨٧ قيام هذا المجلس واكد على ضرورة مساندته وتنسيق الجهود المشتركة معه كما ان المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة العرب المنعقد في بغداد في الثامن من يناير الماضى قد بارك قيام هذا المجلس والتعاون معه لحماية ورعاية الطفولة العربية .

وقد تضمن النظام الاسلسى لهذا المجلس توضيح مختلف القضايا بالمجلس من حيث عضويته واهدافه وموارده المالية .

وياتى تاسيسه تنفيذاً لقرار صدر عن المؤتمر الاول للطفولة والتنمية الذى عقد في تونس في منتصف نوفمبر الماضى .

العدو يصادر مزيداً من الارض ويهدم ٦٠ منزلاً في (ام الفحم)

عمان ـ افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى اصدرت قراراً بمصادرة الفى دونم من اراضى قرى «كفر لاقف» وجين صافوت وديراستيا» قضاء نابلس في الضفة الغربية المحتلة بمزاعم امنية .

وقد رفض اصحاب هذه الاراضى الذين يملكون سندات ملكية لاراضيهم القرار الاسرائيلى واصروا على مقاومته بكافة السبل المتاحة .

وفي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اصدرت سلطات الاحتلال قراراً بهدم ستين منزلاً في احد احياء مدينة «ام الفحم» بحجة انها مقامة على ارض زراعية كما منعت هذه السلطات المواطنين العرب في المدينة من اقامة وحدات سكنية جديدة وذلك في نطاق مضايقات سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب لصالـح توسيـع المستوطنـات الاسرائيلية .

ومن جهة اخرى طالب حاييم طاسا عضو مجلس بلدية تل ابيب بسن قانون خاص يمنع المواطنين العرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ من استئجار بيوت او الاقامة في بعض احياء المدينة بحجة ان هؤلاء العرب هم «سبب كل بلاء يقع في تلك الاحياء» .

وياتى هذا الاقتراح في اطار الممارسات والنزعات العنصرية الصهيونيـة ضد المواطنين العرب .

غارات عراقية على منشآت نفط . ايرانية

بغداد تعلن عن اسقاط ٣ طائرات

بغداد ـ اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت ٢٤٦ مهمة قتالية قدمت خلالها الاسناد للقوات العراقية في مختلف جبهات القتال بالاضافة الى الاغارة على بعض المنشات النفطية والعسكرية الايرانية .

وذكر بيان عسكرى صدر مساء امس ان هذه الطائرات اغارت فجر امس على المنشات النفطية في جزيرة «فارسي» الايرانية ومحطة قطـار «الحسينيه» حيث دمرت اهدافها .

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان احدى هذه الطائرات سقطت في الاراضي الايرانية .

واوضح البيان ان الدفاعات الارضية العراقية كانت قد اسقطت امس الاول طائرة ايرانية من نوع «اف ٤» حاولت اختراق الحدود الدولية في قاطع عمليات شرق البصرة .

وصرح ناطق عسكرى عراقى بان المضادات الجوية العراقية اسقطت صباح امس طائرتين ايرانيتين من نوع فانتوم .

وذكر الناطق في تصريحه الذي اذاعته راديو بغداد انه تم اسقاط الطائرتين خلال محاولتهما اختراق الحدود الدولية العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثالث .

هذا وقد وصف الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقى المعركة التى خاضتها القوات العراقية في القاطع الجنوبى ضد القوات الايرانية فجر امس بانها قد حسمت الحرب بشكل نهائى لصالح العراق .

وقد جاء ذلك في برقية بعث بها الفريق اول خير الله الى الرئيس صدام حسين شرح تفاصيل المعارك التى خاضها العراقيون مع القوات الايرانية المهاجمة فيما سمى «هجوم كربلاء ٩» .

واكد المسؤول العسكرى العراقى في برقيته التى نقلتها وكالة الانباء العراقية ان موطيء القدم الذى كانت القوات الايرانية قد حققته قد تم تطهيره تماما .

مصرع ٩ بقية ص١

هذا وقد سقط سبعة اشخاص بينهم طفل بين قتيل وجريح نتيجة قصف طائرات عسكرية اسرائيلية للسيارات المارة بالطرقات في جنوب لبنان بواسطة صواريخ موجهة لاسلكيا .

وقد عثر على احد الاشخاص محترقا داخل سيارته بعد ان اشتعلت فيها النيران نتيجة اصابتها بقذيفة مباشرة اطاحت براسه خارج السيارة كما تم العثور على جثتين محترقتين عند مثلث مجدل سلم ـ تولين ـ قبريخا بين السيارات التى دمرتها واحرقتها صواريخ ورشـاشات الطائرات الاسرائيلية .

وقد واصلت طائرات الهليوكبتر الاسرائيلية تحليقها بصورة متفرقة على امتداد المنطقة المحاذية للشريط الحدودى المحتل .

كما اعلن ناطق بلسان المقاومة ان رجال المقاومة اطلقوا صاروخين من طراز [جراد] امس على مطار للعدو في الشريط الحدودى مما ادى الى نشوب حرائق في المطار ووقوع خسائر كبيرة في منشاته .

دورة جديدة لمجلس منظمـة الخليـج للاستثمارات الصناعية

الدوحه ـ يعقد مجلس منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية اجتماعات دورته الحادية والعشرين يوم الاربعاء القادم في الكويت .

ويناقش المجلس في دورته التى تستمر يومين جدول اعمال مقدماً من الامانة العامة للمنظمة يضم تقارير حول نشاط المنظمة عن السنة المالية ١٩٨٦ اضافة الى تقرير مراقب الحسابات عن تلك السنة .

كما يناقش المجلس انجازات المنظمة خلال الاشهر الاولى من العام الحالى بالاضافة الى مذكرات عن عدد من المواضيع الفنية .

الدالى في ليبيا

باريس ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن الجنوبية وصل ليلة امس الى طرابلس في زيارة لليبيا .

واضافت ان الوزير صرح لدى وصوله بان زيارته تدخل في اطار تدعيم العلاقات التى تربط بين البلدين .

وذكرت الوكالة ان وفداً برلمانياً من الجمهورية العربية اليمنية برئاسة صالح الخولانى يواصل زيارته لليبيا حالياً .

ثامن مرشح ديمقراطى لرئاسة أمريـكا

واشنطـن ـ اعلن عضو مجلس الشيوخ الامريكي لولاية تنسي السيناتور الديمقراطى البرت جور ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة الامريكية في علم ١٩٨٨ .

ويعد جور ـ ٣٩ عاما ـ ثامن ديمقراطي يرشح نفسه لانتخابات البيت الابيض واصغر مرشح يتطلع لخلافة الرئيس رونالد ريجان .

وكان البرت جور قد انتخب لاول مرة عضوا في مجلس الشيوخ علم ١٩٨٤ بعد ان شغل مقعدا في مجلس النواب

●● سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت خلال استقباله امس لسمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ●●

ايفرين يدافع عن تعاون تركيا والرابطة

■■ انقره/وكالات الانباء ـ شن الرئيس التركى كنعان ايفرين هجوما عنيفا على التقارير الصحفية الملفقة التى تنشرها الصحف إزاء موافقته على قانون حكومى يسمح لمنظمة شرعية بدفع رواتب علماء الدين الاتراك الموفدين الى الخارج ..

وقال في مؤتمره الصحفى الذى عقده مؤخرا بجمعية الصحفيين التركية ان هذا الامر ليس من الاهمية بمكان كما اوضح ان ما دفعه للمصادقة على هذا القانون هو اوضاع البلاد الاقتصادية المتردية التى اعقبت عام ١٩٨٠م مؤكدا انه لن يستقيل استجابة لمطالبة البعض بذلك لمجرد انه وافق على هذا القانون .

واشار الرئيس التركى الى محرر العمود الصحفى النقدى بصحيفة (الجمهورية) التركية «اوجور فومكو» حينما تناول بالحديث العلاقة القائمة بين رجال الدين الاتراك ورابطة العالم الاسلامى ولكنه انتقد تفسيراته التى القى بها الضوء على هذه القضية

واكد ايفرين ان رابطة العالم الاسلامى منظمة تسعى الى تطبيق الشريعة الاسلامية في الاقطار الاسلامية المختلفة ..

واعرب ايفرين عن دهشته من تلك الضجة التى اثيرت حول موافقة الحكومة التركية على توظيف ٤١ من العلماء الاتراك لمدة ثلاثة اعوام في بعض البلدان الاجنبية على حساب الرابطة دون ان تدفع لهم الحكومة التركية اية رواتب وقال مستنكرا · «لو ان رابطة العالم المسيحى قد دفعت لهم رواتبهم لما حدثت مثل هذه الضجة» .

واضاف الرئيس التركى قائلا · «اننى استهجن عدم تعرض الصحفى (اوجور موكو) في كتاباته للمنظمات الشيوعية السرية في اوروبا والتى تناضل ضد تركيا وفي نفس الوقت تتقاضى اموالا من بلدان شيوعية معينة» .

وفي ختام مؤتمره الصحفى ذكر ايفرين انه يتعين على تركيا لكى تتجنب العزلة عن بقية اقطار العالم الاسلامى ان تحتفظ بعلاقاتها السياسية والاقتصادية مع الاقطار الاخرى حتى لو كانت تنتقد سياسة اتاتورك وتسعى الى تطبيق الشريعة الاسلامية .

مجلس (فتح) يوافق على برنامج اللجنة المركزية

تونس ـ وافق المجلس الثورى لحركة (فتح) على مشروع البرنامج الذى قدمته اللجنة المركزية للحركة خلال الاجتماع الذى عقده المجلس ليلة امس واستمر حتى الساعات الاولى من صباح امس .

وصرحت مصادر فلسطينية مطلعة بان المجلس اعطى اللجنة المركزية حرية الحركة سواء فيما يتعلق بالحوار الجارى مع فصائل الثورة الفلسطينية وعقد المجلس الوطنى او التعامل السياسى على الصعيدين العربى والدولى .

واوضحت هذه المصادر ان اعضاء المجلس الثورى اكدوا اهمية تحقيق وحدة العمل الفلسطينى دون شروط ودون ان يترتب على ذلك التفريط بالمكاسب السياسية التى حققتها منظمة التحرير وخاصة في اتجاه تطوير موقف بعض الاطراف الدولية لعقد مؤتمر دولى للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

أخبار الخليج والعالم العربي

بدء اعمال وزراء العدل العرب

عمان ـ بدات في عمان صباح امس اعمال الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب بمشاركة وفود تمثل الدول العربية الاعضاء في المجلس من بينها المملكة حيث يمثلها وفد برئاسة معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم ال شيخ .

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته التى تعقد برعاية الامير حسن نائب الملك وولي عهد الاردن اوراق عمل من ابرزها تعرض التشريعات العربية من خلال مشروع الاتفاقية العربية للتحكم التجاري ومشروع القانون العربي الموحد للتسجيل العقاري وقانون الاحوال الشخصية الموحد.

كما يناقش المجلس دراسات قانونية حول اصول المحاكمات والاستراتيجية الموحدة للعمل العربي العدلي وتقرير مجلس ادارة المركز العربي للبحوث القضائية والقانونية اضافة الي تعيين مدير علم جديد للمركز العربي للبحوث القضائية والقانونية.

اجتماع الحسن ووزير خارجية السودان

مراكش ـ اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب هنا ليلة امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني الميرغني العابدين الهندي الذي يزور المغرب حالياً .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الشؤون الخـارجية والتعـاون المغربي عبداللطيف الفيلالي استعراض العلاقات الثنائية بين المغرب والسودان ومسائل اخرى ذات اهتمام مشترك.

افتتاح مؤتمر المسؤولين عن القبول والتسجيل بالجامعات العربيـــة

صنعـاء ـ واس ـ افتتح الـدكتور عبـدالعزيـز المقـالـح عضـو المجلس الاستشارى ومدير جامعة صنعاء امس اعمال المؤتمر السنوى التاسع للمنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل في جامعات الدول العربية .

وسيناقش المؤتمر الذى سيشارك فيه اكثر من عشرين جامعة عربية على مدى اربعة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بالقبول والتسجيل بالجامعات . وكذلك موضوع نظم معادلة الشهادات الثانوية والاجنبية واعداد الجدول الدراسي وجدول الامتحان المنبثق عنه كما ستقدم الى المؤتمر عدد من البحوث والدراسات منها ورقة مقدمة من جامعة صنعاء حول تحسين نظام التقديم الجامعى .

رسالتان للشيخ زايد من ريجان وأمير قطر

ابـو ظبي ـ تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالوضع في المنطقة والتعاون بين البلدين . وقام بتسليم الرسالة ديفيد ليل ماك سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الامارات خلال استقبال الشيخ زايد له ظهر امس

كما تضمنت الرسالة تاكيد الحكومة الامريكية وحلفائها على الصداقة والتعاون مع دول المنطقة من اجل الحفاظ على امن الخليج واستقراره .. اضافة الى ابلاغ الشيخ زايد بايفاد الحكومة الامريكية لمبعوث امريكي قريبا للمنطقة للتشاور حول مستجدات الاحداث والتطورات بالمنطقة ..

كما تسلم الشيخ زايد رسالة خطية من الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وسلم الرسالة سفير قطر لدى الامارات حمد منصور الهاجرى لدى استقبال الشيخ زايد له امس بابوظبي .

رئيس (شين بيت) السابق يتولى الاشراف على أمن مطار (جون كنيدي) بنيورك .. !!

نيـويورك ـ الندوة ـ قررت الادارة المشرفة على مطارات نيويورك الرئيسية بما في ذلك مطار «كنيدى» الدولى الغاء عقد مع شركة استشارية متخصصة بشؤون الامن ومكافحة اعمال العنف بعد ان اكتشفت ان مدير الشركة هو الرئيس السابق لـ «شن بيت» في الكيان الصهيونى الذى ترك منصبه في ظروف مشبوهة ..

والشخص المشار اليه هو (ابراهام شالوم) المسؤول عن حادث مقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين بعد اعتقالهما من قبل رجال «شن بيت» في حادث اختطاف باص داخل الارض المحتلة عام ١٩٨٤ وقام شالوم بعد ذلك بعملية واسعة النطاق للتستر على الجريمة . وقد استقال في ٢٥ يونيو الماضى عندما اخذت بعض الصحف تطلب بالتحقيق معه ومع كبار المسؤولين ولكن رئيس العدو حاييم هيرتزوج منحه العفو المسبق (وهو اجراء فريد من نوعه في تاريخ القضاء لان العفو يمنح بعد صدور الحكم !)

وحضر شالوم الى الولايات المتحدة واسس شركة في نيويورك تدعى «اتويل» وهى في الواقع واجهة للمخابرات الصهيونية (الموساد) وزعمت هذه الشركة في اتصالات اجرتها مع الدوائر الحكومية انها خبيرة في شؤون مكافحة الارهاب.

وقد تعاقدت الشركة مع مطار كنيدي وتسلمت الشركة دفعة اولى تبلغ ٧٥ الف دولار .. واتخذ الارهابى شالوم اسما مستعارا هو ابراهام بندور في محاولة لاخفاء هويته الاصلية .

والذى علمته «الندوة» ان السلطات المسؤولة في مطار كنيدي الدولى ومطار «لاغوارديا» الذى يبعد عنه مسافة نصف ساعة بالسيارة هى المسؤولة عن فتح الباب على مصراعيه لشركات صهيونية للدخول في مناقصات لتقديم الخبرات في مكافحة الارهاب !

وقال ادوارد أوسليفان مدير ادارة الاشراف على المطارات . لقد سمعنا الكثير عن خبرة الكيان الصهيوني في هذا المجال !

لكن كيف اكتشفت السلطات ان مدير شركة «اتوين» هو الرئيس السابق لـ «شن بيت» ..؟ مصادر مطلعة ذكرت انه بعد ان فازت الشركة بالعقد اتصل مدير شركة تامل في الحصول على العقد بالسلطات الامريكية وكشف الستار عن هوية شالوم الحقيقية ونصح بالغاء العقد معه «كى لا يسبب لكم اختياره صداعا وربما مشاكل قانونية» !

وما يلفت النظر ان السلطات الامريكية تعتمد على اشخاص من اخطر الارهابيين في العالم كي يتعلموا منهم افضل الوسائل لحراسة المطارات !

وقال لنا خبير امريكي في الشؤون الامنية ان الشركات التى تحصل على عقد من هذا القبيل تسيطر على الاسرار الامنية للمطار بحيث يسهل عليها اعطاء معلومات للموساد لتهريب اسلحة ومخدرات وغيرها من اكبر المطارات العالمية !

اليونان تدعو لعرض نزاعها مع تركيا على محكمة العدل

اثينا ـ اكدت الحكومة اليونانية مجدداً امس الاول ان مسألة تحديد الجرف الجارى في بحر ايجه المتنازع عليه مع تركيا هى مسألة قانونية وينبغى عرضها على محكمة العدل الدولية .

وقد ايد البرلمان الاوربي الموقف اليونانى ودعا في بيان له في ستراسبورج ليلة امس طرفى النزاع الى عرض موضوع تحديد الجرف القارى على محكمة العدل الدولية ، غير ان الحكومة التركية رفضت ذلك ، وطالبت بحل هذا الخلاف عن طريق المفاوضات الثنائية .. ووصفت الخارجية التركية موقف البرلمان الاوربي بانه متحيز لوجهة النظر اليونانية :

وكانت تركيا قد اعلنت ان عرض النزاع التركى ـ اليونانى على محكمة العدل في لاهاى يجب ان يتم بعد التوصل الى حل وسط له عبر مفاوضات بين الجانبين المعنيين .



وجهة نظر

اخـوانـنا.. في طريق الاخطار

المتتبع لاحوال اخوانه المسلمين في شتى انحاء العالم، والمتقصي لشئون الجاليات والاقليات الاسلامية سيلاحظ ان سائر تلك الاقليات المسلمة (في دول اوروبا والامريكتين والدول الواقعة في نطاق الشيوعية حكما او واقعا) تتعرض لاخطار عدة اشدها الفقر والتعصب ضدهم والبعد عن التعاليم النقية للاسلام واللغة العربية، علاوة على ما يتعرض له اعضاء الجاليات الاسلامية من اخطار صحية ونفسية واجتماعية.

● في ايطاليا مثلا لم يحصل المسلمون هناك على ترخيص ببناء مسجد الا بعد تدخل مباشر من حكومة المملكة العربية السعودية جزاها الله خيرا بعد سنوات من المماطلات، بل وتلقى بعض سفراء الدول الاسلامية تهديدات بالقتل اذا بُني المسجد.

● في المانيا صدق او لا تصدق ان الاشراف على شئون المسلمين الدينية بالدولة هناك بيد قسيس الماني!

● المسلمون في الفلبين ما زالوا يعيشون على امل تحقق الوعود وهم بين كر وفر امام التصريحات المعسولة، وقد شاء الله ان الوزير المسيحي الذي كانت حكومة ماركوس قد عينته - قبل ثورة اكينو - لوزارة الشئون الاسلامية وهو المسيو (روتولو تسيلدون) قد اعلن اسلامه لله رب العالمين.

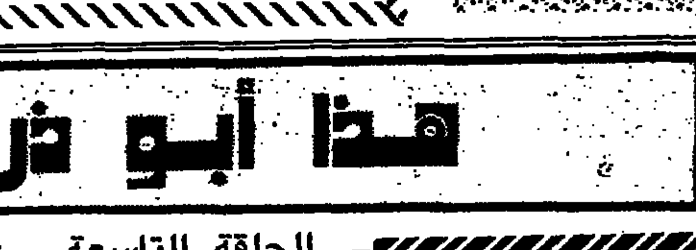
● وقد يدهشك - عزيزي المسلم - ان تعلم ان هناك بالفلبين وحدها (٥٠) جامعة مهامها الاساسية التنصير تحت ستار العلم، واشهر هذه الجامعات جامعة ميتريول.. ونطوقيو.. وسلتوس. ذكرت هذه الاسماء للتحذير.

اما المسلمون في استراليا فاحوالهم عجب كلها. اذ انفردت استراليا بظاهرة عجيبة وغريبة عن الاسلام. وهذه الظاهرة هي ما يسمى بنظام (الامومة الدينية)، هذا النظام الذي استمر قرابة ستة [illegible] ولا يزال له اثار.

فقد استغل اعداء الاسلام الحديث الشريف «الجنة تحت اقدام الامهات» استغلالا عجيبا لا يمت للاسلام بصلة، ففسروه على ان الذي يرغب في دخول الجنة لابد ان تدوسه اقدام الام!! وعليه فقد تركت امور الدعوة - ان اعتبرناها دعوة - في ايدي النساء.. حتى لو اراد الرجال القيام بالادوار الريادية فعليهم ان يتشبهوا بالنساء!!

● فاذا ما تركنا استراليا وذهبت الى افريقيا فحدث ولا حرج عن طريق الاخطار الذي يسير عليه المسلمون. ويكفي للدلالة على هذا ان نقول ان المسلمين في (مالاوي) على سبيل المثال [illegible]

محمد عيسى داود



— الحلقة التاسعة —

□□ تاريخ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع الاسلامي منذ عهد الرسول ﷺ الى عهد عثمان من خلال حياة ابي ذرّ رضي الله عنهما □□

بقلم: حسني شيخ عثمان

أبوذر في مكة

جاء سبُعُ قطاع الطرق المتخصصين بين العرب في النهب وقطع الطريق. جاء الذي كان يطرق الحيّ وحده على فرسه او على رجليه ليغير على الصرم في عماية الصبح فياخذ ما ياخذ ويدع ما يدع. جاء ليسال عن هذا الدين فهل يبحث قاطع الطريق عن دين؟

في مكة وعندما يتسامع ابوذر بدعوة جديدة تدعو الى توحيد.. و فكر جديد.. يرى اهل مكة من قريش وهم يتصدون للدعوة الجديدة والى داعيها ان هذه الدعوة خطر يجب ان تطوق فلا تنتشر وتخنق فلا تتنفس.

لكن البدء بالنسبة لهذه الدعوة كان اكبر من قريش. فلقد تجاوز جبريل الملك السموات كلها واوصل الامانة الى محمد بن عبدالله ﷺ وصدع النبي بها ﷺ وبث رسول الله هذا الامر فتلقفه من اصحاب النفوس الكبيرة الظماء الى النور. فوقفت قريش محتارة متسائلة عن هذه الدعوة وداعيها.

هو في الذؤابة من قريش فلا تستطيع ايذاءه ابتداء. مراعاة لاعراف الجاهلية وخوفا من العصبة الهاشمية ان تثور له.

● وهل لهذه الدعوة من قيمة عجبا لها، وهل على قريش منها خطر؟

وقررت قريش الجاهلية ان تقاوم الدعوة بادىء ذي بدء بعدة سياسات فالمناحرة والتسفيه والتهكم والترغيب والترهيب مع هذا الذي يتصدى للدعوة مدعيا انه نبي.

واتباعه او هؤلاء الذين يسيرون وراءه. ان كان يحميهم حام من اعراف الجاهلية وتقاليد القوم فهم في حماية. او كانوا ممن لا يحميهم من هذه الاعراف حام فليضربوا بقوة وبطش. فان احد شعارات الجاهلية الرنانة «ان يضرب الجبان ضربة يطير لها قلب الشجاع».

وتواصت قريش بهذا فحدث تنكّر بمن لا حماية له. وتتجه حربا تشهيرية عن من لا تستطيع الوصول اليه لاتقائه بحماية اعراف الجاهلية من عصبية اسرية وحرمة حوار [illegible] (٩)

اما اذا قدم غريب الى مكة. وقد سمع ذلك البدوي الغفاري شيئا عن الدعوة الجديدة.

ويتشوق الى ان يعرف عن هذا الجديد شيئا.

يأتي البدوي الغفاري وحيدا خائفا متوجسا تأكد غور بدخل مكة حاضرة العرب حصينا. ويكون قد سمع عن دعايات قريش عن الدعوة والداعية ما جعله يتخذ في نفسه اسلوبا للسؤال عنه. فهو سيتدسس لاهل مكة عند السؤال تدسساً مترجماً المثل العربي السائر «اذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم» ترجمة عملية بكل ما اوتي. فيتقرب الى مكي ضعيف بوصف قريش المعاندة لصاحب الدعوة «الذي تدعونه الصابيء» لكن هذا الحلب في إناء الجاهلين لا يشفع لبدوي غريب وحيد اتى بجريمة كبرى عند الجاهلية فهو يتطلع ان يعرف شيئا عن صاحب الدعوة - باي وصف وصفه، مهما كان قبيحاً او منفراً - إنهم لا يريدون ان يسمع احد من الناس بوجودها، ولا ان يتحدث احد من الناس عنها. فكيف ان يجيء الاغراب يسالون ويستفسرون. انهم يريدون كتم انفاس هذه الدعوة في مهدها فلا يشم احد من الناس ريحها. يريدون قتلها بالصمت.

فحذار حذار أيها البدوي الغريب إنه درس عنيف لك ولأمثالك من الضعفاء إن تجراتم ان تتطلعوا للسؤال والاستفسار عن هذه الدعوة الخطيرة. ان الجاهلية لا تريد ان يسمع الناس بوجودها البتة. فلا تسبوها معها فهي أمامكم لا تريد ذكرها.. فلو فهمت يا ايها البدوي الغريب الوحيد مضمون إناء جاهلية قريش فان الحلب في انائها يكون بقتل الدعوة وداعيها بالصمت هكذا تتقرب الى جاهليي مكة تجاهل ان في الدنيا دعوة اسلامية. تجاهل ان هناك من يدعي النبوة صادقاً او كاذبا. ضع ستاراً سميكاً على عقلك وفكرك وحبك للمعرفة

احلب في إناء الجاهليين فطالما ان سياستهم «اقتله بالصمت» فاصمت والجم زمام تطلعات عقلك والزمه الصمت

لكن جندب بن جنادة الغفاري جاء ليسال. اخطأ الاسلوب الذي تستنكره قريش او اصاب. عرف سياسة الدعوة في تلك الفترة اولم يعرف جاء هذا البدوي الحائر الباحث عن الحق يريد ان يعرف يريد ان يتعرف الى الداعية الذي غيّر اهل مكة. لماذا كانت مكة قبل دعوة محمد حرماً آمناً لا يروع داخله، وكان الرجل قبل الاسلام يقتل، فيضع في عنقه صوفة، ويدخل ارض الحرم، فيلقاه ابن المقتول فلا يهيجه حتى يخرج من حدود الحرم. فماذا باهل مكة يتجاوزون هذا العرف من اعراف الجاهلية - واعراف الجاهلية مقدسة عند العرب - ويتمرون عدواة لهذا الدين الجديد فيصاروا يبطشون في ارض الحرم بالضعيف يؤمن به والغريب يسأل عنه!

يجيء أبوذر في هذه الفترة المكية وخلال المراحل الاولى من الدعوة وتثبيت العقيدة في نفوس الصفوة الذين اختارتهم العناية الالهية ليكونوا أوائل في صفوف الحركة العالمية لتحرير الانسان في الارض. في هذه المراحل الاولى من تاريخ الحركة الاسلامية يجيء أبوذر الى مكة ليتعرف على الداعية الأول الذي يدعو الناس الى دين يفرد الرب الواحد بالألوهية والربوبية ويكفر بالاصنام المادية ويجفيع الطواغيت.

جاء سبُعُ قطاع الطرق المتخصصين في النهب وقطع الطريق. جاء الذي كان يطرق الحي وحده على فرسه أو على رجليه ليغير على الصرم في عماية الصبح فياخذ ما يأخذ ويدع ما يدع. جاء ليسال عن هذا الدين فهل يبحث قاطع طريق عن دين[1].

(١) سيرة ابن هشام ج ١، ص ٣٢٠

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٤٥	٦,٠٥	١٢,٢٢	٣,٤٧	٦,٤٠	٨,١٠
	غ	١٠,٠٦	١١,٢٦	٥,٤٣	٩,٠٨	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٤١	٦,٠٣	١٢,٢٣	٣,٥١	٦,٤٣	٨,١٣
	غ	٩,٥٩	١١,٢١	٥,٤١	٩,٠٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٤,١٢	٥,٣٥	١١,٥٤	٣,٢٣	٦,١٤	٧,٤٤
	غ	٩,٥٩	١١,٢٢	٥,٤١	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,٥٦	٥,٢٠	١١,٤١	٣,١١	٦,٠٣	٧,٣٣
	غ	٩,٥٥	١١,١٩	٥,٤٠	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٤,٢١	٥,٤٥	١٢,٠٥	٣,٣٦	٦,٢٧	٧,٥٧
	غ	٩,٥٦	١١,٢٠	٥,٤٠	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٤,٤٧	٦,١٣	١٢,٣٥	٤,٠٨	٦,٥٨	٨,٢٨
	غ	٩,٥٠	١١,١٦	٥,٣٨	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٤,٢٤	٥,٥٣	١٢,١٧	٣,٥٣	٦,٤٢	٨,١٢
	غ	٩,٤٣	١١,١٢	٥,٣٦	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠

مجلة الدعوة السعودية تطالب بالتصدى للمذاهب الهدامة

الرياض/واس - طالبت مجلة اسلامية تصدر هنا مثقفي المسلمين وعامتهم بالقيام بدورهم في محاربة المذاهب الهدامة والنحل الباطلة وايضاح اخطارها من فساد وافساد لشباب الامة.

وقالت مجلة (الدعوة) في افتتاحية عددها الجديد ان عودة نشاط البهائية والقاديانية وما تحملان من افكار ماسونية الى عالمنا الاسلامي تتطلب يقظة واهتماما بالغين من كل انسان مسلم.

وحذرت المجلة المسلمين من مداهمة طوفان تلك المذاهب الهدامة والنحل الباطلة وقالت ان من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم والمسلمون دائما كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى.

التدخين يقتل ١٠٪ من سكان أمريكا

القاهرة/ خاص بالفكر الاسلامي بالندوة:

ذكر تقرير حكومي أمريكي أن ١٠٪ من سكان الولايات المتحدة الامريكية يموتون بسبب التدخين في حين يعاني بقية المدخنين من تصلب الشرايين وهبوط القلب وسرطان الرئة وتدهور مستمر في الصحة العامة.

وقال التقرير ان عدد المدخنين الامريكيين يتجاوزون ٥٥ مليون مواطن.

قيمة الوقت في الاسلام

● المسلم الحق يعتز بالوقت.. ولا يسمح بضياعه لأن الوقت عمره فاذا سمح بضياعه فهو يضيع نفسه وعمره.

أخي المسلم انك تنام وانت لا تدرى هل تطلع عليك شمس الصباح ام لا !!..

واذا استيقظت فانك لا تدرى هل تراها وهي تغرب ام لا !!

يقول النبي المصطفى ﷺ:

«الليل والنهار مطيتان فأحسنوا السير عليهما الى الاخرة».

خير الزاد

● تزود من التقوى فانك لا تدرى اذا ما جن ليلٌ هل تعيش الى الفجر.. فكم من فتى امسى واصبح ضاحكا وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري.. وكم من عروس زينوها لزوجها وقد قبضت أرواحهم ليلة القدر.. وكم من صحيح مات بغير علة وكم من سقيم عاش حينا من الدهر.. وكم من صغار يُرتجى طول عمرهم فادخلت اجسادهم ظلمة القبر.

●● أخي المسلم سارع الى التوبة.. فان الله يقول: «وإني لغفارٌ لمن تاب وامن وعمل صالحاً ثم اهتدى».

زاد الصالحين

ليس تفسيرا.. انما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم.. والاستضاءة به في رحلة الحياة.. ولكل رحلة زاد.. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم.

سورة المرسلات ٢٠

ذلك الظل اليحمومي الذى ذكره الوحى في سورة الواقعة والذي أخبر بأنه من نصيب اصحاب الشمال اعاد ذكره في سورتنا هذه - المرسلات - ووصفه بقوله «ذي ثلاث شعب» يريد ان اليحموم من دخان جهنم الذي انعقد كالظلة على رؤوس المكذبين - في الموقف يوم القيامة - ينشعب الى ثلاث شعب أو ذوائب شأن الدخان المتكاثف الرهيب الخانق لا يجدي ولا ينفع ولا يفيد فلا هو ظليل يظل من يكون تحته ويقيه أوار الحر كما هي عادة الظلال كلها وخاصة الظل الممدود من فوق رؤوس السعداء ولاً هو ايضا يغني ويحمي الجهنميين المستظلين به ويقيهم من اللهب والسنة النار المندلعة من كل جانب اليهم.. فما هذا الظل الملعون؟!.. وأنى يكون للمستظل به راحة وسكون؟!.. «إنها ترمي بشرر كالقصر (٣٢) كأنه جمالات صفر (٣٣) ويلٌ يومئذٍ للمكذبين (٣٤)»..

«إنها ترمي».. الضمير المؤنث هنا عائدٌ الى جهنم دار العذاب، فهي ترمى على المستظلين بها بشرر يتطاير منها اثناء تلظيها، وكل واحدة من هذا الشرر كالبيت المبنى.. وهو سبحانه وتعالى يشبه ايضا الشرارات بالجمال في عظمها ولونها ثم في كثرتها وانتشارها هنا وهناك في المرعى وفي تتابع بعضها إثر بعض وهي سائرة في قطارها.. وهكذا الشرارات تنبعث الشرارة اثر الشرارة اثناء تلظى نارها السوداء المظلمة الرهيبة.

وقال الامام القرطبي في هذه الآية: «النار خلقت من النور فهي نار مضيئة. فاسودت من سلطانه وازدادت حدّة، وصارت أشد سواداً من النار ومن كل شيء سواداً، فاذا كان يوم القيامة وجيء بجهنم في الموقف رمت بشررها على أهل الموقف غضباً لغضب الله، والشرر هو أسود لأنه من نار سوداء، فاذا رمت النار بشررها فإنها ترمي الاعداء به فهي سود من سواد النار، لا يصل ذلك الى الموحدين، لأنهم في سرادق الرحمة قد احاط بهم في الموقف. وهو الغمام الذي يأتى فيه الرب تبارك وتعالى ولكن يعاينون ذلك الرمي، فاذا عاينوه نزع الله ذلك السلطان والغضب عنه في راي العين حتى يروها صفراء ليعلم الموحدون انهم في رحمة الله لا في سلطانه وغضبه».

[يتبـع]

لقد كان فى قصصهم عبرة لأولى الألباب

● الجنة التى سكنها آدم وزوجه

الجنة في اللغة بمعنى البستان، وفي القران الكريم تطلق تارة على ذلك، كما في قوله تعالى في سورة البقرة «كمثل جنة بربوة» اي كمثل بستان بمكان مرتفع، وكما في قوله سبحانه في سورة الكهف: «واضرب لهم رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من اعناب وحففناهما بنخل وجعلنا بينهما زرعا». اي بساتين من اعناب. الخ.

وتطلق تارة اخرى على دار الثواب، كما في قوله تعالى في سورة آل عمران «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض اعدت للمتقين» وقوله في سورة محمد «مثل الجنة التى وعد المتقون فيها انهار من ماء غير اسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمرة لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى» الآية ١٥.

واختلف العلماء في الجنة التى امر ادم وحواء ان يسكناها أهي دار الثواب أم هي بستان في الدنيا؟

فذهب الجمهور الى انها دار الثواب، وشاهدهم على ذلك اقترانها بأداة التعريف (أل) وهي اذا اقترنت بها فقيل (الجنة) انصرفت الى المعهودة في لسان الشرع، وهي دار الثواب.

واذا تتبعت قصة أدم في جميع القرآن، وجدت الجنة التى سكنها ادم مقترنة بأداة التعريف. فتكون دار الثواب وفقا لعرف القرآن، اما جنة الدنيا فلا تذكر الا منكرة، - أي بدون (أل) ومثال ذلك. (كمثل جنة بربوة)، (جعلنا لأحدهما جنتين من أعناب).

ذهب أبومسلم الاصفهاني وبعض المتصوفة والمعتزلة وغيرهم. الى انها بستان في الدنيا، ولكونها حديقة معينة في الدنيا اقترنت (بأل) للاشارة اليها. وقد جاء في لسان الشرع اقتران احدى جنات الدنيا (بأل) لكونها معينة، وذلك في قوله تعالى في سورة القلم «انا بلوناهم كما بلونا اصحاب الجنة اذ أقسموا ليصرمُنها مصبحين، ولا يستثنون».

فقد كانت هذه الجنة بأرض «صوران» لرجل كريم كثير الاحسان منها على المساكين. فلما مات شح أولاده عليهم وتعاهدوا على حرمانهم. فعاقبهم الله بالحرمان من ثمرها «فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم».

واستدل اصحاب هذا الراي بأدلة عديدة منها

١ - أن خلق ادم كان في الارض ومن ترابها بالاجماع ولم ينقل في قصته أنه رفع الى السماء، حيث جنة الجزاء ولو وقع لكان أولى بالذكر من سواه

٢ - أن ابليس وسوس لأدم وأغواه. فاذا كان أدم في دار الثواب وقت وسوسة الشيطان له، فكيف وصل اليه فيها وهي في السماء، وقد اهبط منها، ومنع دخولها، وجعل مذموما مدحورا؟

٣ - انها لو كانت دار الثواب لما حدث فيها من ابليس ما حدث، من اللغو والكذب، وحمل ادم على الاثم، ولما سمع فيها ادم شيئا من ذلك، لقوله تعالى «لا لغو فيها ولا تأثيم» وقوله «لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا» وقوله «لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما، الا قيلا سلاما سلاما».

٤ - أنها لو كانت دار الثواب لما كلف فيها ادم بعدم الاكل من الشجرة، لأنها ليست دار تكليف، ولكنها دار جزاء

٥ - أن أدم قد عصى في تلك الجنة. فوجب ان تكون بستانا في الدنيا ولا تكون دار الثواب، لأن دار الثواب لا يعصى الله فيها، فهي دار جزاء للصالحين، ودار حمد وشكر وسلام وبهجة.

٦ - ان دار الثواب لا يدخلها كافر بالنص والاجماع وحيث ان ابليس قد دخلها لاغواء ادم، مع ان ابليس كافر حينئذ، فلذا يجب ان تكون بستانا في الدنيا، ولا تكون دار الثواب

ومما يرجح كونها بستانا في الدنيا، ان الله قبل ان يخلق ادم قال للملائكة: «اني جاعل في الارض خليفة». وهذا يقتضي ان يخلقه الله ويسكنه في مكان خلافته، وأن ينشأ ويعيش فيها اما ان يسكنه الله في جنة الثواب بعيدا عن دار خلافته، فليست له حكمة ظاهرة.

كما ان افتراض كونها جنة الثواب يقتضي ان الله تعالى عاقبه بالاهباط منها الى ارض الضياع بارتكابه زلة صغيرة، كما عاقب ابليس على كفره باهباطه منها، فسوى بينه وبين ابليس في العقاب. مع اختلاف وتباين الذنب الحادث من كل منهما فلهذا وجب ان تكون الجنة التى سكنها أدم وعصى الله فيها هي بستان في ارض خلافته

وقد ذهب بعض اصحاب هذا الراي الى تعيين مكانها فمنهم من قال انها كانت بالشام، ومنهم من قال كانت بين فارس وكرمان، والله اعلم بالصواب.

اما اهباط ادم وزوجه من الجنة فسيأتي الكلام عليه بعد الكلام على معصيته

ومن العلماء من قال، الأدلة متعارضة فالأحوط والأسلم الكف عن تعيينها وعن القطع به، واليه مال صاحب التأويلات.

الدين وأضواء العلم

● لقد سألت العلم عن وجه الشبه بين الخلية الحية وبين الانسان. الانسان الذي يبلغ طوله مترين او اقل. وبين الخلية الحية التي لا تكاد تُرى الا بالمجهر الالكتروني خلية لا ترى بالعين المجردة. ولكنها تقوم بعمل كما يقوم الانسان ببعض العمل

الخلية الحية التي لا ترى الا بالمجهر تاخذ المواد الخام المواد الغذائية الخام التي تتناولها فتجري عليها تغييرا. وبعد ذلك تختار العناصر الصالحة لترقيب تكوينها

عمل دائم

نحن نأكل ولا ندري ماذا سيصنع بهذا الطعام؟

هل انك لتعجب عندما تعلم ان الله معك في كل لقمة تتناولها وفي كل شربة ماء ترتشفها قناة هضمية وقصبة هوائية متجاورتان

- القناة والقصبة متجاورتان

- لكن احداهما تعمل عضواً عاملاً في الجهاز الهضمي المركزي.. القناة الهضمية؟

- والأخرى تعمل عضواً عاملا في الجهاز التنفسي المركزي القصبة الهوائية؟

● متجاورتان؟ نعم

●● ماذا يحدث لو ان لقمة الطعام اخطأت طريقها ومرت في القصبة الهوائية بدل القناة الهضمية؟ يموت الانسان فورا.

ولو اخطأت جرعة الماء ومرت في القصبة الهوائية بدل القناة الهضمية لمات ابن أدم شرقا

- فما الذي صنعه العلي الحكيم ليضع كل شيء في موضعه؟

□ جعل لك جنديا من ادارة المرور

اصدر امره الى المرور بتعيين جندي على كل مخلوق يقف على القصبة الهوائية عند مانزل لقمة الطعام من الفم الى القناة الهضمية يقوم جندي المرور وهو عبارة عن قطعة من اللحم تُسمى «اللهاة» او «لسان المزمار» قطعة من اللحم باغلاق القصبة الهوائية حتى تمر اللقمة الى طريقها سالمة باذن الله

- أليس الله معك في كل لقمة؟

- أليس الله معك في كل شربة ماء؟

● جندي من رجال المرور. ما علمناه مرة في لقمة احدث مخالفة للمرور.

- ما علمنا مرة ان شربة ماء ضبطت متلبسة بغير رخصة

- ما حرر الجندي ضدهما مخالفة

- «انما كل شيء عنده بمقدار. عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال»

- «ان كل شيء خلقناه بقدر».

تعالوا لنسأل علماء الحياة عن الخلية..

- تأخذ المواد الخام وتجري عليها التغييرات اللازمة لتكوينها..

- اليس هذا العمل هو نفس العمل الذي يقوم به الجهاز فيما يُسمى بالتمثيل الغذائي؟ هو هو.. لكي تمتصه الامعاء ولكي يقوم الدم بنقله من «الحملات» هو هو. خلية لا ترى.. تقوم بنفس العمل الذي يقوم به الانسان نفسه

● ثانيا الخلية كالانسان في النمو والتكاثر حفاظا على بقاء النوع البشري

آية .. وخمس نتائج

● ثالثا الخلية كالانسان.. في التكيف بالبيئة والبيئة هي كل ما يحيط بالانسان من مولده الى مماته كذلك الخلية تتكيف بما يحيطها توائما او تناصرا او رفضا

- اسالوا علماء الكون.

- اسالوا الملاحدة

- اسالوا الشكاكين.

وقولوا لهم لقد علمنا ان الخلية تتكون من عناصر شتى السكر البروتين الليبيدات الكلوريد الفوسفات الكبريت الماغنسيوم البوتاسيوم الكالسيوم الصوديوم الكبريت ومركبات الكبريت النيتروجين الحديد النحاس اليود هذه عناصر.

● والسؤال الذي نوجهه بأعلى اصواتنا

- ياعلماء الكيمياء. ياعلماء الحياة هل تحضير هذه العناصر ممكن؟

يقولون نعم انه ممكن فهي عناصر معنا من يمكن ان ترص على رف المعامل.

ثم اسألوهم بعد ذلك هل يمكن تنظيمها كما نظمها الله؟

سيقولون بأعلى صوتهم لا.

اسألوهم هل يمكن ان تمتص هذه العناصر من الطاقة ما يجعلها كما نراها؟

سيقولون بأعلى اصواتهم لا

اسألوهم هل يمكن ان نبعث فيها الحياة؟

سيقولون «ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم إلا قليلا». عناية هداية ارادة ادارة قصد تدبير. حكمة. علم. حياة قدرة سمع وبصر.

«يأيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب» كلوريد فوسفات نيتروجين يود من تراب من هذه العناصر

● «ثم من نطفة»

- تحولت العناصر الى دم وتحول الدم الى نطفة تصب في أرحام النساء

● «ثم من علقة»

- عندما تم الاخصاب

● «ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ومنكم من يُتوفى ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج»

هذه الآية انتجت خمس نتائج.

في كل نتيجة ما تحار امامه عقول المفكرين. ويقف وأمامه حياله عبقريات البارعين. انتجت خمس نتائج

● النتيجة الاولى «ذلك بأن الله هو الحق».

● الثانية «وانه يُحيي الموتى»

● الثالثة «وانه على كل شيء قدير»

● الرابعة «وان الساعة اتية لا ريب فيها»

● الخامسة «وان الله يبعث من في القبور».

بين يدي الرحمن الرحيم

● عن النبي ﷺ قال:

«ان الله تبارك وتعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار. ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها» رواه مسلم.

● وعن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ «والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا وتستغفروا لذهب الله بكم، ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم» رواه مسلم

● وعن انس بن مالك قال سمعت رسول الله ﷺ يقول:

«يقول الله تعالى «يا ابن ادم لو بلغت ذنوبك عنان السماء واستغفرتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي يا ابن آدم لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة».

● روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه دخل على النبي ﷺ فوجده يبكي.

- فقال ما يبكيك يارسول الله؟

- قال جاءني جبريل عليه السلام وقال لي «ان الله تبارك وتعالى يستحي ان يعذب احداً قد شاب في الاسلام فكيف لا يستحي من شاب في الاسلام ان يعصي الله تعالى».

جارودى للصحافة الايطالية:

الاسلام طريق الحقيقة الاوحد

القاهرة/ خاص بالفكر الاسلامي بالندوة:

أكد الفيلسوف الفرنسي المسلم روجيه جارودي في مقابلة صحفية مع كبرى الصحف الايطالية ان الاسلام لا يرتكز على الاقتصاد ولا على العرق أو الجنس، وانه حقق أكبر ثورة ثقافية حتى الآن في تاريخ البشرية لا يمكن أن تتكرر مرة أخرى.

وأضاف جارودي للصحافة الايطالية انه اعتنق الاسلام لانه وجد فيه الطريق الأوحد للحقيقة.. كما انتقد جارودي الثقافة الغربية بشدة وقال انها لا تؤدي الى أية نتيجة ايجابية.

منـام

● عن احمد بن سهل رضي الله عنه قال رايت يحيى بن اكثم في المنام فقلت: يايحيى ما فعل الله بك؟

- قال دعاني فقال لي ياشيخ السوء فعلت وفعلت

- فقلت ما هكذا حُدِّثْتُ عنك يارب؟

- قال فبم حُدِّثْتَ عني - وهو اعلم -

- قلت حدثنا عبدالرزاق عن الزهرى عن عروة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ عن جبريل عنك يارب انك قلت «إني لأستحي ان اعذب ذا شيبة شابت في الاسلام» وانا يارب شيخ كبير.

فقال الله تعالى «صدق عبدالرزاق وصدق معمر وصدق الزهرى وصدق عروة وصدقت عائشة وصدق النبي وصدق جبريل وصدقت انا.. ثم أمر بي ذات اليمين الى الجنة.

نيويورك تحذر الحوامل من الخمر

القاهرة/ خاص بالفكر الاسلامي بالندوة:

صدر في نيويورك قانون يلزم حانات المدينة بوضع لافتات تحذر النساء الحوامل من تناول المشروبات الكحولية حتى لا تسبب تشوهات خلقية للمواليد.

هكذا من الأصل



● د. كيال ● فؤاد ابو منصور

ردود وتعقيبات

امانة العاصمة المقدسة :

تم طرح وترسية مخططات العمرة ضمن مناقصة عامة

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الندوة ـ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٤٦٧ في ١٤٠٧/٥/٥ بقلم عبدالحميد عبدالمجيد حكيم تحت عنوان مطالب حيوية لاحد احياء مكة المكرمة نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة المشاريع افادنا بانه تم طرح وترسية مخططات العمرة ضمن مناقصة عامة للمرحلة الخامسة للجزئين الثالث والرابع وحال استكمال اجراءات التعاقد سيتم المباشرة في التنفيذ .

نرجو الاطلاع والنشر ـ وتقبلوا عاطر التحية .

مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد علي وقاد

تم عمل شروط ومواصفات للمحارق الكبيرة والصغيرة

ورد آخر عن المحارق يقول :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٨٥٠٩ في ١٤٠٧/٦/٢٤ حول عدم حرق النفايات في جنوب مكة المكرمة بقلم الكاتب عبدالعزيز غزاوى نفيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام الصيانة افادنا بانه تم عمل شروط ومواصفات للمحارق الكبيرة والصغيرة وتم الاعلان عنها بجريدتكم في عددها الصادر رقم ٨٤٨٧ في ١٤٠٧/٥/٥هـ وقد فتحت المظاريف بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ وجارى تشكيل لجنة لتحليل المنافسة وسيتم المباشرة في التشغيل حال اتمام الترسية .

نرجو الاطلاع والنشر وتقبلوا تحياتي ..

مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد علي وقاد

الرئاسة العامة لتعليم البنات :

مشاريع مدارس بلدة حداء تحت الترسية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد رقم ٨٥٥٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ حول حاجة بلدة حداء بمنطقة مكة المكرمة الى مشاريع مدارس حكومية وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة نفيدكم انه تم طرح مشروع مدرسة مبسطة نموذج مدن بتلك البلدة وهي حاليا تحت الترسية .

بامل الاطلاع ونشره . وتقبلوا خالص تحياتي .

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

مدير عام المراكز الصحية :

هناك مشروع افتتاح مركز صحى بحى النوارية

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى مانشر في جريدتكم بتاريخ ١٤٠٧/٦/٣هـ الصفحة التاسعة من العدد رقم ٨٤٩١ تحت عنوان حي ابى مراغ يطالب بمركز صحى .

وبعد احالة الموضوع الى الجهة المختصة لدينا اتضح ان الحى المذكور من الاحياء الجديدة الواقعة على طريق مكة/ المدينة السريع ويبعد عن مستشفى حراء العام سبعة كيلو متر كما يبعد عن حى العمرة الجديد (النوارية) اربعة كم وهناك مشروع لافتتاح مركز صحى من المراكز الجاهزة والمتنقلة بحى النوارية .

وبهذا لانرى داعيا لافتتاح مركز صحى في حى ابى مراغ في الوقت الحاضر وسيتم دراسة الحاجة لافتتاح مركز صحى على ضوء الاولويات .

مع اطيب تحياتي ..

مدير عام المراكز الصحية
د/ يعقوب يوسف المزروع

منطقة اضم ببنى مالك تطلب الكهرباء

سكان منطقة اضم بلاد بنى مالك يناشدون المسئولين في وزارة الصناعة والكهرباء العمل على ايصال الكهرباء الى منطقتهم المكتظة بالسكان حيث ان الكهرباء تحيط ببلاد بنى مالك من جميع الجهات ولما للكهرباء من اهمية بالغة فانها اصبحت اليوم من ضروريات الحياة لذا نأمل ان يستجيب المسؤولين لندائنا وشكرا للجميع ..

المواطن
حمدان حامد المالكى
اضم بني مالك

ملاحظات سريعة — يكتبها/عبده ابراهيم شريعة

هواتف تعمل بالطاقة الشمسية

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ومتابعة سمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله تعالى تبذل الجهات الحكومية ذات العلاقة بخدمات المواطنين في هذا البلد الامين جهودا كبيرة جداً من اجل تقديم كل ما من شانه رفاهية المواطن في بلادنا الغالية .

ولاشك ان وزارة البرق والبريد والهاتف في مقدمة الجهات الحكومية ذات العلاقة المباشرة مع المواطن لما تقدمه من خدمات جليلة وفرت الكثير من الجهد والوقت ، وخدمات وزارة البرق والبريد والهاتف تتطور والحمد لله من يوم لاخر واعتقد ان خدماتها الهاتفية ستصل الى كل من لم ينعم بهذه الخدمات التى اصبحت هذه الايام من الضروريات الكمالية لمنزل كل مواطن في المدن والقرى وهذا ليس اعتقادا بل حقيقة حيث قرأت تصريح لسعادة مدير عام منطقة جدة للاتصالات الاستاذ طارق كيال المنشور على الصحيفة الاخيرة من الزميلة المدينة بعددها رقم (٧٢٤٢) وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢١هـ حيث يقول يتم حاليا ادخال خدمة الهواتف التى تعمل بالطاقة الشمسية على كافة الطرق الرئيسية بمنطقة جدة لاستخدامها في حالات الطوارىء والانقاذ وان هناك فرقا متعددة من الفنيين والمهندسين تقوم حاليا بتركيب هواتف الطاقة الشمسية على الطرق السريعة والدائرية المحيطة بمدينة جدة وضواحيها بمعدل هاتف واحد كل عشرة كيلو ويقول ان هذه الهواتف التى تعمل بالطاقة الشمسية توفر الكثير من الوقت والجهد بالاضافة الى انخفاض تكاليف تركيبها وصيانتها حيث انها لاتحتاج الى الاسلاك أو الكوابل او تمديدات كهربائية لان كل وحدة من هذه الوحدات الهاتفية الحديثة المتطورة تستمد الطاقة اللازمة لتشغيلها من خلية تستمد طاقتها من الشمس ولاشك ان ما توصلت اليه وزارة البرق والبريد والهاتف ولاتزال دليل واضح على الدعم المتواصل والتوجيه المستمر من خادم الحرمين الشريفين القائد الوالد الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله تعالى ونسأله عز وجل ان يمدهما بعونه وتوفيقه .. ومن هذا المنطلق وعبر هذه الصحيفة التى تعودت نقل مثل هذه الاراء والمقترحات الى المسئولين في الدولة اعزها الله للعمل بها اذا كانت تخدم المصلحة العامة نقدم هذا الاقتراح مع التحية والتقدير للمسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى رأسهم معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وهو ان تشمل هذه الهواتف كل الطرق السريعة وغير السريعة التى تربط مدن وقرى مملكتنا الحبيبة بعضها ببعض مادامت انها لاتحتاج الى اسلاك او كوابل او تمديدات كهربائية لتعم فائدتها كل المواطنين الذين يتنقلون بسياراتهم عبر هذه الشبكة من الطرق والله نسأل ان يوفق العاملين المخلصين لخدمة الوطن والمواطنين وهو الهادى الى سواء السبيل .

اخى المواطن

الاسبوع الصحى من اجل توعيتك فلا تبخل باتباعك للنصائح الطبية والنواحى الصحية للطفل واهمية تطعيمه وفقاً للجدول المعطى من المكاتب الصحية المنتشرة في كل حى من الاحياء السكنية والحمد لله .



مهرجان الطفل بمكة المكرمة تجسيد للماضي والحاضر

انه يوم لاينسى يوم من ايام ام القرى يوم مهرجان الطفل السعودى كيف لا ! وهو يقام على ارض ام القرى ان الجهود التى بذلت في ذلك المهرجان لم تأتي من فراغ او حباً في الظهور . انها من عمق المسئولية والبحث عن المجهول البحث عن الماضى بما فيه من اجمل الصور ورابطة بالحاضر والمستقبل في اجمل صوره تعمق صلة الطفل بالارض والوطن .

لقد استطاع اطفال مكة المكرمة ان يجسدوا معانى كثيرة وصور جميلة لانريد حصرها بقدر مانريد ادراكها .

فهنيئا لام القرى باطفالها ونحمد الله ان اطفالنا لايزالون بخير بل لديهم المواهب لانريد حصرها بقدر ما نريد ادراكها .

فهنيئاً لام القرى باطفالها ونحمد الله ان اطفالنا لايزالون بخير بل لديهم المواهب والقدرات التى تساعدهم فيما يعبرون عنه سواء في الحاضر او المستقبل وربطه بالماضى باجمل الصور .

لعل سرور وابتهاج امير منطقة مكة المكرمة هو اكبر دليل على نجاح المهرجان ولعل ابتسامات رجل التعليم في مكة الاستاذ سهلا المطرق لهى ايضا دليلا على نجاح المهرجان وحب الجميع للطفل وكذلك حضور المسئولين في العاصمة له شرف كبير للطفل ومهرجانه لانه شباب اليوم ورجل المستقبل .

ولكن نأمل من كل المسؤولين ومن كل من حضر المهرجان وهذه دعوة مخلصة ان يجسدوا ماشاهدوه ويكون واقعا ملموساً .. كيف ؟ بالترابط الاسرى .. بالمحبة .. بالتنشأة الصالحة ـ بابتعاد الطفل عن كل العادات الدخيلة على مجتمعه . ونغرس فيه حب الاهل والوطن ولانجوب به للخارج من سن مبكرا ان طفلنا في حاجة ماسة جدا لهذه الاشياء .

للامانة نقول : يجب ان نشكر الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة ورجاله المخلصين فيما بذلوه من جهود مشكورة اتضح فيها حب العمل وايمانهم بواجبهم تجاه الطفل . فالى الامام انشاء الله دائما . لنغرس البسمة على اطفالنا في كل وقت .

كلمة اخيرة :

ان التكريم لايأتي الا من الرجال الكرماء ولايأتي ايضا الا بقدر العطاء اتمنى ان يقام حفل مصغر برأسه الاستاذ سهل المطرق وذلك لتكريم المدارس المشاركة في مهرجان وتكريم منسوبى ادارة التعليم .. او تتبنى هذه الفكرة احدى المدارس باشراف مدير التعليم بمساهمة المؤسسات بتوجيه دعوة اليهم لتعم الفرحة الجميع ..

وليس هذا بغريب على ادارة التعليم بمكة المكرمة بقيادة ابنها البار سهل المطرق والله المستعان .

مطر شديد الحربى

مخطط أم الكتاد

اكثر من عامين تقريباً سلم المقاول المتعاقد مع امانة العاصمة اراضى المنح الملكية لاصحابها مترة فقط، بمعنى ان هذه المدة التى مضت على هذا المخطط لم يجر فيه اي جديد بعد لاسفلته لامجارى لاكيبل هاتف لا انابيب مياه لاشيء من كل هذا وبقيت الاراضى كما هي قاحلة مجدبة الا من بعض الاحوشة التى سور بها اصحابها اراضيهم فقط .. وقد قال خادم الحرمين الشريفين في احد تصريحاته الغالية .. ان المخططات يجب ان تصلها كل الخدمات ثم تسلم لاصحابها .. والان قد مضى ـ كما قلت ـ على تسليم اراضى هذا المخطط لاصحاب المنح الملكية ماقد يزيد على العامين دون ان يسفلت على الاقل كى تبدو معالم الاراضى والشوارع العامة والفرعية والحدائق والمدارس وغيرها الى جانب كل ذلك فاننا نأمل ان تحاول امانة العاصمة ما استطاعت ان تبرمج هذا المخطط في جدول المشاريع التى رصد لها من الملايين مايجعلها تنفذ سفلتة وانارة هذا المخطط قبل غيره من المخططات التى تبعد كثيرا عن المساكن .. اما هذا المخطط فانه يقع خلف منطقة الاسكان في مكة المكرمة بمعنى انه يتوقع ان تصله جميع الخدمات حتى يستجرىء صاحب المنحة ويباشر في تعمير مسكنه اما ان بقيت هكذا فيخشى ان يبنى الناس مساكنهم ولايستطيع احدهم ان يسكنها اذا لم تصلـه ـ واعنـى المخطط ـ الكهرباء في الدرجة الاولى ثم الماء والمجارى والهاتف .. والباقى على الله .

اراضى الشرائع :

بعض المستفيدين من ذوى الدخل المحدود تسلموا منذ ثلاث سنوات تقريبا صكوك اراضيهم ولكن لم يتسلموا الاراضى نفسها والسبب الذى كنا نسمعه سابقا من امانة العاصمة ان بعض هذه الاراضى داخلة في مزرعة مملوكة .. وهنا يفرض هذا السؤال نفسه كيف اجيز تخطيط هذه المنطقة وعدد غير قليل من الاراضى متداخلة في مثل هذه المزرعة ؟ والواقع ان موضوع وجود هذه الاراضى في المزرعة لايحرم المستفيد منها كل هذه المدة .. فلو تسلمها في حينها لبنى عليها مسكنه وظل ينتظر الكهرباء كما هو حال الدور التى بنيت هناك المهم .. هل نطمع ـ هذه المرة ـ في اجابة مشبعة مقنعة من امانة العاصمة ؟ وهل تستبدل تلك الاراضى الداخلة في المزرعة باراضى اخرى وهل يتم هذا قريبا ام ينتظر ذوى الدخل المحدود سنين اخرى . الله اعلم .

شاكر يحى خياط

الانانية

الانانية نمط يصاب به بعض الناس حتى انه يفقد صاحبه علاقته بالاخرين والمحافظة على حقوقهم فلاهم له الا مصلحة نفسه وان كان في ذلك ضرر بالاخرين او عدم مراعاة لحقوقهم والانانية هذه مرض تفشى بين الناس الا من رحم الله ولايمكن الحد من انتشاره الا بالتوعية الشاملة من رجال الدين والصحافة والاعلام ومعاملة النفوس المصابة بهذا المرض بما عليه حالها لتبادر بعلاج انفسها قبل ان يستفحل مرضها وعند ذلك يصعب العلاج لها .

ولنضرب مثالا على ذلك انانية بعض سائقى الشاحنات والسيارات الكبيرة المخصصة للتحميل او مالكيها الذين يبالغون في الحمولة فيحملون على سياراتهم اكثر من حمولتها المقررة لها ليوفروا على انفسهم «المشاوير» او ليحصلوا على الاجرة مضاعفة للسيارة وما خطر على بال احدهم ان الدولة ـ اعزها الله ـ قد شيدت الطرق لمصلحة البشر جميعا من مواطنين وزائرين لينعم الجميع بسفر مريح لاعناء فيه ولامشقة هؤلاء النفر نسوا او تناسوا هذا الامر واخذوا يضعون حمولات على سياراتهم لاتتناسب وتصميم تلك الطرق مما تسبب في حدوث الكثير من الحفر والاخاديد بالطرق الطويلة التى تربط بين مدن مملكتنا العزيزة مما جعل السير عليها فيه شيء من الخطر او عدم الراحة بالاضافة الى الاعباء المالية التى تتحملها الجهة المسئولة صيانة لهذه الطرق . والدليل على ذلك ما هو موجود الان بطريق الزيما الجموم الذى تعبره السيارات الكبيرة والشاحنات ذات الحمولة الكثيرة والزائدة عن المقرر لها الا يشعر هؤلاء الاخوة من سائقين ومالكين انهم بعملهم هذا قد اساءوا لانفسهم اولا ولمواطنيهم ثانيا ولهذه الخدمة التى قدمتها دولتهم ثالثا ثم اليس من تفكير سليم يجعل الفرد منهم يشعر بانتمائه ومواطنته الصادقة .

ان الدولة ـ رعاها الله ـ تعمل الكثير من اجلنا ولذا يجب علينا نحن ان نصون تلك المنجزات وتلك الخدمات لتبقى صورة مشرقة تحكى التطور والتقدم الذى تعيشه بلادنا في ظل قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين اننا يجب ان نكون يداً واحدة في البناء نبنى ونصون ليبقى العمل شاهداً على حضارتنا ورقى تفكيرنا وسلامة تصرفاتنا فهل نحن فاعلون ؟!

المواطن عبدالمطلب محمد المنعمى

تأثير وسائل الاعلام على النشأ

لاشك ان وسائل الاعلام لها تأثير مباشر او غير مباشر على سلوك النشأ بما تنتجه من برامج ترفيهية او ثقافية وغيرها .

وكما تعرف ان الجهاز الاعلامى جهاز اصم والانسان هو العنصر الفعال فيه فهو الذى يستطيع تطويقه وفق ميوله ورغباته فاذا ما احسن استخدامه عمت الفائدة المجتمع اما اذا اسيء استخدامه فانه سوف يكون له مردود عكسى على الفرد والمجتمع .

ولو أخذنا على سبيل المثال جهازي التلفزيون والفديو ومدى تأثيرهما على النشء نجد ان الطفل في المرحلة الاولى من حياته كما يقول علماء النفس لديه حب الاستطلاع فهو كثير التساؤلات الى حد الحرج ويود معرفة كل الاشياء المحيطة به كما ان لديه قدرة فائقة لاستيعاب كل ما يجرى حوله لذلك نجد ان التلفزيون له تأثير عليه بما يقدمه من برامج حيث نجد الطفل يردد بعض العبارات التى يسمعها من خلال البرامج التى يشاهدها واحيانا يكون دون فهمه لمحتوى تلك البرامج لان تلك البرامج قد تكون غير موجهه اليه وقد تكون فوق مستواه العقلى والادراكى ونجد انه كلما كانت البرامج مفيدة ومتمشية مع قدرات الطفل ومداركه كلما استفاد منها وان كان العكس فان مردودها سوف يكون سيئاً وقد يتقمص الطفل احيانا شخصية بطل المسلسلة كنوع من التقليد مما قد يعرض حياته للخطر لاسمح الله .

والفديو كجهاز اعلامى يختلف عن التلفزيون بانه وسيلة اعلامية غير رسمية ولايخضع للمراقبة فقد ترك للانسان حرية اقتناءه فهو يشاهد كل ما يريد فيه ويتحمل هو مسئولية ذلك يعتبر هذا الجهاز من الاجهزة ذات الخطورة اذا اسيء استخدامه .

ويجب على الكبار عند اقتنائهم لمثل هذا الجهاز ان يختاروا الافلام المناسبة والتى تتفق مع ميول الطفل وسنه وقدراته العقلية اما ان نجعل الاطفال يشاهدون مانشاهد من افرازات السينما التجارية الساقطة وما نرى فيها من سخافات وهزليات وعبارات سوقية ومناظر رخيصة فهذا هو الخطأ بعينه لان مشاركة الاطفال لنا في مشاهدة تلك الافلام يعتبر نوع من السذاجة لما له من مردود عكسي على سلوك الطفل .

ولابد اخيرا ان نشيد بالبرامج الهادفة والموجهة للطفل وهى بطبيعة الحال غير افلام الكرتون وترجمة القصص العالمية والتى تبعد كل البعد عن قيمنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا المتوارثة واقصد بذلك برنامج افتح ياسمسم والذى يعتبر في نظرى من انجح البرامج التى قدمها التلفزيون للطفل .

عبدالباسط بكر برناوي



داخـــل العـــدد

الصدى ـ شعر ـ تساؤلات حول كتاب النجديات اخطاء مشهورة ـ المهر ـ قصة ـ مالم ينشر من ادب فقيد العربية «عباس العقاد» ملهمي الحزن والليل لقاء مع الشاعر النجمي .. ادباء من الخليج ص ٨ ـ ٩
لمن يبوح الشعراء في امسية جيزان ..
فكر توفيق الحكيم .. وسهيلة زين العابدين ..
الاسماء الثابته ولغة الافضل ص ١٠ .. السرقة الادبية ص ١١



● محمود عارف ●

الاسرة الادبية تحتفي بالشاعر محمود عارف

جده ـ سمير خوجه بكه :

في إطار برنامج نادي جده الادبي لتكريم الرواد من ادبائنا .

تحتفي الاسرة الادبية مساء الاحد القادم بالشاعر الكبير الاستاذ محمود عارف احد مؤسسي نادي جدة الادبي بالتعاون مع الاديب الراحل محمد حسن عواد ومشاركة الاستاذ (عزيز ضياء) .

وسيشارك في تحليل شعر ونثر الاستاذ العارف الدكتور عمر الطيب الساسي الى جانب عدد من المثقفين والمثقفات ..

وسيقوم النادي بتوزيع بعض المجموعات الشعرية التي سبق وان طبعها للشاعر الكبير ..

الحفل سيحضره انداد وتلامذة العارف واعضاء هيئة التدريس بالجامعات ...

سامي مهدي والاعمال الكاملة

صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة «الاعمال الشعرية الكاملة» للشاعر سامي مهدي .. الذي يرأس مجلس ادارة دار الجماهير للصحافة ورئيس تحرير جريدة الجمهورية «البغدادية» وكان قد صدر للاستاذ مهدي :ـ

دواوين : مرماد الفجيعة» ١٩٦٦
«اسفار الملك العاشق» ١٩٧١
«اسفار جديدة» ١٩٧٦
«الاسئلة» ١٩٧٩
«الزوال» ١٩٨١
«اوراق الزوال» ١٩٨٥

اعمال شعرية لمعد الجبوري

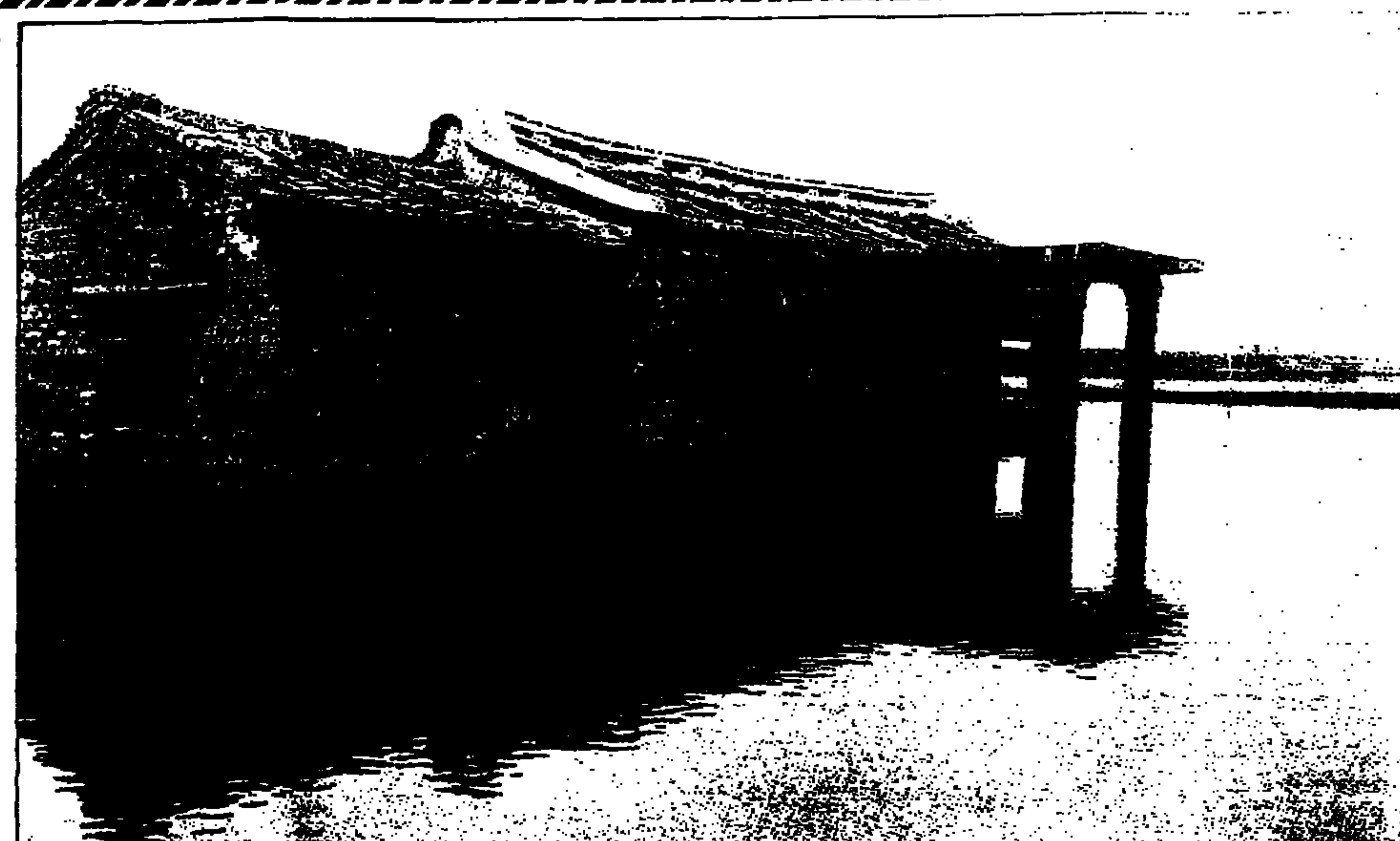
بغداد ـ الندوة ـ سامي عاشور

صدر حديثاً للشاعر معد الجبوري ديوان شعرى جديد بعنوان «هذا رهاني» كتب قصائده خلال الفترة (١٩٨٠ ـ ١٩٨٥) وفيها حاول تجسيد شخصية البطل العراقي عبر استلهام التاريخ والموروث الشعبي المقترن بمعطيات المرحلة الراهنة وما افرزته الشخصية العراقية خلال فترة المعركة .

وكان الشاعر الجبوري قد اصدر «اعترافات المتهم الغائب» عام ١٩٧١ و«الصورة لون اخر» ١٩٧٤ و«وردة للسفر» عام ١٩٨١ ..

وكتب عدة مسرحيات مثلت منها : «ادابا» ١٩٧٧ و«شيركين» ١٩٨٠ و«الشرارة» وغيرها .

● معد الجبوري ●



اثنان على بوابة المساء

●●●●●●●●●●●●●●● شعر : ابراهيم عمر صعابى

الاهداء بكل الحب الى الصديق العزيز :
الاستاذ القاص عبدالعزيز الهويدى :

رسَم القلب على الأرضِ وقالْ
«أورقَ الحلمُ على جفنِ الخيالْ
داعب البحرُ أحاسيسَ الهوى
فإذا الرعشةُ يتلوها انفعالْ
لاتلمني إن تشكلتُ بـــه
ورسمتُ القلبَ خطّاً لايقالْ
فاعذرِ النفسَ (صديقي) واتئدْ
إن رأيتَ الشمسَ مالت للشّمالْ
إنّ لي في الأفقِ قلباً عابراً
سئم الليلَ وأشباح الـرجالْ
كم تغنّى لبقـايـا عَلِقَتْ
في فمِ الصّمتِ وغنّى للمُحَالْ»

قلتُ : قلبُ جمرةَ العمرِ وقل :
قد صحاالقَلبُ علىهمسِ الظّلالْ
أيّهـا الخائفُ من خطوتِهِ
أمطرِ الأرضَ .. تسر رغمَ الرمالْ
هـــذه الأرضُ لمنْ نمنحُهـا
والهوى فيَها جنّوبيُّ الخصالْ
يـاصديقي كلُّ شيء فوقها
ـ ماخلا الله ـ سيمضي للزوالْ
أعِـدِ القلبَ إلى زورقِـهِ
إنّه يبقى على الشطّ احْتمالْ
قل له : هذا مساءٌ خضـلُ
فيـه للنفسِ سَماءٌ وسُؤالْ

الرعيـــل الاول .. قدرة وعطـــاء .. !!

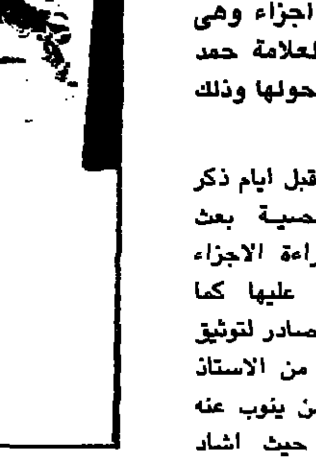
كان الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة قد اصطحب من مؤلفه الضخم عن مكة المكرمة ثلاثة اجزاء وهي مايتعلق بالناحية التاريخية لعرضها على الشيخ العلامة حمد الجاسر للاطلاع عليها . وابداء مرئياته وملاحظاته حولها وذلك اثناء قيام مهرجان الجنادرية حيث قدمها له .

الشيخ الجاسر قبل ايام ذكر في رسالة شخصية بعث بها بأنه اكمل قراءة الاجزاء وسجل ملاحظاته عليها كما اشار الى بعض المصادر لتوثيق هذا البحث وطلب من الاستاذ فيصل ان يبعث من ينوب عنه لاستلام الاجزاء حيث اشاد بالجهد المبذول فيها .. وقال بأن مثل هذا العمل يجب ان تتبناه احدى الجامعات من خلال اتصال هاتفي جرى بينهما ..

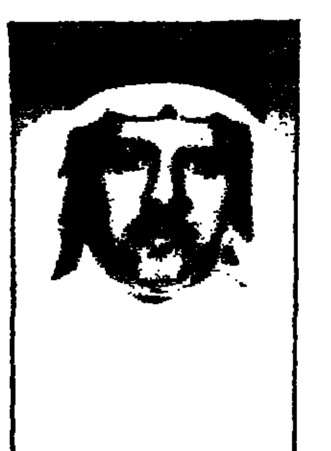
الجدير بالذكر ان كل جزء من هذه الاجزاء لاتقل صفحاته عن ستمائة صفحة حيث تبلغ الاجزاء الثلاثة حوالى الفي صفحة اكمل قراءتها قراءه متمعنه .. وناقدة في غضون ايام معدودة وهو بهذا الروح يعطينا تأكيداً جديداً على مثابرة روادنا وجلدهم وقدرتهم على العطاء . !

دعاؤنا لهم بالصحة والعافية . !

العراقي مسرور جداً بهذا الاهتمام والثناء من علامة الجزيرة ..



● حمد الجاسر ●



● فيصل عراقي ●

● د / عبدالله المعطاني ●

استقالة المعطاني

جده ـ مندوبنا .

قدم الدكتور عبدالله المعطاني عضو نادى جده الادبي استقالته من مجلس ادارة النادي ، وقد اوضح في خطاب الاستقالة ان اعتذاره جاء لعدم قدرته على العطاء بما يفيد النادي ..

ويعتبر المعطاني احد العناصر الشابة الجيدة التي دخلت ادارة النادى وهى تحمل افكاراً .. وطموحات ذات ارتباط ادبي اصيل حيث يعد ابتعاده وامثاله خسارة !!

تراشق بين اديبين

جده ـ مندوبنا :

يدور هذه الايام تراشق كلامى بين الاديب المعروف الاستاذ عزيز ضياء والاستاذ عابد خزندار عن مصطلح الحداثة ومدي معرفة الحداثة في السابق ..

المراقبون في الساحة الادبية يتوقعون اتساع دائرة الخلاف التى قد يشارك عدد من الاقلام فيها ..

● عزيز ضياء ●

● عابد خزندار ●

الحداثيون «كوماندز» دخلوا الساحة برشاشات كلامية

جده ـ مندوبنا :

صدر عدد جديد من المجلة العربية التي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ حمد القاضي .

وقد حمل العدد الكثير من الموضوعات الهامة كما ضم مقابلة رائعة مع صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

كما تضمن العدد مقابلة مع الاديب عبدالله عبدالرحمن جفري تحدث من خلالها الجفرى عن كثير من الامور المتعلقه بالادب وقال في معرض اجابته عن الحداثة بأن هذا المصطلح لم يعبر عن نفسه والسبب ان الحداثيين اشبه مايكونوا (بكوماندز) دخلوا الساحة برشاشات كلامية .

الجفري كشف عن اسباب خروجه من جريدة الشرق الاوسط وبعض الجوانب الاخرى .

العدد ايضا ضم العديد من المقالات التى تناوب على كتابتها الكثير من الاقلام المعروفة .

●●●

اصدارات

المنهل العذب

● المنهل العذب يتدفق دوماً بالعطاء الصادق عبر مسيرة هذه المجلة الرائدة .. التى واصل الابناء البررة اصدارها .. بعد وفاة مؤسسها الاستاذ عبدالقدوس الانصارى يرحمه الله .. لتؤدى رسالة الكلمة .. وقد حمل العدد الذى صدر مؤخراً مواضيع قيمة وقضايا هامة منها .. اسلوب تربية الاسلام للناشئة وعظمة الاخلاق الاسلامية ومن القضايا الادبية مسيرة الفكر العربى ومظاهر الحضارة في شعر ابن زيدون وحشد هائل من الموضوعات !!

● مكة المكرمة .

صدر العدد الجديد من مجلة الرابطة «الشهرية يحمل العديد من المواضيع والقضايا الاسلامية منها موضوع الغلاف الذى يقول : السعوديون اكثر الشهداء على ساحة النضال الافغاني» وانباء المجاهدين الافغان .. والتعليم وحالة المسلمين .. القضية الفلسطينية» .

وقد جاء ختام المجلة «في امان الله» بقلم الزميل الاستاذ/ توفيق عمر حلواني بموضوع شيق تحت عنوان «عجائب وغرائب» يروي فيه قصصاً عن جهل بعض المسلمين في قارة افريقيا بتعاليم الاسلام .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

التوهج بعد الرحيل !!

نمضي مع الايام .. نغذ السير .. نواصل ترحالنا في هذه الحياة .. وفي محطات العمر نمتلىء خبرات وتجارب .. نقلب صفحات الايام فيها مايؤلمنا .. ويبعثر ما ركد بعد صفو ومنها مايملأنا سعادة .. ونشوة ..

الناس في هذه الحياة .. مختلفون في تجاربهم متباينون في خبراتهم .. متفاوتون في عطاءاتهم وفي فلسفتهم ونظرتهم الى الحياة .. وفي كل يوم تزداد قناعاتنا في اشياء ونتراجع عند مواقف معينة .. ونعيد حساباتنا فيها .. لكن «ركنساس بابيست» يؤكد بمقولته على نوعية المسلك الذى يسلكه الشخص «مامن رجل ضلّ وهو يسلك الطريق المستقيم» !!

وقد تطول رحلة المرء في الحياة قبل ان يقف على بعض الحقائق .. ولكنها تكون ذات قيمة حينما يخرج منتصراً بحكمة او قناعة ظل يركض وراءها فيتغير بها مفهومه .. مثل ماتغيرت نظرة مارك توين الذى كان يعمل صحفياً قبل ان يعتزل الصحافة ويتفرغ للكتابة والتأليف كتب مرة يقول :

● «عن السعادة التى وجدها اخيراً .. وكيف وجدها قال : كنت اعطي ولكنني كنت دائماً اتوقع اجراً على هذا العطاء الى ان الم بى المرض وحملوني الى المستشفى وعلى الفراش الصغير في الغرفة التى احتواها الالم والسكون تعلمت اعظم درس في الحياة .. كنت ارى الايدى التى تمتد لتخفف عنى الامى .. وكنت ارى العيون التى تنظر الى وقد امتلأت بالرفق والعطف والرحمة .. لقد تعاون الجميع على علاجي وعلى اعادة الحياة الى جسدى المتعب المنهوك .. وشفيت .. وقمت من فراشي لادفع اجر هؤلاء الذين سهروا الليل وضحوا براحتهم من اجل بضع مئات من الدولارات .. !!»

● «هل كانت اجرا حقاً على ماقدمه لى هؤلاء ؟» وأي اجر هذا الذى يمكن ان يعوضهم عما بذلوا من جهد من اجل شفائي .. انني لو قدمت ثروتى كلها لما استطعت ان ارد لهم بعض مابذلوه من اجلى . !

«يومها احسست بأن العطاء لاينتظر الجزاء يومها شعرت بأنني استطيع ايضاً ان اعطي دون ان اتوقع اجراً على هذا العطاء يومها بلغت قمة النضوج الفكرى والعاطفي يومها اكتشفت ان اعظم شيء في الحياة ان يعثر المرء على شيء كبير يستثمر فيه كل جهده ووقته وفكره .. عندها فقط يبدأ احساسه بالحياة ذاتها» !!

بعد هذه التجربة ادرك مارك توين معنى الحياة .. بما فيها من اخذ وعطاء وتضحية من اجل الآخرين .. من اجل الطيبين في الحياة .. !!

حياة البعض من الفنانين والادباء وتراجم حياتهم رحلة عذبة رغم قسوتها احياناً .. تأتى سطورها مضمخة بالاحاسيس والمشاعر تفيض بالالق وتزدهى بالمعاناة التى يلمس القارىء المتذوق عذوبتها المرة .. او مرارتها العذبة .. وتكون جميلة اكثر ورائعة حينما يترجم الفنان او الاديب ذلك اذا كان ممن يمتلكون عنان الكلمة وقيادة الحرف .. بالاسلوب الذى يسكن الوجدان والتعبير الصادق الذى يستوطن النفوس ..

● روبرت شومان الموسيقار العاطفى كتب يصف قسوة الحياة يقول : ما اعظم المي .. حتى الموت الذى سعيت اليه لاضع حداً لعذاباتى لم يرحني .. لقد وصل شومان الى القمة عندما اصبح واحداً من اشهر عازفي البيانو في عصره .. ولكن الاصابع التى طالما الهبت مشاعر الناس وجعلت قلوبهم تخفق بالحب .... مالبثت ان احترقت وترك شومان البيانو .. ولكنه لم يهجر الموسيقى .. !!

● قال عن هذه الفترة الحزينة من حياته القصيرة «حاولت ان اكتب وامضي في الكتابة والتأليف ولكن اصابعى كانت تؤلمنى .. فلما عجزت .. وقفت وراء الابواب استمتع بالانغام العذبة .. ولكنني لم اقو على حبس دموعي فبكيت عندما سمعتهم يعزفون موسيقاي» !

لقد اصيب شومان .. بانهيار عصبى وحاول ان يضع نهاية لحياته .. وقد اصيب بالجنون وفي مستشفى الامراض العقلية التى شهدت نهاية حياته القصيرة مر بلحظات تأمل في الحياة وصل فيها الى القمة .. ولكنها كانت لحظات قصيرة لم تتسع لاكثر من ترديد بضع كلمات نقلوها عنه .. ومازالت تعيش مع موسيقاه حتى اليوم قال :

● «عظيم هذا الانسان في عمله وخلقه وابتكاره ولكن اعظم منه هو الانسان الذى يعرف ان ساعته قد اقتربت .. فيجلس في هدوء ينتظر لحظة الرحيل .. !»

هذه الفئة .. اكثر احتراقاً .. وتوهجاً من اجل الآخرين .. لكنه التوهج الذى يظل ينبعث منه الضوء .. ليرسم لهم البقاء والخلود على احداق الزمن .. ويبقى رغم رحيلهم !

وما اكثر الراحلين غيرهم ممن خفت وميضهم .. !

ومضة الحرف .. !!

■ كان الكاتب الامريكى ستيفان ليكوك يحاضر في بعض المؤلفين الشبان فسالوه : كيف تكتب مقالاتك الفكاهية ؟

● فاجاب : كل مايجب عمله هو ان يحس الواحد ثم يكتب مايحس به ..

■ وقال الشبان : أهذا كل مافي الامر ؟

● فرد عليهم : انه كما ترون سهل ولكن الصعب هو الاحساس .. !

جمالية اللغة العربية

جده ـ مندوبنا :

القى الدكتور خليل عمايره مساء الاحد الماضي محاضرة بعنوان حلقة الوصل بين الالسنيه الحديثه والنحو العربى .

وقد استعرض المحاضر في محاضرته عدداً من الامور المتعلقه ببعض الاساليب الالسنيه وركز على مدى تأثير الكلمة حين دخولها وخروجها وموقعها ايضا .

الصدى

شعر د. صابر عبد الدايم

عهدتُك بتفتح للشمس صدرك
وفى جبهة الغيم تحفر نهرك
وتمسك بالفأس والكون ضاحٍ
وتغرس في دورةِ الارض عمرك
وصوت السواقي نداء ندىً
على خَضرة الأفق يطلع فجرك
وعنك السنابل فى الحقل تحكى
وتروى الى موسم الخصب قدرك
فهل متَّ فى الارض حزناً وعشقاً
ولم تحفظ الارض بعدك سرَّك ؟
وهل أنت فى أسر حبك باقٍ
أم الموت مازال يرفض أسرك ؟
ونحن الحيارى ...
حملناك كُرهاً
وأنت الذى عشت تؤثر غيرك
فقلبك حقل من الحب ... يُورق
شوقاً وحباً ويثمر ذكرك

* * *

أتذكر لفح الهجير يضيء
كيانك يشرق فى راحتيك ؟
وحين يهل زمان الحصاد
تغنى الفتوَّةُ فى ساعديك
وفي بيدر القمح تغدو جواداً
ولون السنابل في مقلتيك
تكرُّ .. تفرُّ .. وتقبل .... تُدبر
تهدى لطفلك فيض يديك
ذراعاك مثل الجناحين صارا
بعزمك كالضوء فى كل أيْك
وها أنت تملك نبض الحقول
فتنمو الحدائق فى شاطئيك
وترحل فى سنبلات الحياة
وتجرى البحيرات فى ناظريك
يفيض جبينك نهراً زلالا
يروِّى الحياة على جانبيك
فأنت «أبوزيد» هذا الزمان
ولسنا نخاف على ما لديك
● فكيف انطفأت ... ؟
ونحن الحزانى
بلا اى شمس نجيء إليك !!!
نفتش عنك بكل الدروب
ونرجع بالوهم ... نبكى عليك

* * *

أتذكر صفصافة الحقل تصغى
لما كنت تنسج من أمنيات
وفى الصيف والأمسيات الوضاء
حكاياك تجمعنا من شتات
نرى فيك دفئاً وومض حنانٍ
فقدنا صداه بكل الجهات
ندور بكل المحاور لكن
إذا ماأتيناك نهوى الثبات
ونقطف من كل نجم شعاعاً
ونأتيك نحمل أشلاء ذات
فتغرس فينا ائتلاق الحياة
فتهوى الرحيل لجمع الرفات
● وعدنا إليك ...
بكل الطيوب
فما طبت نفساً لما هو آت
وإذْ باخضرار الزمان جفاف
بعينيك يغتال طعم الحياة !!!

* * *

أحدِّق فيك ولست ترانى
فعيناك ترحل خلف الزمان
وقد كنت تقرأ لون شرودى
وتدرك ماذا وراء لسانى !!!
وتدرك ماذا تخبىء عينى
وتشهد سرب الأسى في جناني
فكيف أراك ولست ترانى ؟
وقد شبت النار تغزو كيانى !!!
أتقرأ خلف النجوم كتاباً
جديد التجلى .. جديد المعانى ؟
أتسبح فى ضوء عمر جديد
بدا روضة من رياض الجنان ؟
وترمى وراءك داءً عصيّاً
تحكم فيك ... بكل امتهان
تجوَّل فيك .. يبث سموماً
وتحيا ... تصارع فى أفعوان
وهاأنت تهزم ليل الرزايا
كأن زمانك بضع ثوان
وتبصر وجه الحقيقة يغشى
مرايا الوجود بسحر الأمانى
ومـاأبصر الناس إلا بريقاً
تلاشى سناه بكل مكان
● فهل منك نقبس لمح يقين
يقينا ضياع رؤانا الحسان ؟؟
وما من شعاع يضيء رؤانا
وتخطر في سحره المقلتان
● أخي ...
هل محال .. يعود التداني
وماعدت الا صدى في جنانى ؟ !!
ولم أجن الا تراب الامانى
وعقلى وقلبي به تائهان !!!
احدق فيك ولست ترانى
فعيناك ترحل خلف الزمان
وقد كنت تقرأ لون شرودى
وتدرك ماذا وراء لسانى
واصبحت تقرأ أو في كتاب
جديد التجلى .. وضيء المغانى
وتسبح فى ضوء عمر تهادت
على شاطئي خلده جنتان



الزائر الثقيل

شعر/ محمد حسن العمري

أتيت ولم تُعطني موعداً
وقد كنت منى بعيد المدى
ومن يأت في غير موعده
ثقيلاً مُمِلاً فقد نكدا
وما انا من يكره الزائر
ولا كان بابى له موصدا
وما ضقتُ يوماً بضيق القرى
لانى ولدت بساحِ النَّدى
فما بالى اليوم ضقتُ به
كأنى اراه وفيه الرَّدى
كرهتُ البياض الذى زارنى
والفيتنى اعشق الاسودا
وليس البياض سِوى نفحةٍ
نسير بها في طريق الهدى
فان انكروك فكن كالضحى
وان خضبوك فكن عسجدا
واولى بنا ان نُحييك ضَيْفًا
اذا ماحللت وان نسعدا

تساؤلات حول كتاب النجديات

أيهما أم الأمين ومَن هى أم المأمو

ذو القرنين بين الخبر القرآني .. والواقع الد

بقلم :
عبدالله بن محمد بن ع
المحاضر بكلية اللغة
ابها

هناك من الكتابات الجيدة ما تميل اليها النفس ، وتستهويها ، ومن ثم تقبل على قراءتها برغبة عارمة كالاقبال على تناول الطعام الشهى ، ولعل ذلك يعود الى ملكة منحها الله تعالى الكاتب . فاستطاع ان يستحوذ على اعجاب قارئى ماسطره من انطباعات او ماطرحه من قضايا علمية وادبية والناس بطبيعة الحال متفاوتون في تقبل مايكتبه الكاتب . لكن الاسلوب الجميل يفرض نفسه دونما مؤونة ولا كلفة .

ومن تلك الكتابات الجيدة التى تتصل طبيعتها بهذا اللون كتاب قرأته للاستاذ البحاثة احمد حسين شرف الدين ، بعنوان « النجديات مجموعة مقالات ومنظومات » . والكتاب من الحجم المتوسط ، ويقع في سبع ومائة من الصفحات ، وهو عبارة عن مجموعة من المقالات الادبية والتاريخية والقصائد الشعرية ، التى سبق ان نشرت للمؤلف في الصحف والمجلات

وفي الواقع اننى بقدر ما استمتعت بقراءة تلك المقالات الادبية والقصائد الشعرية ايمًا استمتاع ، وافدت منها في تصحيح العديد من المعلومات التاريخية التى كانت مضطربة في ذهنى ، ولا اريد ان اكيل المديح للمؤلف الكريم ، فانه اديب ومؤرخ ، تشهد له مؤلفاته

التى تنيف على اثنى عشر مؤلفاً ، وردتْ مرتبة في آخر كتابه سالف الذكر ، مما يسهم في اثراء المكتبة العربية ، بان له باعاً طويلاً في مجال التأليف التاريخى والادبي ، وجهوداً مشكورة غير منكورة في البحوث التى تتصل باللهجات والمواقع الاثرية ، زاده الله علماً وفقهاً .

الا ان لي وقفات قصيرة مع ماورد في ثنايا كتابة النجديات ، وارجو ان يتسع لها صدر استاذنا شرف الدين ، فاتمنى من فضيلته اذا قدر له ان يطلع على هذه الالمامة الموجزة ، ان يتفضل بالاجابة على ماساورده من استفسارات حول بعض القضايا التى وردت في كتابه أنف الذكر ومن ذلك .

اولاً ذكر المؤلف الكريم في حديثه عن مسالك القوافل التجارية في شمال وجنوب الجزيرة العربية ان درب الكوفة ـ مكة هو درب زبيدة أم المأمون زوج الخليفة العباسى هارون الرشيد . والذى اعرفه انها أم الامين لا أم المأمون ، فهي زبيدة بنت جعفر المنصور ، كما ذكر ذلك الاستاذ عمر كحاله في اعلام النساء (ج ٢ ص ١٧ ـ ٣٠) واما المأمون فان امه أمُّ ولد فارسية اسمها مراجل . كما ذكر ذلك ابن شاكر في فوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٣٦) . وياحبذا لو ان الاستاذ شرف الدين يبين لنا مسالك قوافل الحجاج اليمنيين ، التى كانت تمرُّ ببلاد عسير فبلاد رجال الحجر ، وغامد وزهران ثم الطائف حتى تصل الى مكة المكرمة ، حتى انه الى عهد قريب ، نقل الى سمعي عن طريق افواه الرجال من كبار السن في منطقة عسير انه كانت هناك مسالك معروفة للارجل والدواب قبل تعبيد الطرق ووصول السيارات ، تسمى (بدرب العصبة) .

مالعلاقة بين الحميني اليمنى والموشح الاندلسى

ثانياً . وفي حديث الاستاذ عن ذي القرنين بين الخبر القرآنى والواقع التاريخى ، اشار الى تعدد اقوال المؤرخين عن شخصية ذي القرنين ، وانتهى الى القول باننا لانملك التوسع في سيرة ذي القرنين ، بغير ما ورد حولها في القران الكريم ، بناء على سؤال المشركين لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخبرهم عن رجل بلغ مطلع الشمس ومغربها ، فانزل الله تعالى تلك الآيات الكريمات في آخر سورة الكهف عن ذي القرنين ، وهذا في حد ذاته ـ امر طيب ، فليس لنا بعد اخبار الله تعالى لنا عن قصة ذي القرنين اي اجتهاد ، الا ان ذلك لايمنع من اثارة السؤال حول مكان وفاته ، ولذلك فانى منذ ان ادركت ملحولي سمعت الناس يتحدثون عن قبر يسمى بقبر ذي القرنين ، ولاتزال اثاره موجودة في (وادى ابن نعمان) على بعد عشرة اكيال من مدينة ابها من جهة الشمال الشرقي ، وهذا القبر كان محاطاً بمسجد بنى منذ ايام الاتراك في المنطقة ، وكان مزاراً لكثير من العوامّ للتبرك به ، ثم هُدم في بداية العهد السعودى الميمون ، لما يترتب على بقائه من انتشار البدع والخرافات ، فلا ادرى ماصلة صاحب ذلك القبر بذي القرنين الذى ورد ذكره في القرآن الكريم .

ثالثاً وفي حديث الاستاذ عن الشعر اليمنى المعروف (بالحمينى) لم اجد تفسيراً شافياً لكلمة حمينى الا اشارة المؤلف الكريم بان الموشح اليمنى عاد الى اليمن بعد هجرته الطويلة الى الاندلس منذ اوائل القرن الرابع الهجرى مع الفاتحين المسلمين من اهل اليمن ، وممّن كانوا يجيدون هذا اللون ، فكان بمثابة حبوب اللقاح تمخض بها الموشح القديم عن نظم لا هو يمنى بدائى ولا غربى اندلسى ، وانما بين بين ، فاطلق عليه ادباء اليمن (الحُمينى) .

لكن السؤال الذى يتبادر الى الذهن هو مامعنى هذه الكلمة ، وهل لها اصول لغوية يمكن ان تفسر لنا مدى الارتباط بينها وبين الموشح ، هذا ما اتمنى من الاستاذ شرف الدين ان يوضحه لنا . ومما قاله حول هذا الموضوع الشائك : ان الموشح ظهر في الاندلس على يد رجل ضرير يدعى محمد حمود القبرى نسبة الى قبره كما ذهب الى ذلك ابن بسّام في كتابه الذخيرة في محاسن الجزيرة ، وكان ذلك الشاعر الضرير من شعراء الامير محمد بن عبدالله المروانى . ثم قال الاستاذ شرف الدين : ان القبرى تصحيف



قصة قصيرة

المهر

بقلم :
محمود صبحي السايس

ايها السادة انا فى مازق ..
ساروى لكم حكايتى ..
واريد حلا ..
بدون مقدمات انتم تعرفون كل شيء ، ومع هذا ساؤجز واختصر ..
كنت فى السابعة او الثامنة من عمرى ، عندما حملتنى بين ذراعيها واخذت تركض وتركض .. ولاادرى لماذا كل الناس يركضون مثل امى ، ملء السهول والاودية . قلت لها وهى تطلب النجاة بي :
كسرت غصن زيتون يا امى .. الا تتمهلين قليلا ..
القت نظرة ، ثم عادت تمزق شريطا من طرف ثوبها المطرز لتصنع جبيرة لذلك الغصن وقالت . سأعود لاقطف ثمرك ياغصنى لاتنزع الجبيرة حتى اعود انتظرنى .. كنت صغيرا لاادرى .. ؟
بعد سنوات اربع فقط افتقدت امى التى طارت لتحط بى في المخيم المعد لاستقبال امثالى ، مضت سنوات اخرى ، قاسية ، وعملت صبيا فى مقهى ، ثم خادما عند جزار ، الى ان استقر بى الحال حمالا فى مراكز توزيع المؤن فى مخيمات اللاجئين ..
والتقيت بها ، سمراء ، ذات شعر اسود وعينين ناريتين ، مرفوعة الهامة ، دائبة الحركة ، لها سحر خاص لاتجده فى امراة اخرى .
وانشغل بالي ، وظلت عيناى مشغولتين بالبحث عنها بين الجموع ، لااكاد المحها حتى تختفى بين الجموع ، تقف لتقول شيئا ثم تمضى ، تركت المكيال وهرعت ابحث عنها تخطيت كل الرقاب ، لم اجدها ، عدت للمكيال وانفاسي تصرخ وتزمجر استعذت بالله من الشيطان الرجيم ، ما ان وصلت مكان عملى حتى عادت للظهور ، اى نوع من المخلوقات هذه الصبية ؟
فى كل مركز توزيع اذهب اليه يتكرر نفس المنظر ، هى .. هى الفتاة الدائبة الحركة لاتكل ولاتمل تقف لتسر لاحدهم بشيء ثم تمضي ، في كل مرة
اترك عملى والحق بها ، ثم اعود صفر اليدين ، بل وقوفي ومتابعتي لها اكثر جدوى من اللحاق بها .. لو تدرى ما فعلت تلك الصبية بقلبى ، لجعلتنى ادركها وامسك ... صدرى ، قد شغفتنى حبا ، صار عشقا ، هذه الجنية ... مهرها غال ، ربما راس رجل مهم هكذا حدثتني امي عن عرائس الشاطر حسن .
الى ان كان يوما اول ما وقعت عيناى عليه شعرها الاسود ، رايته وقد انتقل ، ثم غابت لارى وجهها وقد امتقع ، هذه القرية البعيدة ، كيف السبيل الى لقياها اظنها فرصتى انها محاصرة ، تتحرك على غير عادتها اتجهت نحو الركن البعيد ، هناك حركة الناس قليلة ، ذلك الركن يفضي لطريق ضيق ، يؤدى بدوره للطريق

ملحق الندوة الأدبي
ملحق أسبوعي يصدر كل أحد
ملحق «الندوة» الأدبي

أخطاء مشهورة

بقلم : الفريق يحيى عبدالله المعلمي

هموا وارجعوا وألف الجماعـــة

وبعد ان تكلمنا عن عدد من الاخطاء اللفظية الشائعة نأتي الى بعض الاخطاء الشائعة في الكتابة .

فبعض الناس يكتب كلمة هم لذا وردت في الشعر مضمومة الميم بزيادة واو فيها : همو ويتعالم اخرون فيضعون الفاً بعدها : (هموا) ويقصدون بذلك ان الالف الف الجماعة .

وبعضهم يكتب كلمة : (ارجو) التى تبدأ بحرف المضارعة الدال على المتكلم وهو الهمزة ، بزيادة الف بعد الواو «ارجوا» ولعلهم يظنون ان الواو واو الجماعة وانها بذلك تحتاج الى الف الجماعة .

والى ان تقوم دعوة شاملة الى تصحيح الاملاء العربى بالغاء الاستثناءات وإعادة رسم الكلمات الشاذة الى رسمها الصحيح الذى يفترض ان تكون عليه فاننا نود ان نوضح لاخواننا الذين يسرفون في استعمال الف الجماعة ويضعونها في غير موضعها فنقول لهم .

ان كلمة هم ضمير مبنى على السكون وقد يبنى على الضم في الشعر خاصة كقول الشاعر .

قومى هم قتلوا اميم اخى
او قول الاخر :
انى من القوم الذين هم هم

ويكتب دائماً بدون واو سواء كان مبنياً على السكون او على الضم وبالتالى فلا حاجة به الى الف مطلقاً .

اما ارجو ويدعو ونحوها من الافعال المضارعة المعتلة الاخر بالواو فان الواو فيها من اصل الكلمة وليست واو جماعة ولذلك فهى لا تحتاج الى الف الجماعة وانما توضع هذه الالف اذا كانت الواو اسماً .. ضميراً فاعلا متصلا بفعل ماض او مضارع مثل قوله تعالى « وان قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون » فالواو في الفعل المضارع (تفسدوا) والفعل الماضى (قالوا) واو دالة على جماعة فلذلك يكتب بعدها الف . اما في مثل قوله تعالى : « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه احداً فان الواو في (يرجو) ليست واو جماعة ولذلك فلا يوضع بعدها الف الا في الرسم العثمانى للمصحف الشريف .



حسين النجمي .. الشاعر الذى يتكئ على تراثه العريق يقول ..

ملهى الحزن .. والليل

توظيف الشعر من الاهداف التى تسمو بالروح وتخدم الدين والوطن

لست مع الإيغال في الغموض والتعتيم واللامعقول

الشاعر الشاب حسين احمد النجمى احد الوجوه الصاعدة في مملكتنا استطاع ان يشق طريقه الى الجمهور بدون استئذان شاعر سلس الالفاظ تقفز معانيه الى القلوب لم ينحدر الى التهويمات والطلاسم بل جاء شاعراً اصيلاً يستند على تراثه العريق .

اجرى الحوار : ابراهيم حسين زولى

محاولاتى متواضعة

● الشاعر حسين النجمى كيف كانت بداية رحلتك مع الشعر وماهى اولى قصائدك ؟

● كانت بدايتى مع الشعر في المرحلة المتوسطة في معهد صامطه العلمى حيث اثار احد الزملاء قضية اجتماعية وبدأنا ونحن في الفصل ننظم ابيات ركيكة في هذه القضية حتى كوّنت بالاشتراك مع هذا الزميل قصيدة فرحنا بها كثيراً وعندها علمت انى استطيع كتابة الشعر فحاولت مرات عديدة وكنت فعلاً اكتب ما اتصور انها قصيدة واعرضها على والدى الذى كان ولازال يكتب الشعر فكان يشجعنى على الرغم اننى اكتشفت بعد هذا ركاكة وضعف تلك المحاولات ثم واصلت الى يومنا هذا محاولاتى المتواضعة .

الاندية الادبية

● ماهى كلمتك للاندية الادبية وهل ادت ماكان مرجواً منها ؟

● لاشك بان للاندية الادبية دورها العظيم في نشر الادب والثقافة في بلادنا الغالية لولا بعض السلبيات التى ارجو ان تتلافاها الاندية فان اهمية الثقافة في حياة الانسان لا تقل عن اهمية الغذاء والماء والهواء فهما غذاء للروح والعقل ولا شك ان الاندية الادبية تبذل قصارى جهدها لتحقيق هذا الهدف المنوط بها ولكن الذى اتمناه من الاندية الادبية ان تفتح ابوابها للشباب وتتيح لهم الفرص لاثبات وجودهم بالنقد والتوجيه والتشجيع ففي الشباب الشاعر والقاص والناقد وغير ذلك من المواهب التى تحتاج الى دفع للامام فهم ادباء المستقبل فما الفائدة اذا اقتصرت الاندية على استضافة المشهورين ولم تفتح ذراعيها ومنابرها للشباب الطموح لاثبات وجوده ان كان اهلاً لهذا الوجود وطبع ما يستحق الطبع من انتاجهم ويكفى هذه الاندية الفخر في اكتشاف هذه المواهب الشابه .

التجديد .. والابتكار

● ماهى وجهة نظر الشاعر حسين النجمى في مايسمى بالحداثة وهل انت على طرف نقيض منها ؟

● اننى مع التجديد في الرؤية والصورة وابتكار المعانى اما ان كان يقصد بالحداثة الايغال في الغموض والتعتيم واللامعقول والتخلى عن الاوزان العروضية والكلام الذى لايفهم منه شيئاً فانا لا استسيغه ولا اويّده ولا اكتبه . اما بالنسبه للاوزان الخليلية فلسنا ملزمين بها لا بأس ان نكتب كلاماً جميلاً مفهوما له وزن التفعيله اما ان نسمى الطلاسم والاحاجى شعراً فهذا لا نقبله .

الملاحق الادبية

● ما رايك في الملاحق الادبية وهل كانت المرآه الحقيقية لادبنا المحلى ؟

● انا من اشد المتابعين للملاحق الادبية في الصحف المحلية بالرغم من تفاوت هذه الملاحق فمهما تقدم وبالرغم من صغر حجم هذه الملاحق ولكننى اشعر بانها غير كافية لعكس واقعنا ونهضتنا الثقافية وانه لابد من تطوير هذه الملاحق وتوسيع حجمها والاهتمام بها اكثر فمثلاً صفحة الرياضة صفحة يومية لا تخلو منها اى جريدة اما الملاحق الادبية فهى معرضة لهجوم الاعلانات عليها واحتلال هذه الصفحات المخصصة للملحق الادبى ولايمكن حذف صفحة الرياضة ابداً واذا سئلت عن السبب قيل لك ـ السوق والقراء يطلبون هذا .

● حسين احمد النجمى

ملهى الحزن والليل

● ماهى المراحل التى تمر بها ولادة القصيدة لديكم وماهى اخر قصائدكم ؟

● لاشك ان القصيدة تحدث بعد معاناه يمر بها الشاعر او نشوة جارفة تحصل له من موقف ما وقد بينت هذا في قصيدتى نزيف الكلمات .

فذاك شعرى من همى ومن فرحى
اتحسب الشعر دفاقاً من العدم

اما ولادة القصيدة فقد تحدث في اي مكان فاسجلها مباشرة لحظة معايشتها واسجل مطلعها ثم اكملها في البيت وانا غالباً ما اكتب في الليل قبل النوم هذا هو وقتى المفضل للكتابة والخلو بنفسى والتامل الذى غالباً ماينتج عن قصائد وجدانية قريبة الى القلوب فملهى الحزن والليل

اما اخر قصائدى يقول مطلعها :

طويت جناح الليل ممتطياً فكرى
وحلقت وضاءاً مع الانجم الزهر
وسافرت في جنح الظلام مردداً
لحوناً من الماضى على شفة الدهر
اذوب على سمع السكون قصيدة
وانثر في الافاق شيئاً من العطر

الشعر واهدافـــه

● ما مدى صحة مايقال بان اكثر شعرائنا تقوقعوا في ظل الوجدانيات واهملوا الجوانب الاخرى ؟

● اننى معك في ان اكثر شعرائنا قد اهملوا الجوانب التى يجب ان لا تهمل فالشعر سلاح ذو حدين فاما ان يستخدم في الخير او في الشر ويجب على الشاعر المسلم ان يخدم بشعره قضايا امته ويجاهد بلسانه وسنانه اذا استطاع وكذلك قضايا مجتمعه ومشاكله لابد ان يوظف الشعر لعلاجها واصلاحها كغلاء المهور وغيرها من المشاكل الاجتماعية ولكن لايهمل جوانب الوجدانيات فهو مهم وجانب العاطفه فهى لايستغنى عنها احد فلا بد اذا ان يوظف الشاعر شعره في كل الاغراض والاهداف التى تسمو بالروح وتخدم الدين والوطن والمجتمع الذى يعيش فيه

صقل الموهبه

● ماهى نصيحتك للشعراء الشباب والذين هم في بداية المشوار مع الحرف والكلمة ؟

● نصيحتى لكل من لديه موهبة ان يصقلها بالقراءة والاطلاع والبحث عن المعانى السامية وعدم الاغترار بالدعاوى الباطلة والتيارات الفاسدة كتيار الحداثة لانها كفيلة بالقضاء على كل موهبة صادقة وخداعها بالسراب الكاذب وان يثبت على اصالته وقيمه ومبادئه وسينال كل مايتمنى من هذا الطريق فهو الطريق الصحيح والسليم

الحركة الادبية بخير

● ماهو تقييمك للحركة الادبية في المملكة بصورة عامة ؟

● الحركة الادبية في المملكة بخير والحمد لله وحركة النشر والتأليف والتوزيع حركة دائبة ونرى كل يوم كتاباً يصدر يحمل كل جديد ولاشك ان الاندية الادبية قد ساهمت في هذه الحركة والملاحق الادبية ودور النشر والتوزيع وكذلك تخصيص الدولة حوافز تشجيعية للادباء كان له الاثر الفعال في حركة الثقافة

باقات ورد

● لو اعطى الشاعر حسين النجمى خمس باقات من الورود فالى من يهديها ؟

● الوردة الاولى الى والدى ومعلمى الشيخ «احمد يحيى النجمى» اعترافاً بالفضل والجميل اما بقية الورد فاقسمها الى وريقات فانثرها على الملاحق الادبية والاندية الادبية وعلى رأس كل اديب يريد رفعة دينه ووطنه .

● الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ● احمد الجابر الصباح

أدباء من الخليج العربي

بقلم / عبدالله احمد الشباط

● مبارك الخاطر :

ان جاز لنا ان نسمى الاديب «خالد سعود الزيد» حامل هموم الادب في الكويت . فانه يجوز لنا ايضاً ان نسمى «مبارك الخاطر» هو حامل هموم تاريخ الثقافة في البحرين حيث طبع له حتى الان ستة كتب تتحدث عن تاريخ البحرين ولديه ثلاثة كتب تحت الطبع . كما شارك بالعديد من الدراسات والابحاث عن تاريخ هذه الجزيرة الحالمة في مياه الخليج العربى

فمن كتبه المطبوعة

كتاب «نابغة البحرين .. عبدالله الزائد» طبع في بيروت عام ـ ١٩٧٢ ـ وفي هذا الكتاب تفصيل لحياة الاديب الصحفى الرائد عبدالله بن على الزائد وجريدته «البحرين» التى اصدرها مابين عام ١٣٥٤ ـ ١٣٥٨ ـ والتى تعتبر رائدة للصحافة في الخليج العربى . كما ان عبدالله الزائد من رواد الصحافة والادب . (١) .

اما كتابه الثانى فهو «القاضى الرئيس قاسم بن مهزع» والذى يعتبر جزء من تاريخ البحرين خلال الفترة ١٨٤٧ ـ ١٩٤١ وقد بسط الحديث فيه عن الشيخ قاسم بن مهزع منذ ولادته وانتقاله الى الاحساء لطلب العلم . والتصاقه بالشيخ عيسى بن على حاكم البحرين ومواقفه من الاستعمار الذى كان يمثله المستر «بلى» ورفضه للوسام الذى منحته اياه الحكومة البريطانية بمسعى «بلى» ورفضه لمبدأ اغتيال «بلى» لان الاغتيال يتعارض مع الشريعة . ولانه ليس من اخلاق المسلمين وهو محرم في الشريعة الإسلامية

وكذلك علاقته بالشيخ «حافظ وهبه» . وتلك الرابطة الفكرية التى جمعت بينهما . ومواقف الشيخ قاسم من التبشير والمبشرين وعلى راسهم (زويمر) . ذلك الموقف الذى تمخض عن صراع مرير انتصرت في نهايته ارادة الشيخ بالغاء مظاهر التبشير الا ان المبشرين ظلوا يعملون في الخفاء ثم يورد عدداً من فتاوى الشيخ ورسائله الى الملك «عبدالعزيز» والشيخ احمد الجابر وعدداً من الرسائل العامة وقد قدم لهذا الكتاب بمقدمة عن الحياة الفكرية خلال الفترة من ١٨٥٠ ـ ١٩٤٠

اما الكتاب الثالث المطبوع فهو كتاب الكتابات الاولى الحديثة لمثقفى البحرين طبع بالقاهرة عام ـ ١٩٧٨ ـ ثم كتاب المبتدىء الاسلامى طبع بالبحرين عام ١٩٧١ ـ ثم كتاب عن سيرة الاديب «ناصر الجبرى» طبع عام ١٩٨٢ ـ واخر كتبه المطبوعة هو كتاب «المسرح التاريخى في البحرين» طبع عام ١٩٨٥ ـ وفي هذا الكتاب يتطرق الى الحياة الادبية في البحرين . والتعليم النظامى بدايته ثم اتساعه وشموليته . ثم ياخذ في سرد تاريخ المسرح (خاصة المسرح المدرسى) مفرقا بين المسرح المدرسى الحكومى وهو الذى كانت تمارسه المدارس الحكومية ـ والمسرح الاهلى وهو الذى كان يمارس في المدارس الاهلية والاندية ـ ثم ياخذ في سرد تاريخ المسرح (خاصة المسرح المدرسى) مفرقاً بين المسرح المدرسى الحكومى وهو الذى كانت تمارسه المدارس الحكومية ـ والمسرح الاهلى وهو الذى كان يمارس في المدارس الاهلية والاندية ـ ثم تعريفاً بالاندية التى قامت في البحرين والتى كان لها دور انعاش الحركة المسرحية .

ثم يستعرض المسرحيات التى مثلت على المسرح المدرسى من عام ١٩٢٥ ـ حتى عام ـ ١٩٤٩ ـ واهم المسرحيات التى مثلت على خشبات الاندية من عام ـ ١٩٣٩ حتى عام ١٩٥٣ وقد اشار الى اهم المؤلفين المسرحيين الذين تناولوا التاريخ الاسلامى هم الشاعر ابراهيم العريض ـ والشاعر عبدالرحمن قاسم المعاودة ـ وامير الشعراء احمد شوقى وهذا الكتاب ليس تاريخاً للمسرح فقط بل هو للحركة الثقافية في البحرين خلال ربع قرن .

اما كتبه المخطوطة فهي

شيء من الاصفاء بالسادة ديوان شعر . وابن مانع بن الجزيرة والخليج ـ وشعراء البحرين الطبقة الاولى . وفي كل هذه الكتب يعطى المؤلف دليلاً على مدى قدرته بحثا وتاليفا بعيد به صياغة تاريخ البحرين اوقل يكتبه من جديد

ومن الدراسات التى شارك بها ونشرت في الصحف والمجلات

١ ـ شذرات من حياة الزائد الادبية نشرت بجريدة «الجميلة» عام ١٩٥٢

٢ ـ مقالات في الادب القطرى نشرت بمجلة «العروبة» عام ١٩٦٢

٣ ـ مقدمة في التطور الفكرى لمثقفى البحرين مجلة الإتحاد ـ ومجلة الخليج البصرية

٤ ـ الطباعة في البحرين من عام ١٩٤٣ ـ الى عام ١٩٤٦

٥ ـ البحرين تدعم المجهود العربى ١٩٦١ ـ ١٩٦٣ مجلة المواقف البحرينية ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤

٦ ـ مفهوم اصطلاحى جديد لمسمى «التراث الشعبى» عام ١٩٨٢

وهذه الكتب وتلك الدراسات تدل دلالة واضحة على ثقافة موسوعية ليس لها حدود كما تدل على امكانات وطاقات تستطيع ان تعمل باستمرار وتعطى الكثير لاحياء ذاكرة التاريخ ولتبرز تلك الصور المشرقة من حياة الخليج العربى الذى اصبح محط انظار العالم منذ ان تفجرت في ارضه الثروة البترولية التى حولته الى مركز من مراكز الاستثمار الصناعى والتجارى الهامة في العالم

ان مبارك الخاطر عندما يؤلف لاينظر الا الى تحقيق هاجس واحد هو ان تظهر الصورة الحقيقية سواء في التاريخ القديم ام في العهد الراهن للبحرين ومنطقة الخليج دون تشويه وليعطى الاجيال القادمة تلك الصورة مجلوة من كل زيف او تشويه جادا في عمله على اعتبار انه خدمة وطنية يؤديها الاديب المتمكن من فنه والمخلص لقضيته ولعل بقرا ماكتبه في كتابه «المسرح التاريخى في البحرين»

ان مما يحسب للمسرح في البحرين كونه طرح مفاهيم منها

اولاً مفهوماً نضاليا للدفاع عن الاسلام والمسلمين وانقاذ الشعوب الواقعة تحت براثن الضلال والطغيان

ثانياً مفهوماً عقيدياً يكرس العليا اليقينية كما في مسرحية اهل الكهف

ثالثاً مفهوما اجتماعيا عن العلاقات الانسانية كما في مسرحيتى «مجنون ليلى» و «قيس ولبنى» ثم يتجلى حرصه على التراث في مقدمة كتابه عن الشيخ قاسم بن مهزع حيث يقول

اكتب هذا وهمهمات رفض تراث الامة العربية من بعض ابنائها مع مافي ذلك التراث من غلبية ايجابية سامية تتمنى كل الامم ان تكون من بين لبنات تراثها كانت الهمهمات تصك اذنى ولاتكاد تبين لان اصحابها يناقضون الواقع الحالى للبشرية على ظهر الارض ولا سبيل الى اقناعهم بتعديل خط سيرهم مع الواقع البشرى الا باحالتهم الى طب نفسانى

واذا كان على بعض الجهات المسؤولة عن حفظ التراث في هذه الجزر ان تلم شعثه وتصونه ولم تفعل ـ مثلا ـ فهل يعذر المثقفون الاخرون وخاصة اولئك الذين يحملون حباً لهذا الوطن

ومبارك الخاطر من مواليد البحرين عام ـ ١٩٣٥ وبها تلقى تعليمه الابتدائى والثانوى . وقد التحق بالعمل في وزارة الاعلام مما اتاح له فرصة الاطلاع على العديد من الوثائق والمخطوطات التاريخية مما غرس في نفسه النزعة التاريخية ليسجل جزءاً من تاريخ الثقافة والادب في البحرين . وقد علمت ان له ديوان شعر مخطوط عنوانه «شيئاً من الاصفاء بالسادة» الا اننى لم اطلع على هذا الديوان ـ ولم اقرا له اى قصيدة منشورة في الصحف وهذا ما جعلنى احجم عن الكتابة عنه كشاعر . وان كان هذا لايقلل من مكانته كاديب ومؤرخ كرس جل جهده ووقته لهذه الغاية النبيلة

(١) انظر الفصل الخاص به في الحلقة الاولى من هذا الكتاب



مالم ينشر من ادب فقيد العربية عباس العقاد

في رسائل العقاد .. تاريخ وفكر وادب ..

كنت أقرأ رسائله كالنهم العطشان

كان ضنيناً بأفكاره التى تتناول الشأن العام

بقلم : زهير الماردينى

● كان بيت العقاد كله مكتبة ●

● اخر صورة التقطت للعقاد ●

كنت كلما وصلتنى رسالة من الاستاذ عباس محمود العقاد انشب اظافرى في لحمها وفي جسد كلماتها . ذلك ان رسائله كانت تقطع مابيني وبين الحياة . بحيث تاخذنى في عبادة القراءة . فاقرا مثل النهم الجوعان مثل «هنرى الثامن» حيث كان من عادته ان ينشب اظافره في فريسته فلا يشغله من امر بطنه شاغل .

ان من يرى «هنرى الثامن» وهو ياكل يزعجه منظر الملك فلا يتورع من ان يزجره بقوله ـ «كل ـ كل يالخينا» . ولكن ليكن اكلك اكل انسان ولو شاهدنى احد وانا اقرا رسائل العقاد لقال لى ـ «لماذا تقرأ هذه الرسائل كالنهم العطشان الذى لا يشغله عن القراءة انسان» ؟

الحقيقة ان قراءة رسائل العقاد ليس شيئا سهلا . فهى تنتزعك من والعك الحياتي لتقذف به بعيداً . بعيداً الى افاق الحرية . وتصور لك التاريخ نبضات قلوب ورشحات اقلام . وعصارة الهام

لنمضى مع احدى رسائله وهو يخاطبني بقوله

« اعيش في بيت يقوم على هامش الحياة . ليس فيه غير السكون المطلق . والسكوت الاخرس . وانظر الى بطاح الدنيا من وراء الزجاج . فارى اطفالا يروحون ويغدون . في ثياب العيد . ثم اسمع فوق الطريق نبضات اقدام العيد ومن حولنا النخيل السامق . كانه العابد الذى ارتفع به فنه . وعترته صلاته . ولغته عبادته . في عباءة جرداء . تعلو في صمتها نحو السماء . وتحت هذه النخلة الساطعة الشامخة . زهرة البانسيه تصلى في صمت وحلاوة . وهى في سجدتها على الارض تشد طرف رداء التصوف الى اختها زهرة البازلاء . تتماوج تحت ضربات الريح كتماوج المياه عندما يقذفها إنسان بحجر . في بحيرة ساكنة خالدة . وعند اخر من الزهر يقرا الحزين فيها صفحات من انجيل العزاء . وصورا من قرابين التضحية والفداء .

ثم ينتقل النظر الى اولئك المشردين حول ارضهم . المبعثرين في دروب زمنهم . لا يملكون الا قوة الإيمان بالعودة الى ديارهم . وهم يرتلون بصوت عاصف ثائر . وفي اعينهم شرر نافذ وفي خاطرهم عزم وتصميم . في الصباح والرواح . في النسيم والبطاح

ـ عائدون راجعون هل عرفتهم يااخي ؟ انهم الفلسطينيون ؟

أعود لابكى على الشرق . وقد نال من انسانيته رجل فرضه القدر عليه ليكون دليلاً على ان الشرق منكوب . انه ـ اى الرجل ـ وصمة عار في جبين الدهر . ولو وزع غباؤه . وفرقت سماحته على القارات جميعا لناءت خجلا من احتماله اليها . ولكن القدر لجاء عن الشرق بان هذا «المهداوى» . يعيش في بلاد خرج منها انبياء . واندفعت منها رسالات السماء ..

كيف يكون العيد ؟

ان اللاجئين قد بعثروا في فجاج الارض . والمنكوبين في «الغادير» يسمون الوجدان في ذلة وانكسار . ومازالت بالشرق تلك الفئة تدعو الى التفرقة . وسبيلها التشقشقة بسخف غير كريم . فلا يريدون ان تجتمع اعضاء اسرة الشرق حول مائدة شرقهم . يلفهم الوفاء ويغمرهم الحب وتدفئ قلوبهم نار المصلحة . ويرحم الله «امين الريحاني» صاحب الاغنية الخالدة

«انا الشرق عندى فلسفات . عندى ديانات . من يبيعني بها طيارات ؟ » .

ويرحم الله الشرق . قدر ماأعطى الدنيا باسرها فنا . ودينا . وعلما . وخلقا .

ويرحم الله الشرق قدر ماأعطى الحياة جميعا رحمة وانسانية وفكرا

ويرحم الله الشرق قدر ماوهب الانسانية محبة . وشعوراً . واحساسا

ان وجدان الشرق . لا يتزعزع ابدا بقيمه العليا . ومثله الرفيعة . وبقوة رجاله الاولياء الاصفياء . ان الذين يضلون الطريق من ابنائه . انما هم بمثابة واحدة القطيع . انحرفت عن طريقه لتملأ بطنها من جوع . وتعب من رى الحياة . فلا تجد نفسها الا اكثر جوعا في الحقول . وظما في النهر . ثم لا تجد خيرا من العودة الى القطيع حيث تجد في شغاف عتبته راحة كبرى للنفس والوجدان وفي مسعاه الى الماء املا في الحياة اوفى واشد

اتمنى ان يعود يوم العيد . وليس في الشرق من يقول عنه مقالته «كئيبة ويدمنه» . لامر ما (باعت المراة سمسما مقشورا بغير مقشور)

وهكذا نرى ان العقاد لم يتذكر في ايام العيد سوى شقاء النازحين الفلسطينيين وارزاء الشرق

كانت فرص الاعياد هى النافذة التى اطل منها على العملاق القابع في منزله كالاسد الذى لا يعترف بتقدم العمر وكان العقاد يغتنم بدوره هذه المناسبة ليتحدث عن القضايا التى تؤرقه ولا يبوح بها في ندوته واحاديثه فقد كان ضنينا بافكاره التى تتناول الشان العام فلا يبوح بها الا لمن يملك القدرة العقلية على فهمها

وفيما يلى اقدم نماذج من رسائله في مناسبات الاعياد

● ١٩٦١/١/٣

ـ عزيز الأخ زهير

وهذا عام جديد . عيد من اعياد المتنبى . وانت الحافظ قصره ـ لا بيته الخالد ـ ويرغم انفه من كل عام وانت بخير

وانك لتعلم انك صاحب فضل . فقد كنت بمثابة رضوان . في يده مفاتيح الجنة عرفتنى بطائفة جليلة من الاصدقاء . والخبثاء من اهل اليمين . واهل الشمال . وعلى هذا الدرب . لا استطيع ان احظى منك بجواب او عتاب . لعلمى انك كسول خجول . وانك رجل قرفان وزعلان لا حيلة لنا في هذه الحياة

يقول بيرم التونسي

آل ايه مراد ابن ادم قلت له طقه
آل ايه يبكي ومنابه قلت له شقه
آل ايه يعجل بعمره قلت له زقه
قلت حد فيها مخلد قلت له لاءه

ارتفع الثقافات . وضع اللمزات . يستوى النطق . ونحن بحاجة الى شقة الطقة قبل ان نخلد عليها . والخلود بالنسبة لاءه

ثم يقول

استعد . باولادى . للحروب والطعان . بين احفاد بني غسان والمروان ـ جمع الجمع لال ماردينى الكرام . واعذرنى لاننى لم اعلم انك ماروني الا متاخرا اذ ان ماردينى تكتب هكذا مار ـ دينى كما يقولون مار ـ شليطة . وهو قديس يحمى الدابة . والقصة معروفة عند اهل لبنان

كل عام وانت بخير

● وفي رسالة اخرى يقول العقاد بعد ان يفرغ من مداعبتي المحببة

(ثم اقتحم هيكل زهير الماردينى قبل ان يهدم بنيانه . ويحطم اركانه . ويقتل احوانه . نحاول تحذيره من ان يفعل شيئا من هذا . اذ ان زهيرا فنانا يعيش في دماغ فيلسوف . وفي راس حكيم وفي عقل عالم ولاعد اليك فقرة من كتابك

(في الانانية تكمن القسوة على الذات وعلى الاخرين) . واما ماعرفتك الا عاشقا للحرية وللحب . وفي الحب تكمن الحرية ومتى اصبح البشر احرارا اصبحوا احبابا لقد كبر قلبك على حساب حياتك فليت كان امثالك كثر ولكن ؟ اتريد فلسفة وحكمة وعلما ابلغ من هذا ايها الانسان الحيوان فخر بنفسك بهذا . واتكل على الله فلسف الحياة تجد المتعة والراحة واصرف فيها الحكمة تجد الدنيا بديعة رائعة . واعمل فيها قوانين العلم تجد المسالك حية على تركيبها وقسوة ماضيها حياة كل فرد منا هى التاريخ الالة الضخمة . ذات المدن المروع الهائل لا تتحرك الا بالمسامير الصغيرة التى لا تراها العين نابليون في عبقريته كتب تاريخه جندى مجهول ومصر هبة النيل اقام حضارتها ساعد فلاح مغمور . وسوريه التى تغنت بعروبتها هبة ذات غير معلومة امثالك وامثالي هم الذين صنعوا التاريخ . كتبنا صفحاته بالدم والعرق والدمع . واقمنا حصونه على الإشلاء والجماجم ثم تكون الهرة المحظوظة لتخطف الغدوة او العشوة وتفر بها هاربة ونحن نلاحقها بدعاء العجائز

اله يخرب بيتك

تعود الهرة المتلصصة لتسرق غدوة جديدة . وعشوة اخرى تفوز بالتحم ونحن على ذات الدعاء .

تقول ايها الحبيب الماكر انى ممجد عندكم هل عينتني ناظورا او مختارا او عضوا في الاتحاد القومي المثل عند اهل مصر

ـ ناظور في الميرى ولا وزير في المعاش

حدثنى عن المجد الذي انا فيه فانا مشوق الى الحديث عنه كل مجدى الحقيقي اننى فزت بعطف هذا الرجل الانسان الكبير صبحى ابو غنيمة يظهر ان الغيرة بدات تقلقك . ولكن كفاك انك اقتنيت الى خير مالي دمشق . بل خير مالي الانسانية

فلاتي لك وللاولاد ولجميع الناس

ويكثر الاستاذ عباس محمود العقاد من مداعباته المحببة . ففي احدى رسائله يخاطبني بقوله

(ترى كيف تكون حال دولة الكتب والنفاق في شهر رمضان وكيف حال استاذها العبقري الفنان المطبوع الاستاذ زهير الماردينى كيف يمارس فنه في شهر رمضان الذى انزل فيه القران هدى للناس ؟

وكلما مرت بنا هنا نسمة تذكرت زهيرا وهو يشد على القافلة الحافلة كانه العاصفة الحامية التى تلهم ولا تحطم وكلما وقفت عند القدام البحر تذكرت اقدام زهير وهي تنقر اديم الطريق في دمشق كانها مشوقة الى ان تحفر حفرة لاولئك الذين لا يؤمنون بالقيم الانسانية

وكلما سمعت رواية يوم القيامة وفيها عزاء عن رجل مسكين اسمه «سركيس» فينادي الاحياء على ـ سركيس الغلباز ـ فقال الاحسان ويرد المتامرون ـ نلخذ راس سركيس ـ

كلما سمعت يوم القيامة تذكرت زهير الغلبان فعال الاحسان

ومن احسن زهير انه يخلص الى الذين يحبهم ويؤثرهم على نفسه وبه خصاصة يقدمهم الى احبابه . ويطليهم بطلاء لطيف حتى يظن احدهم انه ذهب اصيل وان ماعليه ليس قشرة زهيرية ذهبية . وهكذا فمضى الى صحوة النفس في دمشق

الحديث عن دمشق واهل دمشق ذكرني بحلب

كنت اراجع في التاريخ القديم فوقفت على هذه الحقيقة . وهي ان «اخناتون» عندما وقف على عتبة التوحيد اوفد رسولا الى سوريه ليدعو الى دينه الجديد . وهو عبادة رب واحد خلق الكون كله . شمسه وارضه . ونهره . والبيضة التى تكن الكتكوت والتمساح الصالح في النهر . والجنين في بطن امه

وقصد هذا الرسول الى حلب . واقام فيها يدعو الى مذهب المدرسة الحديثة التى انشاها عبقرية الملك اخناتون الى ان علم ان الثورة اطاحت بعمر المرحوم الفيلسوف اخناتون الطيب الصالح . فاثر الرسول البقاء في حلب

اسم الداعية هو مخلفي . فاسال وابحث هل هناك في سورية بهذا الاسم «مخلفي» ؟

لمن يبوح الشعراء في امسية جيزان ؟

بقلم د. محمدين يوسف

لماذا نقول الشعر ؟

يالـه من سؤال طرحه فجاة القاص عمر طاهر زيلع - نادى جيزان الادبي - في الدقائق الاخيرة من الامسية باصرار واستفزاز فاثار حيوية ويقظة عامة تحركت على اثرها مشاعر الحاضرين المستفزة بعد ان كانوا قد استناموا في استرخاء حالم محلق مع الرحلة الشعرية عبر اسلاك الاثير مع مقولات الشعراء الثلاثة فرسان الامسية .

اقامت الكلية المضيفة هذا الملتقى مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤ وشهدت قاعة الاحتفالات بالكلية رعيلا من ادباء جيزان ورجالاتها المتذوقة وصفوة مثقفيها توافدوا من مدن شتى احتفاء واشتياقا لملتقى الكلمة الاثيرى مع فرسان الشعر الثلاثة ابراهيم عبدالله مفتاح (جزيرة فرسان) محمد علي بهكلي (ابوعريش) ابراهيم عمر صعابي (جيزان) فمتعوا بامسية ساحلية جنوبية فيها اريج البحر ومذاق الساحل وعبير تهامة تتوقف عند ساحل البحر وقد تتوغل فيه . وقد تكتفي بالنظر الى ضفته من بعيد . والحق اقول لقد احسسنا بصخب البحر لدى شاعرى الساحل والعباب .

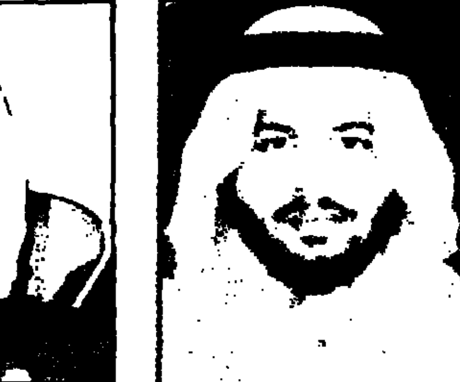
على مدى ساعتين

تضوع أريج البحر وعطر الساحل وعبير تهامه

● مفتاح : امتزجت لديه الاصالة بالمعاصرة برؤية متآخية

● صعابى : الساحل رطب بالأمواج مضمخ بالاعشاب الندية

● بهكلى : فارس اصيل يمنحك الحكمة والامل والاشباع !



● ابراهيم مفتاح ● احمد بهكلي ● طاهر زيلع

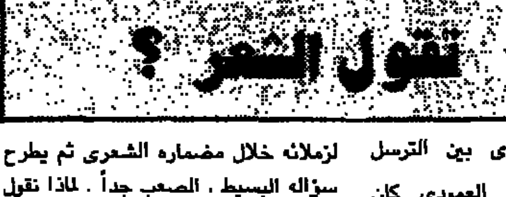
● زيلع : يطرح سؤاله البسيط الصعب

تبارى الفرسان ساعتين خلال محاور عديدة بدءا من محور التراث لدى الثلاثة ثم ايغالا في الدرب الخاص لكل منهم يلتقى باحد رفيقيه برهة . ثم ينطلق الى مضماره المهيأ له من قبل .

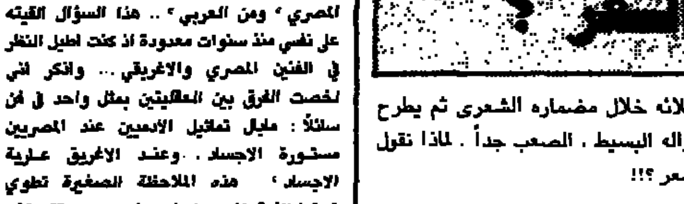
لقد باح «مفتاح» بمكنوناته عبر مقطوعات قصار حافلة بالصور الموشاة المتلاحقة ، الرامزة الى صور كلية توحى وتلمح وتشير من بعيد . خلال منولوجات درامية تشبه اللوحات القصصية احيانا ، او التصوير احيانا . وقلما عبرت باللفظ المباشر او الخطاب الصريح ، يتكىء على التراث بعنوان صريح ثم ينطلق منه الى حقول المعاصرين الفسيحة حريصا على الايقاع المتلاحق خلال شعر التفعيلة ، ثم العمودى الرائق بمعجمه الشعرى الحديث ، كاصحاب الرومانسية الجديدة الذين ينتمى اليهم بطريق ما ، امتزجت لديه الاصالة بالمعاصرة خلال رؤية متآخية ، وقد اتضح مدى سيطرته على ايقاعه ومعانيه وصوره من خلال وقفاته السريعة في مقطوعاته القصار ، الحافلة بالايحاء والتداعي .

اما رفيقه فارس الحلبة التراثى «محمد على البهكلي» فقد امتعنا حقا عبر مسيرة جواده ذى المضمار الثابت شكلا ومضمونا عبر مدرسته الوطيدة الاركان الزاخرة بالاصالة والتراث المتشبثة بالرموز التاريخية ، والتى تواجه الواقع بأمل وتفاؤل والمرابطة في ثغر الاحداث الحاضرة وفي يمينها بيرق الجهاد المظفر للاسلاف ، متجافية عن سلبيات التاريخ تذكر المواقف المضيئة ، وتغضى عن الظلام والقذى ، وتقدم باسلوب معيارى رموز الحاضر السلبية باسلوب التراثيين اصحاب الاتباعية الحديثة لايكاد يختلف لديه الماضي بوسائله وادواته ورموزه عن الحاضر بمستجداته سياسيا واجتماعيا ولغويا رقيق دمث ، يشف عن حكمة وتجارب وقصص حديثة ذات مغزى اخلاقى مباشر ، تنساب سلسة من معجمه الشعرى التقليدى ، تقدم المثل والنموذج والتعليق الفكة الذى يقطر مرارة ، فارس اصيل يتعلق بالرموز الاولى ، ويقولب الحاضر فيها ، يمنحك الحكمة والامل والاشباع بخلاف رفيقيه الاخرين اللذين يورثان الارق والمعاناة وانشغال كل خلايا التفكير مع اختلاف بينهما في نفس الوقت .

اما الفارس الاخير - ابراهيم صعابي - فقد مزج في تركيبته الشعرية بين بهكلي ومفتاح وان كان ادنى الى مفتاح قليلا ، ابتداعى تفعيلى وجدانى عميق ذو متولوجات نفسية كثيبة في السابق اما في الامسية فقد بدأ يطفو عليها يحاول اختراق محيطه البحرى - قليلا - الموغل في اليم يكاد يضيع في الامواج خلال رحلة قاسية - هربا او لحوقا بذكريات عذبة - ومع ان التراث شكل لديه منطلقا لهذه الامسية ايضا ، وكان الساحل رطبا بالامواج مضمخاً بالاعشاب الندية ، مزدحماً بصياح السفن وتلاطم الاشرعة ، الا انه كان متنوع الشكل والمضمون ، ليس فقط بين افكار مختلفة ولكن بين تيارات شتى ولم يكن - والحق يقال - ثابت التيار كرفيقيه في الامسية فنراه ينزع نحو قعقعة الحداثة او يكاد ويتجه الى قصيدة النثر المتجاهلة للايقاع التفعيلى احيانا الا انه لم يفعل ذلك سوى مرة او مرتين بل انه راوح في قصيدة اخرى بين الترسل والايقاع ولكن الاتجاه العمودى كان الغالب على اتجاهه العام . مثل صاحبيه الا انه كان الاقرب الى مفتاح اما توجهه المضمونى فقد جعله نفسيا وجدانيا اخلاقيا ودينيا من خلال تشكيلة لم ارها متنافرة مما جعل زميله عمر طاهر زيلع - نائب رئيس النادى الادبي - يصعد فجاة الى ساحة المقال ويمسك الميكرفون ويفجر سؤاله آنف الذكر . بعد ان يشيد بالامسية ولجنة النشاط المنظمة وبفرسان الحلبة ويخص «صعابى» بتحفظ ودود بسبب توجهه المتعدد واقحامه الانتقاد الاخلاقي



لماذا نقول الشعر ؟



لزملائه خلال مضماره الشعرى ثم يطرح سؤاله البسيط . الصعب جداً . لماذا نقول الشعر ؟!!

سؤاله قديم ولاشك قدم الفنون الانسانية ومع ذلك مازال يملك امكانية الطرح وينتظر الجواب كأي سؤال جديد .

ان ما اقوله ليس جوابا ولكنه اندماج في هذه الاشكالية اثراء للموضوع ورؤية وليس اجابة لان الشعر - من بيان سائر فنون القول - له توجه خاص ، ويملك جناحاً منفرداً في بناية الادب المترامية الاطراف ، بل لعله يمثل الجناح الافضل المخصص لكبار الزوار ، وذلك بسبب عراقته واتساع بلاده ورحابتها ، ولصوقه في نفس الوقت في حنايا الوجدان بسبب همسه ولغته الخاصة وموسيقاه الخفية ، فهو لصيق بهمس الايقاع الموسيقى وهديره بل هو مرتبط به لاينفك عنه ، وبرغم كثرة اصطدام هذا السؤال - الذى طرح فجاة فاتضح انه لازال الجواب منتظرا - بعد ان ظن سابقا ان القضية قد لجت وجاء فصل الخطاب ، ولكن بمراجعة سريعة في دفاتر العقل اتضح ان السؤال الاستفزازي الحيوي ، في محله تماما ، لماذا نقول الشعر؟ اعتقد ان رؤية الرومانسيين الجدد لدور الشعر يمكن ان تضيء شمعة على درب السؤال ، فالشعر نفثة وتعبير اضطرارى وشحنة داخلية ، لابد ان تقال بعد ان تتخلق وتتكامل - لصاحبها اولا ثم لغيره دون ان يملك صاحبها ان يرفعها او يمنعها او يؤجلها مثل فنون شبيهة لايستطيع الفنان ان يوقف تيارها ؟ وعلى الاخرين بعد ذلك ان يستشفوا لماذا وكيف ؟

ان الشعر يقال لانه لابد ان يقال هل تستطيع الوردة ان تمنع نفسها عن الاريج الذى ينبعث منها ؟ او تحجب ماحباها الله به عن العيون ؟

هل يستطيع البحر ان يتوقف عن الهدير والجزر والمد ؟ هل تستطيع ان تقول للطير لماذا تحلق وللبلبل لماذا تغرد ؟ وهكذا تتداعى النظائر التي توسع من قطر الدائرة التي يمكن ان تمتد الى ما لانهاية .

الشعر - اذن - نفثة صحية وتعبير عن الوجود ونقد ايضا للحياة والاحياء واثبات للتراث والحياة وتعبير عن الضعف وتمسك بالقيم ، وبوح بمكونات لاتجيدها الكلمات تخاطب المشاعر العليا في الانسان ، ويحمل باستمرار معنى نفعيا : من حكمة ، او عظة او تعليم او نصيحة او تجربة هكذا كان الشعر العربي وهكذا كانت اهم فنونه مهما تعالى اصحاب هذه الفنون وهو ديوان العرب وعلمهم وخلاصة تجاربهم وهو يقوم بدور اجتماعي تربوى تطهيرى لدى غير العرب والشعراء ذوو تاثير فادح على غيرهم واليهم وحدهم - دون اصحاب الفنون الاخرى - وجه اليهم التحذير والذم في سورة الشعراء اذا غووا لانهم اقدر على التاثير والاتباع .

ليس الشاعر كاهنا او متنبئا كما ظن القدماء او زعموا وليس نبياً كما يزعم المحدثون ، وليس مخلوقا فاضلا ساميا ، ولكنه مخلوق متميز ذو رسالة يجب ان تؤدي كائنا ماكانت هذه الرسالة ولاتثريب عليه ان يكون نقديا احيانا ومتنوعا في كل الاحيان .









● بندر بن سلطان

رسائل جامعية عن المملكة

● واشنطن - تعتزم الملحقية التعليمية السعودية بالولايات المتحدة الامريكية قريبا اصدار دليل كشاف باللغتين العربية والانجليزية يتضمن جميع الرسائل الجامعية التى تتعلق بالمملكة والتى صدرت في الجامعات الامريكية والكندية في الفترة مابين ١٩٣٥م الى ١٩٨٦م .. وقال نائب الملحق التعليمي السعودى بواشنطن الدكتور عبدالله السبيعي في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم الانتهاء من حصر هذه الرسائل التى تقدم بها الدارسون في هذه الفترة والبالغ عددها تسعمائة وخمسين رسالة مشيرا الى ان هذا المشروع الفخم يتبناه صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى امريكا . واضاف انه بناءا على توجيهات سموه سيتم اهداء نسخة من هذا الدليل الى جميع الطلاب السعوديين اصحاب الدراسات العليا في الداخل والخارج كما سيتم تزويد الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية .. في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي بنسخة من هذا الدليل وكذلك الحال بالنسبة للجامعات الامريكية المشهورة التى يدرس بها السعوديون . واوضح الدكتور السبيعي ان بعض هذه الرسائل الجامعية التى تم حصرها ستفيد بعض الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية كل في مجال تخصصه نظرا لشموليتها في جميع التخصصات حيث انها تعتبر رصيدا ثقافيا وعلميا لكل ما كتب وقدم عن المملكة في هذه الحقبة التاريخية ..

خــــاص

● ابهـا .. الاخت : زهيه عمر المتروك

لازالت ثقافتنا بخير مادام في فتياتنا امثالك .. يقران بوعي . ويتابعن مايدور في الساحة . !

لقد جاءت حروفك بل وافكارك ناصعة بيضاء . لا كما وصفها اصحاب الراى الاخر لانهم اشتموا من رائحة الحرف إدراكاً ووعياً .. لقد اعجبت كثيراً .. باسلوبك واستعراضك لابعاد هذا التوجه . مما اثار كوامن الاعتزاز في نفسي .. ولن في بناتنا مايحميهن من الانزلاق .. والتقليد .

● أختي الكريمة أرحب بمساهماتك التى تحمل وهج الفكر النقي .. في النثر او القصة . اما الشعر الذى بعثت به فهو يختلف مع نهج الملحق مع مايحمل من سخرية .. وازدراء بهذا اللون . لكنني اعتذر عن نشره .. وحياك الله وليهنا الادب الاصيل بامثالك !

الاسماء الثابتة ولغة الافضل

بقلم : محمد صالح جوحلى

لغة الافضل في ادبنا العربي بشعره ونثره وكذا في اخلاقيات العرب حميدها وذميمها اصبحت مفروضة علينا فرضاً واصبحت كلمة افضل في اي جانب من جوانب حياة العربي حقيقة يجب ان نسلم بامرها حتى ان كل مثقف عربي مهما كانت ثقافته متواضعة يستطيع ان يجيب عن الافضل بكل سهولة علما بان الاجابات كلها موحدة ولا اختلاف بيننا على ذلك التوحيد .

فافضل بيت شعر في المدح وكذا في الفخر والغزل والصدق وغيرها من فنون الشعر معروفة تماما لدى كل عربي قارىء وان كانت ثقافته مقصورة على المقررات الدراسية ومثل ذلك نجده في اخلاقيات العرب ونعرف او عرفنا من خلال مطالعاتنا في كتب الادب العربي امثلة كثيرة اصبحت مضرب الامثال وتدور على كل الالسنة كاكرم من حاتم واعز من كليب واحلم من الاحنف واوفى من السموأل وغير ذلك من الامثلة التى لامجال لعدها وحصرها هنا ؟

ما يهمنى قوله هنا : ان اعصراً كثيرة مرّ بها ادبنا العربي وخلافات عدة تعاقبت على حكم هذه الامة وشعوباً كثيرة عايشناها وامتزجت ثقافتنا بثقافاتها وحضارتنا بحضاراتهم وان هذه الامة التى عاشت قرونا قد انجبت شعراء وادباء ونقادا وكتبه وكرماء وحلماء واوفياء ولكن السؤال . خلال تلك القرون المتعاقبة الم تستطع امة العرب ان تنجب من يحطمون الارقام القياسية التى سجلها حاتم والاحنف وغيرهما فيما برزوا فيه وخلدهم التاريخ عبر كتبه ؟

وخلال تلك القرون الم يستطع الشعراء ان يقولوا شعراً أو بيانا تكون اجمل من الابيات التى كتب علينا ان نسلم بافضليتها ؟

لست والله متنقصاً حق اولئك الناس الذين اخلصوا للغتهم وادبهم بمختلف فنونه ولست ايضا مشككا في صدق اختيار النقاد لتلك الابيات لتكون الافضل لانني لا أملك القدح في حق اناس كانوا ارباب الفصاحة والبلاغة والحبك وكانوا فطاحل اللغة ليس هذا فحسب بل انهم واضعو اسسها وجذورها وكاتبوها لتصل الينا منقحة مهذبة مبراة من كل عيب ، ولكن ايضا الا يجدر بنا ونحن في العصر الخامس من عصر الادب (العصر الحديث) ان نفتش ونبحث وندقق ونمحص في نتاج الادباء والشعراء واللغويين وكذا في مآثر العرب الذين عاشوا بعد عصر الاختيار والتفضيل ؟! فربما وجدنا شاعرا قد اتى بما لم يأت به جرير في الغزل والمديح ولربما وجدنا مناقب لاناس كانوا اكرم من الطائى واحلم من الاحنف واشجع من عنتره .

اليس في سكوتنا اجحاف لحقوق كثيرين كان لهم فضل كبير في مجالات عدة برزوا من خلالها ؟ اليس في سكوتنا دليل على عجز ارباب الكلمة والفكرة في امتنا العربية عن تذوق الشعر ومعرفة الجيد والاجود من كتابات العرب المتاخرين سواء في عصرنا او عصر ما قبلنا ؟

ربما لو فتشنا لوجدنا ولكن المشكلة تكمن في ان الجميع متفوقون على ذلك الاختيار وان ما فعله اولئك وما قالوه كانت ارقاما قياسية خالدة لايمكن ان تحطم ولايمكن ان ياتي احد بمثلها او يتعداها واذا سلمنا بابيات الشعر المفضلة هل نسلم بالمأثر اقول لا : لان هناك كرماء وشجعان واوفياء كانت لهم شهرة وبروز ولكن لم يحاول احد ان يعطى لهم الحق في الخلود عبر كتب التاريخ والأدب ولم يحاول احد ان ينصفهم ويذكر مآثرهم .

واخيراً هل سيبقى اولئك الخالدون عبر كتب التاريخ والادب هم المسيطرون على لغة الافضل ام ان هناك من يحاول البحث عن الوصول الى من يحطم ارقام السالفين ؟ سؤال اسأله لكل محب للعرب وللعربية والاسلام ولى امنية وهى ان يجد هذا الموضوع من يعقب عليه او يعلق عليه او يناقش ماجاء فيه فربما لم استطع ان اعطيه حقه وافيا . ومن يستطع ان يناقشه بخبرة ودراية اكثر ولى امل ان اكون قد اوضحت بحق ما اريد ايضاحه .

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي - الجزء الثالث

الدعوة الى احياء الفرعونية .. وفصل مصر عن العرب

أوهم المصريين انهم فقدوا شخصيتهم وذابوا فى الشخصية العربية

لازلنا مع كتاب تحت شمس الفكر لتوفيق الحكيم وهو كتاب خطير يحوى بين طياته افكاراً افكاراً لو تفحصها كل قارىء لعرف على الفور من هو توفيق الحكيم " والى ماذا يدعو " والى ماذا يرمي "

في هذه الحلقة سيكشف لنا توفيق الحكيم عن ستار حقده وكرهه للامة العربية اذ صور العرب وكانهم مستعمرون لمصر وللإنسان في مصر ويوهم المصريين انهم فقدوا شخصيتهم المصرية وذابوا في الشخصية العربية فاليكم بعض مقالاته .

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

● لا ريب ان العقلية المصرية قد تغيرت اليوم بعض التغيير " ولكن كيف تغيرت " . هذا هو موضوع الكلام . ان شؤون الفكر في «مصر» حتى قبل ظهور الجيل الموجود كانت مقصورة على المحاكاة والتقليد . محاكاة التفكير العربي وتقليده " . كنا في شبه اغماء . لا شعور لنا بالذات لا نرى انفسنا ولكن نرى العرب الغابرين " لا نحس بوجودنا ... ولكن نحس بوجودهم هم " لم تكن كلمة «انا» معروفة للعقل المصري ولم تكن فكرة الشخصية المصرية قد ولدت بعد " ..

«وجاء الجيل الجديد فاذا هو امام روح جديد ، وامام عمل جديد . لم يعد الادب مجرد تقليد او مجرد استمرار للادب العربي القديم في روحه وشكله . وانما هو ابداع وخلق لم يعرفها السلف . وبدت الذاتية المصرية واضحة . لا في روح الكتابة وحدها . بل في الاسلوب واللغة ايضا .. لقد بدانا نعي ونحس وجودنا .» ثم يدعو الى الاستقلال الفكري لمصر عن الفكر العربي فيقول « فحاجة مصر الى الاستقلال الفكري امر لانزاع اليوم فيه . ولقد مضى الكلام في هذا . انما الامر الذي يحتاج الى كلام هو معرفة مميزات الفكر المصري . معرفة انفسنا حتى تتبين لجيلنا مهمته ... لقد فهمنا مميزات الاسلوب والشكل . ومافهمنا بعد جيداً مميزات النفس والروح " ثم يتساءل قائلا «ماهي مميزات العقلية المصرية في الماضي والحاضر والمستقبل " وماروح مصر؟ ... مامصر " . ان اختلاطنا بالروح العربية هذا الاختلاط كاد ينسينا ان لنا روحاً خاصة . تنبض نبضات ضعيفة تحت ثقل تلك الروح الاخرى الغالبة . وان اول واجب علينا هو استخراج احد العنصرين من الاخر حتى اذا ما تم تمييز الروحين - احداهما من الاخرى - كان لنا ان ناخذ احسن ماعندهما . وكان لنا ان نقول للناس : ها نحن اولا قد انرنا لكم الطريق الى انفسكم فسيروا ؟ !

ويستطرد قائلاً «لابد لنا ان نعرف من المصري " ومن العربي " .. هذا السؤال القيته على نفسي منذ سنوات معدودة اذ كنت اطيل النظر في الفنين المصري والاغريقي ... واذكر انني لخصت الفرق بين العقليتين بمثل واحد في فن سائلاً : مابال تماثيل الادميين عند المصريين مستورة الاجساد . وعند الاغريق عارية الاجساد " هذه الملاحظة الصغيرة تطوي تحتها الفرق كله . كل شيء في مصر مستتر خفي عند المصريين . عار جلي عند الاغريق ! .. نعم كل شيء في مصر خفي كالروح . وكل شيء عند الاغريق جلي . كالمنطق ! ... في مصر الروح والنفس وفي اليونان المادة والعقل» .

ويستمر توفيق الحكيم في فلسفته تجاه الحضارات الانسانية ممجداً العقلية الفرعونية الى ان يقول «مصر والهند حضارتان قامتا على الروح لانهما قد شبعتا من المادة والاغريق على النقيض . انه لم تشبع من المادة ... امة نشات في العسر والفاقة .. ارضها لا تدر من الخير الا قليلاً ... كان لزاماً عليها الكفاح في سبيل العيش . وكان حتماً عليها الجرى وراء المادة .. حرب تلو حرب . وفتح يعد فتح وضرب في مشارق الارض ومغاربها . على هذا النحو لم يكن للاغريق ذلك الضمير المطمئن . ولا ذلك الشعور بالاستقرار ولا ذلك الايمان بالارض الذي يوحي بالتفكير فيما وراء الارض والحياة . ويستمر الحكيم في مقارنته بين المصريين والهنود والاغريق الى ان يصل الى العرب فيقول «حظ الاغريق في كل هذا حظ العرب ايضاً . امة نشات في فقر لم تعرفه امة غيرها .. صحراء قفراء .. قليل من الماء يثير الحرب والدماء ... جهاد وكفاح لا ينقطعان في سبيل العيش والحياة .. امة لاقت الحرمان وجهاً لوجه . وماعرفت طيب الثمار وجرى الانهار ورغد العيش ومعنى اللذة الا في السير والاخبار .. كان حتما عليها الا تحس المثل الاعلى في غير الحياة الهنيئة . والجنات الخضراء ، والماء الجارى . والوان النعيم واللذائذ التي لا تنضب ولا تنتهي " .. امة باسرها علمت بلذة الحياة ولذة الشبع . فاعطاها ربها اللذة ومنحها الشبع " . كل تفكير العرب وكل فن العرب في لذة الحس والمادة . لذة سريعة منهومة مختطفة اختطافاً . لان كل شيء عند العرب سرعة ونهب واختطاف " . عند الاغريق الحركة . اى الحياة وعند العرب السرعة اى اللذة ..

لم تفتح امة العالم باسرع مما فعلت العرب . ومر العرب بحضارات مختلفة . فاختطفوا من اطايبها اختطافاً وركضاً على ظهور الجياد ... كل شيء قد يحسونه الا عاطفة الاستقرار .. وكيف يعرفون الاستقرار وليس لهم ارض ولا ماض ولا عمران " ... دولة انشاتها الظروف ولم تنشئها الارض . وحيث لا ارض فلا استقرار . وحيث لا استقرار فلا تامل . وحيث لا تامل فلا ميثولوجيا ولا خيال واسعاً ولا تفكير عميقاً ولا احساس بالبناء " ... لهذا السبب لم تعرف العرب البناء . سواء في العمارة او في الادب او في النقد .. الاسلوب العربي في العمارة من اوهى اساليب العمارة التي عرفها تاريخ الفن . واذا عاش اليوم فانما يعيش بالزخرف . ان الزخرف العربي هو الذي انقذ العمارة العربية ... ان العمارة العربية - إلّا في مصر - ماهي في راي سوى زخرف لا بناء . فلا اعمدة هائلة ولا جبهة عريضة . ولا بسامة عظيمة . ولا روعة عميقة وانما هي وشي كثير وجمال كجمال الحلي الحلى المرصع يبهر البصر ولا فكر خلفه .. ويواصل توفيق الحكيم هجومه على العقلية العربية والتقليل من شانها فيقول «كل شيء عند العرب زخرف .. الادب نثر وشعر لا يقوم على البناء فلا ملاحم ولا قصص ولا تمثيل . انما هو وشي مرصع جميل يلذ الحس : فسيفساء اللفظ والمعنى . وارابيك العبارات والجمل ... ثم يقول «ولكن العرب لا يحبون الرموز . ولا طاقة لهم بالفن الرمزي . ولا يريدون الا التعبير المباشر بغير رموز الا الصلة المباشرة بالحس فجعلوا من الموسيقى لذة للاذن لا اكثر ولا اقل . كما جعلوا العمارة لذة للعين لا اكثر ولا اقل .. ويستمر توفيق في محاولاته غير المنطقية والمعقولة ليثبت ان العرب امة لا هم لها الا اللذة الجسدية والمتعة الحسية الى ان يقول «من المستحيل إذن ان نرى في الحضارة العربية كلها اي ميل لشؤون الروح والفكر بالمعنى الذى تفهمه مصر والهند من كلمتي الروح والفكر ! ... إن العرب امة عجيبة . تحقق حلمها في هذه الحياة فتشبثت به تشبث المحروم . وابت إلّا ان تروي ظماها من الحياة ولن تعب من لذاتها عباً قبل ان يزول الحلم ويعود شظف الصحراء . وقد كان .. ان موضع الحضارة العربية سمفونية البشرية كموضع الـ «سكيرتزو» من سمفونية «بيتهوفن» نغم سريع مفرح لذيذ ..

● توفيق الحكيم ●

ويتراجع توفيق الحكيم عن رايه في الاغريق فيقول «حضارة واحدة قيل انها استطاعت في وقت ما هذا المزج بين الروح والمادة . وهذا الاتزان بين عنصري الوجود . تلك حضارة «الاغريق» " .. نعم اعود فارد الى امة الاغريق اعتبارها . واعترف اني عندما وضعتها في كفة المادة كنت متاثراً بعض الشيء بكلام «تين» . و«تين» عقل خلاب . لكنه عقل والعقل وحده بعيد فهم الجانب الروحي للمدنيات .. ماهداني الى الحق الا القلب .. الا طول تاملي في جبهة «البارثينون» . هذا وفي الوقت الذي يحرص توفيق الحكيم على اعادة اعتبار الامة الاغريقية يستمر في هجومه على العرب قائلاً : ان العرب من عباد ابولون - من الهة الاغريق وهو رمز الروح - تلك النشوة الدينية الجارفة التي تخرج صاحبها من سيطرة العقل والوعي . كي تصله مباشرة بالطبيعة : «تحت شمس الفكر ص/٥٠ - ٦٤ باختصار وذلك من رسالة كتبها توفيق الحكيم للدكتور طه حسين في مايو ١٩٣٣ م» .

هذا هو راى توفيق الحكيم في العرب انهم امة لا ارض لها ولا ماض ولا عمران . امة لاروح لها تلهث وراء اللذة والمتعة الحسية وبذلك جردها من الروح الدينية «روح الاسلام وصفاته . وهو بهذا قد وقع في مزالق كبيرة واخطاء جسيمة ومغالطات كثيرة تتنافى مع الواقع والحقائق التاريخية والعلمية والمنطقية كما ابتعد كل البعد عن الموضوعية والامانة العلمية فحقده على العرب وكرهه لهم اعمى بصيرته عن تلك الحقائق» ..

هذا ورغم إدراكي التام لوعي القارىء الكريم اذ بلا شك قد ادرك حقيقة ما يرمي اليه توفيق الحكيم من قذف الامة العربية بكل تلك الاتهامات الباطلة الا انني ارى ان واجب الامانة الدينية والعلمية وواجب الانتماء كل هذا يحتم عليّ ان ابين مدى بعد توفيق الحكيم عن الحقائق وعن جهله او بالاحرى تجاهله للتاريخ الذي تجني عليه بما قاله الحكيم عن العرب ..

لذا فانني استاذن القارىء الكريم في العودة الى الماضي السحيق الى ماقبل الميلاد لنتتبع مراحل الهجرات السامية التي خرجت من الجزيرة العربية وماهي اسباب هذه الهجرات والى اين اتجهت ؟؟ لنعرف اصول اقوام الشرق الادنى ..

العرب اصل اقوام الشرق الادنى «الهلال الخصيب وشمال مصر وشرق وادى النيل» ..

يرى الباحثون في اصول اقوام الشرق الادنى ان اسلاف الجماعات التي استقرت في منطقة الهلال الخصيب (١) كانوا يتمتعون في الاصل بحضارة قديمة في الطرف الجنوبي من شبه جزيرة العرب . وقد كانت بلادهم في تلك الازمان عامرة بانهارها الدائمة الجريان وبامطارها الغزيرة الدائمة السقوط الا انها تعرضت الى تغيرات مناخية في نهاية العصر الجليدي الاخير في حدود سنة ٢٠٠٠ ق.م الامر الذى ادى الى انحباس الامطار وانحسار الانهار . فاخذ الجفاف ينتشر منذ ذلك الحين في النطاق الصحراوى الحالي مما اضطر الانسان والحيوان الى الهجرة الى اماكن ذات موارد مائية دائمة فكان ان توجه هؤلاء السكان الى شمال الجزيرة ومنها اخذوا يتوزعون على اطراف الهلال الخصيب في موجات متعاقبة فمنهم من توجه شرقاً نحو بلاد الرافدين وبصورة خاصة نحو نهر الفرات (الاكديون . والبابليون . والاشوريون والكلدانيون» ..

ومنهم من استقر في فلسطين وفي سوريا وفي لبنان «الكنعانيون والفينيقيون والعموريون . والاراميون» وهناك من توجه غرباً نحو طور سيناء واطراف وادى النيل الاسفل الشرقي - ويحدد بعض الباحثين بداية هذه الهجرات الى الهلال الخصيب بالالف الرابعة قبل الميلاد وربما قبل ذلك على راى البعض الاخر ولكن التنقيبات الاثرية تحدد بداية تاريخ الهجرات المذكورة بالالف الثالثة قبل الميلاد ..

والذى يهمنا الان من الهجرات هجرات القبائل العربية الى مصر اذ يحاول توفيق الحكيم ان يفصل الشخصية المصرية عن الشخصية العربية مستنكراً عليها ذوبانها في هذه الشخصية مع ان الشخصية المصرية هى عربية منذ القدم وليس من الفتح الاسلامي . اذ اكد عدد من مشاهير علماء الاثار ان الهجرات من جزيرة العرب لم تقتصر على سوريا وفلسطين ولبنان والعراق بل تعدتها الى مصر ايضاً اذ نزحت جماعات من جزيرة العرب الى وادى النيل واستقرت فيه فجاءت هذه الجماعات الى مصر من برزخ السويس او من طريق جنوب الجزيرة عبر مضيق باب المندب جاءت ومعها حضارة ارقي مما كان في مصر . فجاءت بحسب رايهم بفن التخطيط وبالكتابة الهيروغليفية . كما ادخلت معها معرفة المعادن وبخاصة النحاس . وادخلت كذلك الديانة الوثنية العربية وفنونها ونظمها الاجتماعية والسياسية . كما يؤكد هؤلاء ان الساميين عمموا في مصر لغتهم وصبغوها بصبغتهم كما هو ظاهر من النقوش المصرية القديمة وان لغتهم حافظت على هذه الصبغة بالرغم مما طرا عليها مع مرور الزمن من تغيير وتبديل باختلاط السكان .

ومما يستدل به على قدم نزوح الساميين الى مصر ان اقدم الهة المصريين «فتاح» سامي الاصل .

ولقد قال المؤرخ ماسبيرو ان لعروق المصريين الاقدمين والعرب والفينيقيين والكنعانيين روابط تشد بعضها الى بعض وليس المصريون سوى ساميين انفصموا عن مهد الساميين قبل غيرهم .

فالراى الغالب ان الساميين قد نزحوا من جزيرة العرب الى شبه جزيرة سيناء واستقروا هناك منذ اقدم ازمنة التاريخ ومما يدل على ان هجرة الساميين العرب من الجزيرة العربية الى وادى النيل ترجع الى زمن قديم ان المصريين قد سجلوا في نقش عثر عليه في منطقة بني حسن على نهر النيل الواقعة على بعد حوالي مائتي ميل ، جنوب القاهرة صورة ملونة جميلة لاسرة سامية عربية مهاجرة من جزيرة العرب او فلسطين الى وادى النيل ويرجع الدكتور «حتي» انها عمورية من جنوب فلسطين وقد نقش هذا التصوير الذى يرجع الى زمن الفرعون سيزوستريس الثاني حوالي ١٩٠٠ ق.م على جدران مقبرة الحاكم المصري «ختوم هوتيت» (العرب واليهود في التاريخ . (د/ احمد سوسه) .

هذا وهناك فريق من المؤرخين يقول ان سكان مصر الاصليين من الحاميين ثم امتزجوا بالساميين الذين جاءوا الى مصر عن طريق سيناء فانصهروا في بوتقة البيئة ..

هذا وان كانت التنقيبات الاثرية قد حددت بداية تاريخ الهجرات السامية بالالف الثالثة قبل الميلاد فهذا التاريخ يمثل في تاريخ مصر القديم بداية عصر الاهرام والاسرات الذى استمر اكثر من خمسة قرون «٢٧٨٠ - ٢١٨٠ ق م» والذى بانتهائه انتهت الاسرة السادسة .

هذا ومما لا خلاف عليه ان الانسان المصرى القديم فيه العنصر العربي السامي هذا اولاً .

- وثانياً : فان حضارة وادى النيل قد تاثرت بالحضارات السامية المجاورة لها اذ اثبتت الابحاث الحديثة التى قام بها علماء الغرب وجود صلات حضارية بين مصر وبين مواطن الحضارات الاخرى في الشرق الادنى ولاسيما مع حضارة وادى الرافدين في العهد الجزرى وفي عهد السلالات الاولى . إذ درس هؤلاء العلماء لزمان تكوين حضارة هذين القطرين وتوصلوا الى انهم لم يجدوا في حضارة وادى الرافدين في هذه العصور القديمة مايمكن ان يكون من اصل مصرى ولكن الذي لا حظوه هو ان في حضارة مصر ولا سيما في العهد الجزرى وعهد الاسرات الاولى جملة من عناصر حضارية خاصة بحضارة وادى الرافدين انتقلت الى وادى النيل . هذا وقد تبين للباحثين ان وجود هذه العناصر المقتبسة من حضارة وادى الرافدين .. وكان ذلك في طوري الوركاء وجمدة نصر - وهي :-

١ - الاختام الاسطوانية .

٢ - طراز خاص في فن العمارة ويمتاز بالحزوز في الجدران على هيئة طلعات ودخلات .

٣ - استعمال نوع من السفن العراقية القديمة .

٤ - استعمال طراز خاص من لباس الابطال المصورين على الاثار .

٥ - استعمال طراز خاص من الاواني .

٦ - استعمال رؤوس الدبابيس الحجر الخاصة بحضارة وادى الرافدين .

٧ - اطرزة فنية خاصة في تمثيل الاشخاص والحيوانات وكيفية جمعها .

هذا وقد استعان المصريون القدماء بالفينيقيين - من الساميين - في رحلاتهم البحرية وكذلك بسفنهم .

ومن اعظم الاعمال التى قام بها الكنعانيون هو اختراع الابجدية الهجائية الذي يعتبر من اهم الاختراعات في تاريخ الحضارة البشرية . ويتفق الباحثون على ان اصل الحروف الهجائية في العالم بدأ في كتابات الاقوام السامية الغربية الذين تمتد مناطقهم من طور سيناء الى اقصى حدود بلاد الشام شمالاً وغرباً . اذ وجدت في هذه المناطق انواع كثيرة من النقوش الكنعانية بالحروف الابجدية على الكتابة بالمقاطع المسمارية التى كانت شائعة انذاك .

هذا وقد ادخل الهكسوس - وهم من العرب العماليق - الى مصر استعمال الخيل والعربات الحربية التى تجرها الخيول وادخلوا ايضا السيف المقوس المصنوع من الحديد والقوس المركب . وهو القوس الذي ظهر لاول مرة في العراق في عهد السلالة الاكدية . كما ادخلوا تحسينات مهمة في فن التعدين . وترجع الى عهد الهكسوس طائفة من التاليف العلمية التى كانت نسخاً عن اصول اقدم ولكنها دونت في هذا العهد . كما ان جزءاً مهماً من المعرفة بالرياضيات المصرية مستمد من نصوص هيروغليفية من عصر الهكسوس .

وهكذا اتضح لنا ان الهجرات المتتالية التى انطلقت من جزيرة العرب الى مختلف انحاء الهلال الخصيب بما في ذلك مصر السفلى من اهم العوامل لتنمية الكيان الحضاري السامي في الشرق الادنى . الكيان الذى انبعثت منه اقدم الإمبراطوريات واعظمها مما عرفه العالم في تاريخ البشرية الامبراطوريات السامية الخمس . الاكدية والبابلية والاشوريه والكلدانية . واخيراً الامبراطورية العربية الاسلامية .

كل هذا يؤكد على ان العرب امة واحدة منذ الاف السنين فالانسان المصرى مزيج من الانسان العربي لا يمكن ان ينفصلا .

وها هو التاريخ يثبت ان مصر عربية منذ الاف السنين ! وهاهو التاريخ يجيب عن تساؤل الحكيم قائلاً : من المصرى ؟ ومن العربي .. وهاهو التاريخ يثبت ان حضارة الشرق الادنى قد شيدها الساميون النازحون من شبه جزيرة العرب ..

وبعد ما اثبت لنا التاريخ ان مقالة توفيق الحكيم افتراءات واباطيل ومغالطات لنا ان نسال التاريخ هل حقا العرب - كما يدعي توفيق الحكيم - انه لا ارض لها ولا ماض ولا عمران ؟

وهل كل شيء عند العرب لذة ومتعة ؟ هل العرب امة مادة لا روح لها ؟

● المصادر :-

١/تحت شمس الفكر توفيق الحكيم

● المراجع :

١/العرب واليهود في التاريخ

٢/محاضرات تاريخ مصر القديمة . د/صبحي انور رشيد ..

- ثالثا : الهوامش :-

١/الهلال الخصيب : يطلق عادة هذا المصطلح على القسم الخصب الهلالي الشكل الذي يقع على اطراف الجزيرة العربية الشرقية والشمالية والغربية ويشمل سوريا ولبنان وفلسطين وشرقي الاردن والعراق وبعضهم يدخل الجزء الشمالي من وادى النيل ضمن الهلال ..

ملحق الندوة الأدبي
○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○
ملحق «الندوة» الأدبي

الملحق يواصل كشف حقيقة «أندلسيات» د. النعمي المنقولة!

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف الخلق وسيد المرسلين

وبعد : فانني غدوت مضطراً لاترجم لكتابي «تيارات النقد الادبي في الاندلس في القرن الخامس الهجري» ترجمة تحدد ابعاده التاريخية فاقول :

١ ـ سجل الكتاب مشروعاً لنيل درجة الدكتوراه عام ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤

٢ ـ فرغ صاحبه من اعداده في القاهرة في ١٩٧٨/٧/٢٧م

٣ ـ نوقش البحث مناقشة علنية مساء ١٩٧٨/١٢/٢م

٤ ـ وقع عقد طباعته مع مؤسسة الرسالة ـ بيروت في ١٩٨٢/١٢/٢٥م

٥ ـ صدر الكتاب مطبوعا عن المؤسسة المذكورة عام ١٩٨٤م

وكفل الدكتور النعمي جزاه الله خيراً لبعض فصول الكتاب تعريفا ضافيا في الملحق الثقافي (الاربعاء) لصحيفة المدينة ، ولايسعني هنا الا ان اشهد بقدرة الدكتور النعمي في تمييز المادة الصالحة المناسبة للصحف ، فضلا عن العناوين البراقة برق الخلب في تسويغ المادة وتسويقها صحفيا .

فقد ضرب صفحا عن بعض التيارات النقدية في الكتاب مثل تحليل المعاني وتحقيق النصوص والموازنة عبر تياري طريقة العرب وطريق المحدثين واستثمن صيدا في النقد الخلقي والنقد المنهجي والاتجاه النفسي في النقد الاندلسي فكان كل الصيد عنده .

وتجدر الاشارة الى انني ملتزم بخطة المثال السابق بفارق انني ساقل الكلام واكثر الصور ، لانها خير شاهد ، وامين صادق في نقل الحقيقة .

بقلم د. مصطفى عليان عبدالرحيم

اولا : المصادر

كان الدكتور النعمي امينا في نقل مصادر الكتاب ومراجعه ، ولاينازع في هذه الامانه ما اوقعه فيه طابع الكتاب من اخطاء نقلية فالعهدة على الطابع لا على الناقل ، بل كان دقيقاً في بعض الاحيان ، وغمز بذلك منهجي في التوثيق حين اعاد ترتيب ما تعدد ذكره من المراجع ترتيبا تاريخياً ، كذكرى نفح الطيب ثم جذوة المقتبس . والصواب ما صححه الدكتور النعمي جذوة المقتبس ثم نفح الطيب .

ومن عجب ان هذه الامانة في النقل لم يتفلت منها الدكتور النعمي الا في موقف واحد عرض فيه مجموعة من الافكار كان مصدرها واحدا ، وهي افكار خاصة بتلمس البعد النفسي للقصص المغامرة في الغزل بدءاً بامرىء القيس وانتهاء بالفرزدق .

غير انني لن اتردد في القول ان اهمال ذكر الغزل القصصي في الشعر العربي حتى نهاية العصر الاموي مرجعا في مقالات الدكتور النعمي دافعيته الاصرار على طمس كل اثر منبىء عن صاحب هذه المقولات الحقيقي . «الغزل القصصي» و«تيارات النقد الادبي» مؤلفهما واحد ، انكره الدكتور النعمي واراد ان يحدد امانته في النقل ما استطاع الى ذلك سبيلا ، وان ظل يعيش في اعماقه حقيقة مرعبة مؤرقة في ظهورها .

(وفي الصورتين رقم ١ ما يقيم الدليل على ذلك) .

وما عدا ذلك في التوثيق فالخلل متعلقة العجلة في النقل ، ومن ذلك ماجاء في العدد ١٨٩ ص٧ ع١ وبالمعارضة ايضا انشد ابن شهيد ابا نواس اذ طلب اليه شيئاً من مجونه فقال :

وناظرة تحت طي القناع
دعاها الى الله والخير داع
...... الابيات

ويظهر لنا ان للمجون بعيد عن هذا النص مما يجعل من هذا الاختيار مدعاة للدهشة ، غير ان المجون في هذا النمط الفريد .

هذه الفقرة وثقها الدكتور النعمي بقوله : «انظر الذخيرة لابن بسام ق١ م١ ص٢٤٧ ورسالة التوابع والزوابع ص١٣٨» .

وهذه الفقرة ومابعدها منقولة حرفياً من كتابي ص٣١٦ وتوثيقها كما يلي .

(٣) انظر دراسات في الادب الاندلسي د احسان عباس ص ٢٦

(والصورة رقم ٢ تكشف ذلك) .

وبالعجلة (قاتل الله العجلة) كان كذلك اسناد المصدر لغير صاحبه واسناد المعلومة لغير مظانها ، من ذلك ماجاء في الحلقة رقم ٦٥ ص١٠ ـ ع٣ ص١١ ع١ «فقد استطاع هذا الموسوعي الكبير بمؤلفه تحديد المسار الفني والالتزام الادبي عبر مختاراته الاندلسية حتى غدت تبعاً لذلك القضايا النقدية تخص الادب الاندلسي في الدرجة الاولى ، ولقد فتح (الجياني) بمؤلفه هذا الباب على مصراعيه للدراسات الاندلسية البحتة لمن عاصره ولمن اتى بعده ، حتى وجدنا في تلك الفترات الخصيبة الكثير من المختارات الاندلسية ومن اهمها كتاب الحمام الذي قام بتاليفه الاديب الذواقة «زيادة الله بن علي» كما كان في الوقت ذاته شاعراً وافر العطاء وتستطيع التدليل على ذلك بهذا النموذج من شعر «زيادة الله بن علي» حيث يقول

اذكر القلب بالتصابي فحنا
ساجع في اراكه قد ارنا
..... الابيات

«انظر كتاب منصور الاندلس لعلي ادهم ص١٢٩» .

ولقد تفجرت ينابيع المختارات الاندلسية اثر بروز كتاب الحدائق حتى اننا نستطيع ان نرصد منها في القرن الخامس الهجري مايلي وكلها خاصة بادب الاندلسيين ومنها مايلي .

١ ـ كتاب التشبيهات من اشعار اهل الاندلس لعلي بن محمد بن ابي الحسين

٢ ـ الحديقة لابي الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسي

٣ ـ كتاب حديقة الارتياح في حقيقة الراح لابي عامر بن مسلمة

٤ ـ كتاب البديع في فصل الربيع لابي الوليد اسماعيل بن محمد الملقب بالحميري .

«انظر بغية الملتمس للحميدي ص١١٦ وجذوة المقتبس للحميدي ص١١١ ويتيمة الدهر للثعالبي ج٢ ص٧٠ وغيرها من المراجع»

لن اناقش الدكتور النعمي في ان بغية الملتمس ليس للحميدي ، ولا في هذا الترتيب ولا في الفكرة ومصدرها ولكني ادفع بالصورة رقم (٣) لتكشف ان المصادر التي ذكرها وردت في كتابي لمعلومات اخرى .

ثانيا : النماذج والامثلة

من الحقائق التي قررها اسلافنا ان اختيار الرجل قطعة من عقله تدل على تخلفه او فضله ، والباحث ينتخب في العادة من النماذج اذا تعددت مايخدم فكرته ويعزز الرأي الذي هو بصدده ، وعلى الرغم من تعدد النماذج التي نقلها الحميدي من كتاب الحدائق لابن فرج الجياني فقد تطابق الدكتور النعمي مع نماذجي التي اخترت ومع الروحي التي بها مهدت للنماذج قبل

كان ذلك تواردا في الخواطر ؟! ام اننا صقلتنا الدراسة الاندلسية والمراثة النصية .

ـ حقاً ان الاذواق تتقارب اذا توحدت المشارب ، اليست الافئدة مزارع الالسن ؟!

والصورة رقم (٤) شاهد على التطابق .

ثالثا : المنهج

ان الشيء من معدنه لايستغرب ، والنقد المنهجي الذي ما انفك الدكتور النعمي مردداً له معلياً من شانه في الاندلس ، خير ما يستانس به على نقل المنهج باسسه ونماذجه واحكامه وقبل ان اشير الى الصور احب ان اشير الى تباين اسس النقد المنهجي في مقالات الدكتور النعمي ، فهي في العدد ١٨٨ اربعة كالاتي :

١ ـ التراجم الادبية

٢ ـ المقارنات الشعرية

٣ ـ المعارضات الشعرية

٤ ـ رصد العلاقات بين مختلف الاتجاهات

عدد ١٨٨ ص٦ ع٢

وفي العدد ١٨٩ ص٦ ع١ فهي كما يلي .

١ ـ الموازنات الشعرية

٢ ـ المعارضات الشعرية

٣ ـ المقايسات الشعرية

وهي في كتابي اربعة (ص٢٨٩) (انظر الصورة رقم ٥)

١ ـ التراجم الادبية

٢ ـ المقايسات الشعرية

٣ ـ المعارضات الشعرية

٤ ـ الفنون الادبية

وتفصيل ذلك عرضه الدكتور النعمي كاملا في الاعداد ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ويكفي ان ناخذ اساسا واحداً للعلم ولنختر الاساس الثاني المعارضات .

وفي الصورة المرفقة رقم (٦) مايوضح الامر .

وتجدر الاشارة الى انني وجدت الدكتور النعمي نعم المدقق في تصويب ما يجده في كتابي من اخطاء مطبعية ، ولكن فاته ان يتبصر خطا تركيبياً في تجميع فقرات الكتاب (المونتاج) فنقله كما هو يقول الدكتور النعمي في الحلقة ٧٧ ص١٤ ، ع١ ، ٢ :

«ومن ذلك ايضا ما اهتدى اليه من سر تشبيه المتنبي المشكك في قوله

تشرق اعراضهم واوجههم
كانها في نفوسهم شيم

فقد شبه الاوجه والاعراض بالشيم في الشروق والصفاء وتناهي النقاء وتعليل ذلك انه «لاشيء اصفى ولا ابسط من النور فلذلك توصف الجواهر الصافية واولى شيء بذلك الامور النفسانية لانها اذهب في البقاء وعدم الشوب من الجسمانية والشيمة نفسانية والوجه جسماني والعرض يجوز ان يكون الجسم فلايخلص الى النفسانية كخلوص الشيمه» .

انظر شرح مشكل شعر المتنبي ص٥٩ مخطوط .

وعلى ذلك «قوله من غير موعد فان كثيراً من الناس لايستحسنون ذلك بل يستحسنون ان يتقدم الجود وعد ليكون له موقع من النفس بالتشوق اليه كما قال الاخر :

حلاوة الفضل بوعد ينجز
لاخير في جود كنهب ينهز

«انظر شروح سقط الزند ج١ ص٣٥٦» .

اما زهير بن ابي سلمى في قوله .

تراه اذا جئته متهللا
كانك تعطيه الذي انت سائله

فلم يراع المقام للممدوح : «فقد مدح شريفاً اي شريف فقد جعل سروره بقاصده كسروره بمن يدفع شيئاً من عرض الدنيا اليه وليس من صفات النفوس العارفة السامية ولا الهمم الشريفة العالية اظهار السرور الى البخل والبخلاء .

ولم يقتصر في الادراك على الاشارة النفسية في الابيات او التعليل العميق لها بل ان من النقاد من ازرى بالشاعر لعدم مراعاته للجانب النفسي ومخالفته له كقول ابي العلاء المعري .

فيا احلم السادات من غير ذلة
ويا اجود الاجواد من غير موعد

وهم اولئك الذين تتهلل وجوههم وتسر نفوسهم بهبة الواهب اكثر من شدة الابتهاج بعطية المعطي بل ان ذلك عندهم سقوط همة وصغر نفس وكثير من ذوي النفوس النفيسة والاخلاق الرئيسة لايظهر السرور حتى رزق مالا عفوا بلا منيل ولايد معط مستطيل لانه عند نفسه اكبر منه ولان قدر المال يقصر فكيف له ان يمدح ملكاً كبير القدر عظيم الفخر بانه يتهلل وجهه ويمتلىء سروراً قلبه اذا اعطى سائلا مالاً . هذا نقص الثناء ومحض الهجاء ......

انظر اعلام الكلام للبطليوسي ص٣٦ .

فقد اضاف الدكتور النعمي على نص الكتاب ص٣٧٦ ثلاثة تراكيب وهي التى وضعت تحتها خطوطاً ، اولها خارج النص (وعلى ذلك) ليستقيم النص مع سابقه وهو منقطع عنه ، وثانيها وثالثها (الى البخل والبخلاء) (وهم اولئك) داخل النص المنقول من اعلام الكلام لينتظم السياق ، شانه في ذلك شان محقق المخطوط يجتهد في ترقيع النص الذي يحققه للمصلحة . ولو نقل الدكتور النعمي الفقرة التى وضعتها بين معكوفتين [ولم يقتصر الادراك ... من غير موعد] لتكون سابقة لـ«قوله من غير موعد .. لاستقام النص .

وانا عاذر له فيما فعل فلعل استدراك الاخطاء المطبعيه في الكتاب قد سقط من نسخته وفيه اشارة الى هذا السقط وصوابه بقي ان نصوب

ان اعلام الكلام ليس للبطليوسي وانما لابن شرف القيرواني

رابعا : تفسير النصوص والاحكام :

ويحسن بى ان اعتذر للدكتور النعمي على ما ارهقته به من معاناة تحوير الكلام والاحجام بعبريه الانشائية الشعرية ، اذ والحق يقال ـ ان له قدرة على تفصيل الموجز وايجاز المفصل ، وهي ظاهرة ادبية اغلب الظن انه افادها من طريقة الاندلسيين في تعاملهم مع الموروث المشرقي اخذاً والماماً . ومن الامثلة الدالة على ذلك قوله : «ويتاكد لنا ذلك الاصرار بوضوح عند «ابن شهيد» حيث اتجه في موازناته الى ربط بعض شعراء الاندلس بكبار الشعراء المشارقة وتلك هي الركيزة في قضية الدفاع التى اختطها «ابن شهيد» حيث يعمد في موازناته ومقارناته الى ربط شعراء الاندلس بكبار الشعراء المشارقة حيث يدير دفة الحوار ليربط بين حركة الشعر في الاندلس مع حركة الشعر المشرقي وخاصة في فترته الذهبية حيث اتجه بعض شعراء الاندلس الكبار الى معارضات لفحول الشعراء المشارقة ليثبتوا لمجتمعهم قدرتهم على التحدي والمنازلة الجادة وقد استجاد ابو عامر تلك وهو مانجده في ثنايا ترجمته لبعض الشعراء ومنهم الشاعر الاندلسي ابو المطرف عبدالرحمن بن ابي الفهد حيث يقول «:

العدد ١٨٨ ص٦ ع٢

ويستطيع القارىء ان يقف على عدد المرات التى تكررت فيها عبارة (ربط شعراء الاندلس بالشعراء المشارقة) ليرى كم عذبته عبارتي لتستقر في مكانها عنده ، وعبارتي هي : «ويتضح هذا الحرص (ربط شعراء الاندلس بالفحول من المشارقة) عند ابن شهيد بالحاقه حركة الشعر في الاندلس بحركة الشعر المشرقية في فترتها الذهبية حيث اتجه الاندلسيون الى معارضة فحول المشارقة وقد استجاد ابن شهيد ذلك اذ يقول في ترجمته لابي المطرف ..» ص٢٩٢ ـ ٢٩٣

وكثيراً ما يعمد الدكتور النعمي الى الزيادة اللفظية بين السطور المتتابعة والفكرة المترابطة اخراجاً لها عن حيز الاخذ ، واقناعاً لنفسه بانه جانب التطابق الكلي والامثلة كثيرة على ذلك ، ونضرب مثالا في التعقيب على بعض ابيات ابن هانىء الاندلسي التى يقول فيها :

خليلي هبا فانصراها على الدجى
كتائب حتى يهزم الليل هازم
وحتى نرى الجوزاء تنثر عقدها
وتسقط من كف الثريا الدراهم

قال الدكتور النعمي في العدد ١٦٠ ص٧ عمود ١ : «والصورة التى قدمها ابن هانىء الاندلسي مليئة بروح الجمال والاثارة وذلك لاشتمالها على الجدة والطرافة بالرغم من ان لكل من صورة الشماخ والمتنبي مذاقها اذ عبر كل منهما عن مشاعره نحو الليل بصورة معبرة تفصح عن جيشان ذاته فكان انقضاء الليل عند الاول منهما انهزاماً امام الحاح الجلبة والصياح اما الثاني فقد عبر عنه بالقتل والتشفي لكن انفراط عقد الجوزاء وسقوط الدراهم من كف الثريا بما تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها المورقة عن الوان متميزة تحسها المشاعر وقد استخدمها «ابن هانىء الاندلسي» كمطايا للتعبير عن حركة انبلاج الفجر وانسحاب الليل وفي هذا من الزيادة على الصورة عند كل من الشماخ والمتنبي مالايخفى .. على ان الناقد الاندلسي قد اضاف الى ذلك الوضوح المتمثل في بيت ابن هانىء مع خفاء بيت ابي الطيب المتنبي» .

واقول في ص٣٠٧ «وانما كان ابن هانىء جديراً بالاحسان في صورته الشعرية الثانية التى تميزت بالجمال والاثارة لاشتمالها على عنصري الجدة والطرافة على الرغم من ان لكل من صورة الشماخ والمتنبي مذاقها ، اذ عبر كل منهما عن مشاعره تجاه الليل بصورة تعبيرية تتناسب ونفسيته ، فكان انقضاء الليل عند الاول انهزاماً امام الحاح الجلبة والصياح ، وعبر الثاني عنه بالقتل والتشفي لكن انفراط عقد الجوزاء وسقوط الدراهم من كف الثريا ، مطايا تعبيرية والوان تشكيلية متميزة لانبلاج الفجر وانقضاء الليل وفي هذا من الزيادة على الصورة عند الشماخ والمتنبي مالايخفى ، على ان الناقد الاندلسي اضاف الى ذلك في موضع آخر ، وضوح بيت ابن هانىء وخفاء بيت المتنبي بقوله : وبيت ابن هانىء اوضح في المعنى الذي ذكرناه من بيت المتنبي» (انظر الصورة رقم ٨)

وعبارته التى حشرها في سياق الكلام هي : «بما تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها المورقة عن الوان متميزة تحسها المشاعر وقد استخدمها ابن هانىء الاندلسي» فهل قدمت او اخرت ، وهل اخرجت النص من اطار الاخذ ، وهل سلك بعبارته طريق الجيد ليامن العثار ؟

كان أمينا في نقل مصادر الكتاب ومراجعه وأكثر امانة في نقل الأخطاء المطبعية

سأقل الكلام وأترك للصور والنماذج اكبر مساحة لأنها خير شاهد

"وإذا استقرينا قصائد امرىء القيس التي عمد فيها إلى قص مغامراته والمجاهرة بها وجدنا أن طريقة عرض القصة لديه تسير على نمط واحد من المفاخرة ودفع الاتهام بالحجة ونقض الواقع بالدليل، إذ يسرد قصص المغامرة وهو بسبيل الرد على صويحباته المتمنعات عليه، فقصة الحبلى والمرضع عرضها للرد على عنيزة، التي أبدت جانب الصد، وقصة بيضة الخدر طرحت للرد على فاطمة التي تعذرت عليه يوم الكثيب، وقصة الآنسة التي كأنها خط تمثال كانت للرد على بسباسه .

وتغلب هذه الطريقة على امرىء القيس حتى غدت طابعاً نفسياً يميز القصة الغزلية لديه، ويقصد بها إلى ترسيخ ادعائه أنه عشاق ترغب فيه النساء حتى اللآتي لا رغبة لهن بالرجال كالحبلى والمرضع[1] .

ولقد تركت هذه الطريقة أثراً واضحاً في عرض القصة المغامره المجاهره عند الفرزدق فهو يعرض قصته السابقة للرد على ليلى وصدودها[2]، وتوكأ سحيم أيضاً على الطريقة ذاتها فعرض قصته التي عرض لها ابن شرف وهو بسبيل الرد على غاليه التي لقى منها صدوداً وهجراً[3] . وعلى ذلك فإن الجانب الفني في هذا الشعر الذي عرض إليه ابن شرف يؤكد العمق النفسي لمظهر الفخر الذي كان وراء ذلك .

على أن ادعاء سحيم وتعويضه لسواده يشهد به الواقع الاجتماعي له الذي جعله قريبا من نوع من النساء خليطا بهن في دخوله عليهن وفي مرافقته لمن في المراعي ، وفي الحكايات التي أوردها صاحب الأغاني ما يقيم الدليل على جانب من ذلك، وربما كان لذلك ما يبرره من الناحية النفسية إذ أن المرأة لتجد مغايرة للرجال في سحيم، تدفعها لمعابثته لا لمغازلته[4] .

وبذلك أصاب ابن شرف غايته النفسية والخلقية فيما تناوله من نقد للمعاني الغزلية، ولئن أخفق في بعض تحليله فإن له سبقاً في اعتماد الأسس النفسية في

(١) الغزل القصصي ص: ٤٠

(٢) انظر الغزل القصصي: ٢٦٨ .

(٣) الغزل القصصي: ١١٤ .

(٤) الغزل القصصي ص: ١١٩ .

استقرانا قصائد امرىء القيس وهي تلك التي اتجه فيها الى قص مغامراته وجدنا ان اسلوب عرض القصة الغزلية لديه يسير على نمط واحد تحدوه وتدفعه عوامل المغامرة والمفاخرة ونفي الاتهام الموضوعي عن نفسه بالحجة ونقض الواقع بالدليل اذ يعمد في سرد مغامراته الى رسم معالم قصصه الشعرية والتي يهدف من ورائها الى الرد المباشر على صويحباته الممتنعات عليه ولذا نجد ان ذلك الايغال الموحش في سرد قصة الحبلى ـ والمرضع .. انما كان للرد على عنيزة المتابية عليه الرافضة له وكذلك نجد في قصة ، بيضة الخدر ، الرد المباشر على فاطمة التى تعذر عليها وصالها في يوم الكثيب كما ان قصة الانسة التى كانها خط تمثال انما كانت كمن كل الانحاء للرد على ، بسباسة ، التى فجعته ايضا باغلاق باب القبول في وجهه !!

ولقد غلبت هذه الطريقة على امرىء القيس حتى صارت هى الطابع النفسي الذى يميز القصة الغزلية في شعره وهو يقصد بها ترسيخ الادعاء وتثبيته ليقوم مقام الحقيقة التى يرفضها فهو يعيش ماساته التى فرضت عليه اساليب المفاخرة والادعاء من انه بالفعل فارس العشاق ومرغوب النساء كما تعرفه وتفخر به صهوات الجياد الصوافن وهذا بعينه مصطلح ، التبرير النفسي ، ومعاناة الاسقاط بياشره ، امرؤ القيس ، بوعيه الجريح ليدفن ما رسخ في اعماق وعيه من الحقيقة المؤسية التى يعيشها وتلك ظاهرة في غزل امرىء القيس الذى دفعته الفاجعة الى التعسف وادعاء رغبة من لا رغبة لهن بالرجال لموانع طبيعية ونفسية كالحبلى والمرضع !!

ولقد ركب الشاعر الاموى الشهير ، الفرزدق ، متن الماساة التى سبر اغوارها قبله ، امرؤ القيس ، ولذا نجد الفرزدق يعرض قصة مغامرته السابقة العارية من الاحتشام للرد على ليلى الرافضة له والمائلة بهواها عنه كما نجد نفس التبرير عند سحيم ايضا والذى قصد من وراء غزله المكشوف الرد على

● نموذج (١) المصدر والحلقة للمقارنة بينهما

وبالمعارضة التي تحمل الرفض للاتجاه المشرقي أنشد ابن شهيد أبا نواس إذ طلب إليه شيئاً من مجونه فقال:

وناظرةٍ تحتَ طيّ القِناعِ
دعاها إلى اللهِ والخيرِ داعِ
سَعَتْ بابنِها تَبْتَغي منزلاً
لوصلِ التبتُّلِ والانقطاعِ
فجاءتْ تهادى كمثلِ الرّؤومِ
تُراعي غزالاً بأعلى يَفاعِ
أتتْنا تبختَرُ في مَشْيِها
فحلّتْ بوادٍ كثيرِ السِّباعِ
وريعَتْ حِذاراً على طِفْلِها
فناديتُ يا هذه لا تُراعي!
فولّتْ وللمِسْكِ من ذَيلِها
على الأرضِ خطٌّ كظهرِ الشُّجاعِ

والظاهر من هذا النموذج أنه مباين للمجون بعيد عنه، مما يجعل من هذا الاختيار مداعاة للسؤال والدهشة، غير أن المجون فيه قائم على هذه المفارقات التي قدمها ابن شهيد بين غاية المرأة في العباده، وغاية أولئك المجان، وبين خوف المرأه على نفسها وخوفها على ابنها، وكذلك في تلك الحقيقة الهزلية في أن هذا الذي تفرق منه الأسود لا يستطيع أن يحمي نفسه[3] .

فالمجون لا يلزمه فحش القول، بل قد يكون فنا سليماً من كل ما من شأنه أن يخدش الحياء، من ابتذال في اللفظ وإسفاف في المعنى، وفي هذا يكمن الرفض وتكمن الجوده التي عبر عنها بما تخيله على لسان أبي نواس إذ سمع ذلك فقام يرقص ويردد البيت الاخير ثم أفاق وقال «هذا والله شيء لم نلهمه

(١) الذخيرة ق١ م١ ص: ٢٤٦، ورسالة التوابع والزوابع: ١٣٧ .

(٢) انظر الذخيرة ق١ م١ ص: ٢٤٧، ورسالة التوابع والزوابع: ١٣٨ .

(٣) دراسات في الأدب الأندلسي د. إحسان عباس ص: ٢٦ .

● نموذج (٢)

ومن احسن في ذلك من الاندلسيين غاية الاحسان هو محمد بن هانىء الاندلسي ، وذلك في قوله :

خليلي هبا فانصراها على الدجى
كتائب حتى يهزم الليل هازم
وحتى نرى الجوزاء تنثر عقدها
وتسقط من كف الثريا الدراهم

والصورة التى قدمها ابن هانىء الاندلسى مليئة بروح الجمال والاثارة وذلك لاشتمالها على الجدة والطرافة بالرغم من ان لكل من صورة الشماخ والمتنبى مذاقها إذ عبر كل منهما عن مشاعره نحو الليل بصورة معبرة تفصح عن جيشان ذاته فكان انقضاء الليل عند الاول منهما انهزاما أمام الحاح الجلبة والصياح اما الثانى فقد عبر عنه بالقتل والتشفى .. لكن انفراط عقد الجوزاء وسقوط الدراهم من كف الثريا بما تمثله من حركة تعبيرية شفت بصورها المورقة عن الوان متميزة تحسها المشاعر وقد استخدمها ، ابن هانىء الاندلسى ، كمطايا للتعبير عن حركة انبلاج الفجر وانسحاب الليل وفى هذا من الزيادة على الصورة عند كل من الشماخ والمتنبى ما لا يخفى .. على ان الناقد الاندلسى قد اضاف الى ذلك الوضوح المتمثل فى بيت ابن هانىء مع خفاء بيت ابى الطيب المتنبى .

انظر كتاب ، الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ص ١٤٦

● صورة (٨)

هل كان ذلك تواردا في الخواطر ؟

أم أن الدراسة الاندلسية صقلتنا معا ؟!

النقد المنهجي (الدفاع عن أدب الأندلس)

● نموذج (٦)

● نموذج (٥)

● نموذج (٤)

خدمات الندوة

اعلانات مكة المكرمة

● اسم المولوده سعاد — تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٥/٦هـ — محل الميلاد مكة المكرمة / الطندباوى ..

اسم المولود شاكر — تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٥/٦هـ — محل الميلاد مكة المكرمة / الطندباوى ..

تعلن لجنة المواليد بان المدعو على احمد عمر الجنسية مالى طلب منح ابنائه المدون بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انهم من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعـــلان ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالحسن عبدالله جبير المجنوني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ابى مراغ على يمين الذاهب الى وادى فاطمه المحدودة :

شرقاً ملك عابد جبير المجنونى

غرباً السكه الموصلة الى الجبل وبها الباب

شاماً ملك حامد عبدالله المجنونى .

يمناً السكه النافذه وبها الباب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● يعلن عبدالشكور عبدالرزاق زين العابدين عن فقد جواز سفر رقم ٦١٩٨٦٩ عام ١٩٨٠ م صادر من جده . وفقد دفتر اقامة برقم ١٠١٦٠/ف في ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ الصادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن هشام علي الحاج عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨٣ رقم ٢٦٢٤٠٨٠ خصوصى السعودية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبيد الحق عرب الله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٩٠ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٠ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسين صالح جابر عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٦٩٣ تاريخ ١٩٨٣/٣/٢٠ م صادر من صنعاء وبه رخصة اقامة رقم ٢٨٨٧/ى وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٧٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣٠ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بجده او جوازات مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

● تعلن حسينه خاتون عن فقد جواز سفرها رقم ١٥٥٨٠٨ علم ١٩٧٥ م صادر من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن عبدالكريم عبدالرحمن هارون عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٧٧ش ١ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ هـ صادر من جوازات مكة المكرمة يرجو ممن يجده يسلمه لجوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ابوالمنجور مياه حسين عن فقد اقامته رقم ٥٤٠/ت/ب وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢ هـ مصدرها مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

اعلانات ابها

● تعلن ارلنداد اجفانى الفلبينية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٥/٩ صادر من جوازات ابها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن/ حسن علي عامر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٧١١١ بتاريخ ١٣٩٢/٣/١٩هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية المروه والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥هـ وهي تخصه وحده ولايشاركه فيها احد والمقام عليها اربعة غرف شعبية وحدودها واطوالها كما يلي :

الضلع الشمالى بطول ٣٨ متر ويحدها خط ترابي بعرض ٤ متر

الضلع الجنوبى بطول ٣٨ متر ويحدها ملك على عامر الشهرى

الضلع الشرقى بطول ١٤ متر ثم ينكسر غرب بطول ٤ متر و ٦٠ سم ثم ينكسر جنوب بطول ١٠ متر و ٣٠ سم ثم ينكسر شرق بطول ٤ متر و ٦٠ سم ويحدها ملك معدي عامر الشهرى

الضلع الغربى بطول ٣٧ متر ويحدها مخارج البيت

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بصراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد محمد على بالوكالة عن على بن على معيض السعودى بالحفيظة رقم ٢١٨٧٨ في ١٣٨٦/٣/١١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي وحوشه الواقعة في قرية درامه ببنى بشر الداخلة على موكله عن طريق الاحياء الشرعى منذ علم ١٣٨٥هـ وحدود البيت وحوشه كما يلى :

من الشمال احمد محمد معيض بطول ٣٧ متر

من الجنوب ارض يحيى مفرح بطول ٣٨ متر

من الشرق عمر مشاه بطول ٣٧ متر ثم ينكسر شرقا ايضا شمالا يليه جرين محمد جبران بطول ٣٦ متر

من الغرب شارع بطول ٤٠ متر

والمحكمة تعلن للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقناو البحر انه انهى اليها المواطن احمد محمد احمد الاسلمي حامل الحفيظة رقم ٢٩٧٢٢ في ١٤٠٦/٧/١٤ سجل جيزان وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة وادى خيم قرية المقفى الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعى منذ مدة طائله المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول ٧٠م ويحدها محمد بن علي بن محمد

وشمالا بطول ٦٠م ويحدها ملك المنهى

وشرقا بطول ٨٠م ويحدها الجبل

وغربا بطول ٨٠م ويحدها على بن احمد بن محمد

الارض المذكورة محياه الاحياء الشرعى منذ مدة طائله باربع غرف ثلاث من الطوب ووحده من الحجر من قبل علم ٨٦ ـ ٨٧هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه تقدم لها عبدالله بن عبدالرحمن بن سعيد الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٤٣٦٠٦ في ١٣٩٥/٧/٢٤هـ سجل ابها قائلاً ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من دورين الدور الاول مبني من الحجر والدور الثاني مسلح مكون من احد عشر غرفه مع كامل المنافع وحوش مبني من البلك الجميع تقع في قرية التمصه مسفره عبل بللحمر .

يحدها من الشمال سبيل عرضه ٤م وبرحبه موقف سيارات بطول ١٣م ينكسر للجنوب ١٣م ينكسر للغرب ٧م ومجموع الضلع ٣٣م ومن الجنوب ملكي بطول ٢٠م

وشرقا شارع عرض عشره امتار وبطول ٢٨م وغربا سبيل عرض ٤م وبطول ١٥م اقمتها على ارض موات علم ١٣٩٨هـ

اطلب اعطائي حجة استحكام هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن اسماعيل عبدالوهاب على ال عامر مفيداً ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٠١٧٥٣١٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات الدمام

● يعلن ناجي حسين على ابو صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣ هـ صادرة من مرور الخبر . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الخبر .

● يعلن جاسم محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٥ رقم ٣٢٦٨٣٩٩ خ السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور الدمام .

● يعلن احمد حسين محمد السهمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ صادرة من مكتب عمل الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الدمام .

اعلانات جده

● يعلن شودرى بركت على شودرى عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٣١٧٩٨٧٢ خصوصى السعودية صادرة من مرور بريده . الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن/ مضف فهم هندى الغامدى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في جرب ـ اسفل القاع . والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا/ مسيل القاع بطول ٥٠ متر . شمالا/ ملك المنهى بطول ٥٠ متر . غربا/ملك عوضه فهم بطول ٥٠ متر . جنوبا/ ملك عوضه فهم بطول ٥٠ مترا . والبالغة مساحتها الاجمالية = ٢٥٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما انه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابى عدا ما ذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن عبدالله بن سعيد طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية المحاطة بسور داخله غرفة شعبية الدارجة اليه بالقسمة مع اخوانه والواقعة في جدعه بالعقيق والمحدوده :

شمالا/ ملك المنهى بطول ٣٠ متر . غربا/ ملك شخص بن عبدالله وارض جبلية بطول ٥٧,٨٥ متر

جنوبا/ خط سيارات ترابي بعرض ٤ متر يليه ملك المنهى بطول ٢٠ متر . شرقا/ ملك حمدان بن عبدالله بطول ٦٢ مترا . ليكون اجمالى المساحة = ١١٨٨,٨٤ متر مربع . علما انه لا يمر هذه الارض شارع علم ولا حرمه سوى ما ذكر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن/ فهم بن مضيف بن فهم طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في القطاع بوادى جرب والمحتوية على مبنى شعبى والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقا/ ملك البشايشة بطول ٣٠ متر . وشمالا/ ملك البشايشة بطول ٣٠ متر . غربا/ مسيل القطاعا بطول ٣٠ متر . جنوبا/ مسيل القطاعا بطول ٣٠ متر . البالغة مساحتها الاجمالية = ٩٠٠ متر مربع . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما انه لا يمر به طريق علم ولا حرمه . ولا ترابى عدا ما ذكر .

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير يكون مقرا للمدرسة الثامنة عشر الابتدائية بالمحمدية بديلا عن المبنى الحالى على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة ..
٢ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة ..
٣ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (١٩) غرفة + غرفة للمكتبة ٥×٨ + غرفة وحمام للحارس ..
٤ ـ ان لايقل عدد دورات المياه عن (٦) ..
٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين ..
٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب ..
٧ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء ..
٨ ـ ان لا يكون مالك المبنى احد منسوبى الادارة ..
٩ ـ يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عاليه مع ستر الدرايش المطلة على الشارع ..
١٠ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفه حار بارد مقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة ..
١١ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية ..

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم ـ قسم الاجور ـ ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٣هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه انشاء الله تعالى .

وبالله التوفيق ..

اعـــلان

● يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتى :

١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : (تامين المحروقات والغسيل والتشحيم للسيارات والمعدات الخاصة بفرع المصلحة بمكة المكرمة) .
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : (مجـــانا) .
٤ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة (شارع الســتين) .
٥ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة (شارع الســتين) .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٨/٢٩هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٨/٢٩هـ (الساعة العاشرة صباحا) .

ملاحظات هامة :
— على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
— يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
— على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
— يقدم المنافس صوره سارية المفعول من الاتى عند التقدم لاستلام المستندات :
١) خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢) صورة السجل التجــارى .
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

اعـــلان

● رقم المنافســة : (١٢٠٥) .

اسم المشـــروع : التشغيل الطبي لمستشفى الاحساء العام (حوادث الهفوف سابقا) ومستشفى الجبيل الجديد .

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠,٠٠٠ ريال (خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق) .

موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١١هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من صباح السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١١هـ .

ترغب وزارة الصحة عن طرح المشروع اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتى تتوفر فيها الشروط التاليه :

١) يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لهما او لاحدهما خبرة سابقة في ادارة المستشفيات .

٢) يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احد الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة .

٣) يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احد الدول المتقدمة في المواقع التى توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجماليه وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالى :

وزارة الصحـــة

وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجى

الادارة العامة للمستشفيات

الرياض ١١١٧٦

●● اعلان مزايدة ●●

رغب الحرس الوطنى في تاجير المجمعات التجارية بالمدينة السكنية بالطائف بطريقة الظرف المختوم وهى كالاتى :

البيان/محطة الوقود وتوابعها ـ اخر موعد لتقديم الاستبيان/السبت ١٤٠٧/٨/١٣ هـ ـ موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٧/٨/٢١ هـ

البيان/مستودع الغاز ـ اخر موعد لتقديم الاستبيان/ الاحد ١٤٠٧/٨/١٤ هـ ـ موعد فتح المظاريف/الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٢ هـ

البيان/البنك ـ اخر موعد لتقديم الاستبيان /الاثنين ١٤٠٧/٨/١٥ هـ ـ موعد فتح المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢٣ هـ

البيان/ المخبز ـ اخر موعد لتقديم الاستبيان/ الثلاثاء ١٤٠٧/٨/١٦ هـ ـ موعد فتح المظاريف/ الاربعاء ١٤٠٧/٨/٢٤ هـ

البيان/ السوق التجارى (سوبر ماركت) المكتبة ـ بوتيك رجالى ـ نسائى ـ وكفتيريا ـ اخر موعد لتقديم الاستبيان/الاربعاء ١٤٠٧/٨/١٧ هـ ـ موعد فتح المظاريف/الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨ هـ

البيان/الصيدلية ـ اخر موعد لتقديم الاستبيان/السبت ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ ـ موعد فتح المظاريف/الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩ هـ

ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية :

١/ان يكون سعودى الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية
٢/ان يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقة من جهة الاختصاص
٣/ان يقدم صورة من السجل التجارى مصدقة وسارية المفعول
٤/ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥/ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٦/ان يقدم شهادة خبرة بادارة محلات مشابهة مصدقة من جهة الاختصاص
٧/يتم الترسية على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه.
٨/على من يرسو عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لا يقل عن ٢٠٪ عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقى المبلغ خلال مدة لا تزيد عن عشرين يوما من تاريخ ترسية المزاد .

فعلى من يرغب الاشتراك في تاجير اى من المجمعات التجارية المذكرة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطنى للمنطقة الغربية بجده للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا .

اعـــلان

● رقم المنافســة : (١٢٠٤) .

اسم المنافسة : الصيانة والنظافة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات تثليث المجاردة وصراة عبيدة (١٠٠) سرير وشرورة (٥٠) سرير .

قيمة النسخة الواحدة : ٨,٠٠٠ ريال (ثمانية الاف ريال بموجب شيك مصدق) .

موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/٤هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من صباح السبت الموافق ١٤٠٧/٩/٤هـ .

مدة التنفيذ : ثلاث ســنوات .

يحق لجميع المقاولين التقدم لهذه المنافسة على ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومجال المنافسة ويشترط سابق الخبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية وتقدم درجة التصنيف حسب اجمالى العطاء .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة ـ فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجماليه وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان

● رقم المنافســة : (١٢٠٦) .

اسم المنافسة : نظافة مبنى الصحة الوقائية بالرياض جنوب فندق اليمامة .

قيمة النسخة الواحدة : ٣٠٠ ريال (ثلاثمائة ريال نقدا) .

موعد تقديم العطاءات : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/١٤هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٩/١٤هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة ـ فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجماليه وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● رقم المنافسة : ١٤٠٧/٩/١٤٠٨هـ .

اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء شبكة مايكرويف لمحطتي تنقية المياه في كل من صلبوخ والبويب .

قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠) ريال فقط ثلاثمائة ريال .

مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

مكان بيع العروض وتقديمها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى .

٧ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٧/٩/٢١هـ حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامين وتوريد وتركيب عدد (٧) الات نسخ وتصوير المستندات لزوم ادارة الامتحانات بالوزارة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

رقمهـــا : (٢٨) .

سعر النسخة : مجـــانا .

مكانا بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ .

اعـــلان

● رقم المنافســة : (٤) .

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبـــوك ..

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سقيا اهالى ضبيه بالوايتات ..

قيمة وثائق المناقصة : مائة وخمسون ريال ١٥٠ ..

مكان تسليم الوثائق : الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك ..

اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ ..

مكان تسليم العطاءات : الشئون الماليه (المشتريات) بلدية منطقة تبـوك ..

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ ..

الشروط الواجب توافرها: ..

١) تقديم ضمان بنكى ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد ..
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول ..
٣) تقديم السجل التجارى سارى المفعول ..
٤) تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٥) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول ..
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة ..
٧) تقدم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة ..

اعلان تاجيل مناقصة

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول وفتح مظاريف المناقصات التالية ..

اسم العملية : (١) صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة مكة المكرمة ..

موعد تقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ ..

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ .

اسم العملية : (٢) صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة جـــدة ..

موعد تقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٢٨هـ ..

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ .

اسم العملية : (٣) صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة الطائف .

موعد تقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٨/٧هـ ..

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٧/٨/٢٩هـ .

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين والمؤهلين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ..

اعـلان

■ تعلن القوات الجوية الملكية السعودية في حاجتها الى استئجار (فيلا صغيرة) تتكون من دورين وعدد الغرف فيها لاتقل عن ثمانية غرف حسب المواصفات التالية :ـ

١ ـ الموقع يكون في حى السليمانية او الملز او العليا .
٢ ـ ان يكون بها تليفون وجميع المرافق .
٣ ـ ان تكون جيدة او مجددة .
٤ ـ ان تكون مفروشة ومكيفة ومؤثثه تاثيثا كاملا .

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات ـ ادارة العقود ـ هيئة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم (الاربعاء) ـ الموافق ١٤٠٧/٩/١٥هـ .

اعـلان

١ ـ اسم المناقصة : تشغيل نوادى ومطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .
٢ ـ قيمة المواصفات . ١٠٠٠ الف ريال .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر بالتوقيت الزوالى من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٧/٩/١٢هـ .. وذلك في اول عدد يصدر من (صحيفتكم) في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور .
٥ ـ الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة .

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في طرح عملية تامين الماء الصالح للشرب والمبانى التابعة لها في منافسة عامة وذلك لتامين مالم تحتاجه من الماء للعام الدراسى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

فعلى من يرغب الدخول في المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض بالمجان، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ وفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٥هـ .

اعـلان

المؤسسة العامة للموانى

■ اشارة الى الاعلان المنشور بهذه الجريدة عن منافسة تقديم خدمات السلامة ومكافحة الحريق بمينائى جيزان وفرسان . فانه تم تمديد اخر موعد لتقديم العروض ليكون يوم الاحد ١٤٠٧/٩/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٣م .

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد قبول وفتح المظاريف منافسة رقم ١٤٠٧/٩هـ توريد الاوكسجين الطبى واكسيد النيروز وغازات صناعية بحيث يكون كالاتى :ـ

اخر موعد لاستقبال العروض : يوم ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .

موعد فتح المظاريف : يوم ١٤٠٧/٨/٢٩هـ .

مع الالتزام بما ورد بالاعلان السابق

اعـلان

اعلان بيع سيارات بالمزاد العلنى

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها في بيع (٣) سيارات مستعملة يابانية تتكون من حافلتين موديل (٧٨) و(٧٩) وجيب موديل (٨١) . في مزاد علنى بمقر فرع مصلحة مطابع الحكومة الامنية في مكة المكرمة بعد عصر يوم الاحد الموافق ٢١ شعبان وسوف يستمر البيع حتى ينتهى العدد المعروض في المزاد ..علما بان على المشترى ان يدفع (٢٠٪) من قيمة السيارة فور رسو المزاد عليه ويدفع الباقى من القيمة بعد موافقة الجهة المختصة على البيع ويتحمل المشترى الدلالة والنفقات الاخرى .. وللعموم جرى نشره .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجارى منطقة القصيم .

اسم المناقصة : تشغيل وصيانة مشروع مجارى مدينة بريدة .

اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٧/٨/٢٣هـ .

تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٧/٨/٢٤هـ .

قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .

اعـلان

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لثانوية الشاطي بجده ك(٥) طريق مكة .

ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية . وله فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية . وان لاتقل غرف المبنى عن عدد ٤٥ غرفة بمساحة للغرفة ٤×٦ متر مربع او ٥×٤ متر مربع مع ما يلزم من مرافق عامة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جده) ويرفق بالطلب صورة من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية .والقرار انه من غير منسوبى وزارة المعارف والقرار بعدم ارتباطه مع اى دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلائه . مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التى تراها اللجنة المختصة .

والله الموفق

اعـلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرس عن رغبتها باستئجار مبنى يكون مقرا لمدرسة الحماى في بلدة الحمادى وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :ـ

١ ـ ان يحتوى المبنى على اثنا عشرة (١٢) غرفة على الاقل مساحة كل غرفة ٤×٥م .
٢ ـ ان يحتوى على اربع دورات مياه على الاقل كاملة وصالحة .
٣ ـ ان يحتوى على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات (فريون) .
٤ ـ ان يحتوى على خزانين للماء احدهما علوى والاخر سفلى ورافعة للماء .
٥ ـ ان لايكون مالكه من منسوبى وزارة المعارف .
٦ ـ مدة الاعلان عشرون يوما من تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٩هـ .
٧ ـ ان يتوفر للمبنى صك ملكية شرعي .

فعلى الراغبين الذين يتوفر لديهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم بالرس قسم الاجور مع تحديد الاجرة السنوية وارفاق صورة من صك الملكية للمبنى وكل طلب لاترفق به صورة من صك الملكية يعتبر لاغيا .

اعـلان هام

■ترغب البلدية من الاخوة المواطنين الكرام من لهم ملكيات بمدينة ينبع مراجعة فروع الخدمات البلدية لتقديم صورة صك الملكية وتعبئته استمارة وصف العقار للملكية مع ارفاق المعلومات والطلبات التالية :ـ

١ ـ رقم المنزل والذى تم كتابته مؤخرا من قبل موظفى الاحصاء بالبلدية .
٢ ـ اساس الملكية لمطابقتها بالاصل .
٣ ـ صورة حفيظة النفوس .
٤ ـ في حالة اذا كان العقار ارض بيضاء فيلزم ان يتقدم صاحب العلاقة للحصول على ترخيص لتسوير عقاره مع تقديم المعلومات اللازمة .

كما انه في حالة عدم وجود صك تملك لدا المواطن لاى سبب من الاسباب فانه يمكنه الاكتفاء بتعبئة استمارة وصف عقاره بالمعلومات اللازمة لضمان عدم ضياع حقه .. كما تحرص البلدية من الجميع المراجعة وخلال شهرين من تاريخه لتسجيل عقارتهم وذلك حفاظا لحقوقهم وضمانا لعدم التصرف بها وسوف تقوم الجهة المختصة بخدمات البلدية بمنحه كرت برقم وتاريخ المراجعة وتقديم الاوراق والمستندات اللازمة ويمكن للاخوة الغير مقيمين بمدينة ينبع توكيل من ينوبهم لانهاء ذلك وطبقا لما هو موضح اعلاه .

سائلين الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه الخير والصلاح

والله الموفق

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجده عن وجود عدد من المساجد بجده بحاجة الى المدرسين ومؤذنين وخدم فعلى الاخوة المواطنين السعوديين من حفظة القران الكريم من العلماء والمدرسين والطلبه الجامعيين الذين يجدون في انفسهم الكفاءة التقدم الى الادارة بمقرها بالمطار القديم امام ميدان الطائرة لتوجيههم الى تلك المساجد علما بان موعد الاختبارات سيكون ان شاء الله يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٨/٢٤هـ .. وبالله التوفيق ..

ومن بين تلك المساجد :ـ

١ ـ مسجد الريحاني/ بحي البغدادية/ امام
٢ ـ مسجد ابارو زينى/ بحي البلد/ امام ومؤذن
٣ ـ مسجد المروانى/ بحي العزيزية/ امام ومؤذن
٤ ـ مسجد الفرج/ بحي البلد/ مؤذن
٥ ـ مسجد النخيل/ بحي ابحر الشمالية/ امام ومؤذن
٦ ـ مسجد الرفاعي/ بطريق مكة المكرمة كيلو ١٠/ مؤذن
٧ ـ مسجد القطاني/ بطريق مكة المكرمة كيلو ١٤/ مؤذن
٨ ـ مسجد النهضة/ بحي النهضة/ امام ومؤذن
٩ ـ مسجد مشهور الحارثي/ بحي الروضة/ امام ومؤذن

اعـلان

■ تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل مناقصة عملية اصلاح المنحنيات بطريق رفحا عرعر طريف . الواقعة في الجزء من عرعر الى العويقلية وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق . ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر :

ـ يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (ا) على :

بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء الجهاز الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخه من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ـ ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف (ب) على :

الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .

اصل الضمان الابتدائى بنسبة (١٪) من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته) .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٧/٨/٢٩هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه .

اعلان منافسة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة اعمال الخدمات في المناطق التالية :ـ

١ ـ منافسة رقم (٨) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ خدمات طهى اعاشة المنطقة الشمالية لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة ـ المنافسة غير قابلة للتجزئة .

ـ قيمة الضمان الابتدائى (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب من بنكى محلي .

ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٨م .

٢ ـ منافسة رقم (٩) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ خدمات طهى اعاشة منطقة الرياض لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال النسخة الواحدة المنافسة غير قابلة للتجزئة .

ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٩م .

٣ ـ منافسة رقم (١٠) خدمات الملابس العسكرية وورش الخياطة بالمناطق لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال للنسخة الواحدة والمنافسة غير قابلة للتجزئة .

ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١٠م .

ـ مكان بيع المواصفات وتقديم العروض : ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناولة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :ـ

١ ـ صورة السجل التجارى مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال .
٢ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ الضمان الابتدائى المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة . ولا تقبل العطاءات التى تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق .

الرياضة - أخلاق وفروسية

عالم الرياضة



● مبروك الكاس لاغلى الابطال

مبروك النصر .. للنصر

في امسية وما احلاها امسية تلألأ الاصفر في جميع انحاء مدرجات الملز ، ولم ار بحياتي اخلاص جماهيري كاخلاص جماهير النصر لفريقهم الذى لم يخذلهم كالعادة وخاصة في نهائيات البطولات .. لقد جال الاصفر وصال وامتع الجماهير النصراوية وغيرها بعرض سيصبح للاجيال تاريخاً ومرجعاً اعجبني جدا تشجيع جماهير النصر المثقفة التى لم ار اى تصرف يسيء للادب او حركات تعصبيه عمياء .. فقد كان هدفهم الاسمى هو تشجيع الفريق من الدقيقة الاولى حتى النهاية فائزا ام مهزوما .. وهذه بطولة بحد ذاتها للنصر ايضا فمرحى للنصر بالنصر مرحى للنصر بجماهيره الوفية المخلصة وختاما الف مبروك للنصر وجماهير النصر .. والى الامام يحفظك رب الانام ..

عقيل محمد العقيل
الرياض

الى راجمة الصواريخ الهلالية

عزيزي/ عبدالرحمن اليوسف «راجمة الصواريخ الهلالية» تحية ارق من نسيم الصباح واطيب من شذى الورد مع اشراقة هذا اليوم الجميل البديع عسى ان يكون يوم خير ومحبة وابعث هذه التحية الرقيقه الى هذا اللاعب المخضرم صاحب الابداع الكروي الراقى الذي يزداد روعة وفناً يوماً بعد أخر انني لااستطيع مطلقا ان اكتب كل مايدور بخلدى من حب وود وشعور طيب نحوك ونحو فنك واخلاقك البديعه لذلك لااريد من هذه الاسطر سوى الشكر لله سبحانه وتعالى ثم لك على اخلاصك وتفانيك مع الموج الازرق وحبك العميق الذى لايفوقه حب وذلك لرفعة اسم ناديكم الهلال الحبيب عالياً ثم ان قلبى ليدعو الله بأن يراك في المستقبل القريب وانت ترتدى شعار المنتخب السعودي الحبيب في البطولات القادمة لكي تعزف الواناً من فنونك الجميلة في الملعب الاخضر وان لاتحرم الجماهير المتعطشة لتلك القذائف والتى هي ميزة تميز عبدالرحمن اليوسف عن غيره من اللاعبين والتى دائماً تمر مرور الكرام من امام حراس المرمى حتى تعانق شباكهم عناقاً اخوياً في شكل فريد من نوعه من الاهداف وهم لايلامون ابداً لمعرفتهم بمدفعجى الهلال وفي الختام تقبل تحيات محبيك متمنين لك التوفيق في حياتك .

مشعل بريك السعيدي الهذلي
هجرة السعايد
وادي نخله اليمانية

● عبدالرحمن اليوسف

للقارئ رأي

امل شباب الرايس الى امير الشباب

بتوفيق من الله وبالجهود الذاتية استطاع ابناء وشباب بلدة الرايس التابعة لمنطقة المدينة المنورة انشاء نادي رياضي وثقافي واجتماعي اطلق عليه نادي «الجاره» بالرايس يقوم بخدمة شباب وابناء البلدة لممارسة مختلف الانشطة الشبابية والرياضية وبفضل الدعم المادي من اهالي ومنسوبي البلدة فان النادي يواصل مسيرته منذ عام ١٤٠٣هـ وحتى الآن واملنا كبير في الله ثم في امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمنح الترخيص المبدئي لنادي «الجاره» بالرايس حتى تكتمل فرحة شباب واهالي البلدة ليكون هذا الترخيص حافزاً لهم لمواصلة مسيرة النادي علما بأن هيئة التأسيسية للنادي قد استكملت جميع الاجراءات الادارية اللازمة للترخيص المبدئي وقد قامت اللجنة المختصة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بزيارة النادي عام ١٤٠٥هـ.

وفقكم الله دائما لما فيه الخير لشباب مملكتنا الغالية .

عنهم ابراهيم
حامد عتيق الصبحي

مبروك

بالارادة والتصميم استطاع فريق النصر وبكل جدارة الحصول على كاس خادم الحرمين الشريفين وللمرة الخامسة .

وبذلك اثبت نجوم النصر تفوقهم واضاءوا ملعب الملز بكل فنون الكرة .

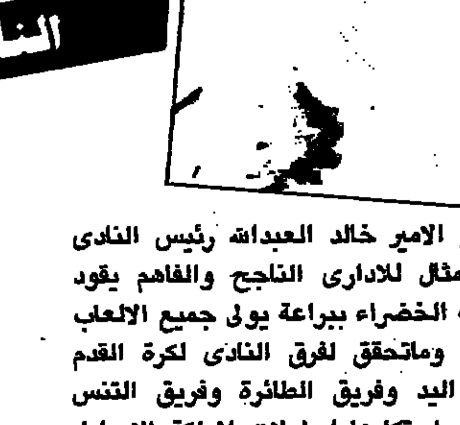
تحية من الاعماق لادارة نادي النصر الواعية المخلصة ولنجوم النصر ابطال الكاس الف الف مبروك لجماهير النصر في كل مكان على هذا الفوز والمستوى المشرف لنادي النصر .

محمد الرشيد/مكة المكرمة





● خالد العبدالله



سمو الامير خالد العبدالله رئيس النادى الاهلى مثال للادارى الناجح والفاهم يقود السفينة الخضراء ببراعة يولى جميع الالعاب اهتمامه وماتحقق لفرق النادى لكرة القدم وفريق اليد وفريق الطائرة وفريق التنس الارضي واحتكارها لبطولات المملكة الا دليل واضح على ماتلقاه هذه الالعاب من عناية سموه ..

حتى فريق السلة شغل الاهلاويين استطاع القائد الماهر ان يجد له العلاج الجذرى بافتتاح مدرسة للبراعم واسناد الاشراف عليها لكابتن المنتخب وكابتن الاهلى النجم اسعد تكرونى كل هذا يعنى ان مشكلة السلة ستحل باذن الله قريبا وسوف تجنى الثمار في السنوات القليلة القادمة انشاء الله فمبروك للرياضة السعودية وجود هذا الرجل ومبروك للاهلى وجود افضل رئيس ناد في المملكة فيه والله من وراء القصد

ضيف الله موسى احمد هادي

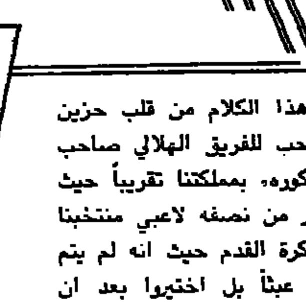
● طائرة الاهلى والتفوق ●

طائرة الاهلى والانجازات المتواصلة

قبل ايام قلائل حقق فريق طائرة النادى الاهلى بطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة للمرة الخامسة على التوالى وللمره السابعه من عمر مسابقة الدورى التسع هذا الفريق الذى يضعه النقاد في الدرجه الاولى خليجيا .. والفريق الذى شرف كرة الطائرة السعودية ابان تمثيله للمملكة سواء في البطولات الخليجية او العربية مما جعل الفريق يكتسب الخبره وبالتالى يتطور مستواه الفنى نتيجة مشاركاته المستمرة

وهنا لاننسى الدعم المستمر الذى تلقاه طائرة النادى من صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله الذى يولى كل الالعاب اهتماماته كما لاننسى دور الادارى الناجح الاستاذ عبدالفتاح سراج والقائد الفذ محمد احمد قاسم وزملائه فمبروك للاهلى بطولة الدورى وعقبال البطولات الخليجية والعربية .

حسن عبدالله احمد هادى الحربي
جيزان



اقول هذا الكلام من قلب حزين وملؤه بالحب للفريق الهلالي صاحب احسن «كوره» بمملكتنا تقريباً حيث يمثل اكثر من نصفه لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم حيث انه لم يتم اختيارهم عبثاً بل اختيروا بعد ان نجحوا في الاختبار الذى تم من قبل ادارة ومدربى المنتخب السعودي .

ومما يحز في نفسي ماخسره الفريق الهلالي في مباريات بطولاته الخمس سواء من فرق عربية او اسيوية . وكل هذا بسبب مدربه الذي اعطي من الدعاية اكثر مما يستحق «مانيلي» ..

وقد لاحظنا على جميع مباريات الهلال التى خسرها في تلك البطولات ان شباكه تتقبل الاهداف في بداية المباراة ثم تبدأ سيمفونية الهلال تعزف كما يقولون في الوقت الضائع ومنها مثلا المباريات مع فوركاوا اليابانى والنصر السعودى في الدور الثانى والكاس ومع الاتفاق في الدور الثانى ومع الاهلى كذلك بالدور الثانى .. والكثير والكثير لامجال لذكرها . هذه لاتسمى سيمفونية انها تسمى تخبطات مانيلى .. ورفاقه وكل مبارياته بخطة واحدة وبتغيير واحد ولايزال رأس الحربة للفريق اللاعب سعود الحماد الذي اتى للهلال مع بداية مانيلى تقريباً وبدأت النكسات على الفريق بسبب هذا المدرب وهذا اللاعب ..

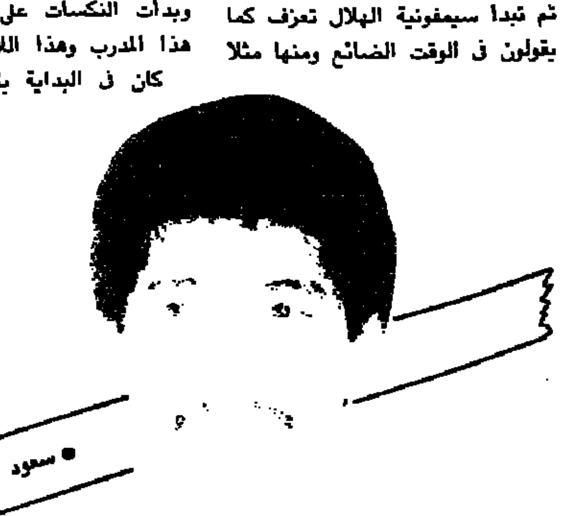
كان في البداية بارعاً في اهدافه بالراس ثم بعد ذلك اكتشفه المدربون وليكن اولهم مدربنا الوطنى القديرى «خليل الزيانى» وجميع مدربين الفرق التى لعبت مع الهلال في بطولاته التى خسرها هذا العام وذلك بوضع لاعب طويل يشل حركته ولايدع الفرصة تواتيه لاخذ راحته بالكرة ..

ولاننسى ان هذا اللاعب لايجيد اللعب بقدميه وقد تسبب في هزيمة الفريق امام المحرق البحرينى في مباراته الاخيرة ١٠٠٪ من تخبطاته بالملعب ..

اعود لموضوع الخسارات ومشوارها الذى لم ينته مع الفريق طالما انه لم يتم تنظيم صفوف الفريق وايجاد البديل الجاهز ١٠٠٪ في اي وقت .

ولعل هذا يبرز في الجناحين للفريق فعند اصابة يوسف الثنيان لم يجد الفريق بدلاً من منصور بشير الذي اصيب كذلك فمن تضع في هذا الجناح وكذلك سعد مبارك .. مرة اخرى هجوم الهلال يحتاج الى من يصفى ماءه العكر من بعض اللاعبين .

سعيد عبدالرحمن المفلح
بيشة



● سعود الحماد ●

● مانيلي ●

حتى لايتملكهم الملل !!

كثرت في الاونة الاخيرة احاديث بعض اللاعبين لبعض الصحف مؤكدين بانهم اصيبوا بالملل من كثرة المشاركات مع انديتهم والمنتخبات وبالتالى اصبحوا يعانون من انخفاض ملموس في مستوياتهم الجيدة التى كانوا يمتعون الجماهير بها .. وحاجة اللاعبين انفسهم الى راحة او فترة نقاهة من مداعبة الكره وهذا شيء من حق اللاعب ان يسترخي ويعطى نفسه راحه تامه بعيداً عن ممارسة لعب الكره والجهد البدنى والنفسى الذى يبذله اللاعب في المباريات والارهاق الذى يعود بالتالى على اللاعب بشيء من الملل والتعب من اللعب المتواصل بدون راحة كافية وعلى الاندية ان تعمل مثلاً رحلات جماعية للاعبين ليأخذ اللاعب حريته بعيداً عن اجواء المباريات ..

عبيدالله عابد اللحياني

حتى نشاهد ابطال المنطقة الشرقية

مواسم عديدة مرت على الدورى الممتاز لكرة القدم وفي كل دورى نسمع عن الحرص على وضع لقاءات الاندية ذات الشعبية الكبيرة في ايام مختلفة حتى يتمكن التليفزيون من نقلها وشاهدنا عبر المواسم السابقة لقاءات النصر والهلال والاتحاد والاهلى والوحدة والاتحاد والوحدة والاهلى والهلال والشباب . والشباب والنصر ولكن لم نسعد بمشاهدة التنافس القائم بين فرق الشرقية الا مانذر وليس في كل موسم فنحن نسمع عن التنافس والجماهيرية الكبيرة في لقاء الاتفاق بالنهضة او القادسية ولكن نصيبها هو وضع مبارياتها هذه تتعارض مع بعضها البعض في نفس اليوم الذى تكون فيه مباراة للاهلى مع الاتحاد وللنصر مع الهلال لعمرى ان في هذا اجحافاً للمشاهدين والمتابعين واحقيتهم في مشاهدة الاندية ذات الشعبية الكبيرة تلعب وتتنافس في اى جزء من اجزاء مملكتنا الحبيبة .. ارجو ان يحظى هذا الامر باهتمام لجنة اعداد جداول الدورى للعام القادم والله الموفق .

ابونوف



● عاطى الموركى يقود الجماهير الوحداوية ..

العمل بدلاً من الجدل !!

لقد اطلعت على رد الاخ عبدالله القرشى على ما اقترحته في مقالتى الاولى عن تكوين مجلس شرف للوحدة وفرحت كثيراً لان هذا الحوار ظاهرة صحية من اجل مصلحة الوحده . وهو هدف في حد ذاته عظيم يطرح افضل الاراء التى تدعم النادى وتكشف معادن الناس السطحى منهم والذى يغوص ليستخرج الدرر دون خوف من غرق او اختناق !!

ورغم فرحتي بما كتبه الاخ القرشى الا انني اعتب عليه لانه ترك لب موضوعى وراح سامحه الله يوقع بينى وبين الجمهور الوحداوى الحبيب .. حيث انني كنت ادعو الى تكوين مجلس شرف الوحدة من اهل مكة المكرمة الموسرين ومن محبينها في جده والرياض وممن لهم خدمات سابقه في النادى ولقد ذكرتهم في مقالتي مدار البحث وبذلك نكون قد جمعنا بين التدعيم المادى والمعنوى .. واهمس في اذن اخى القرشى .. اليس هؤلاء ايضاً من جمهور الوحده ..

واعود واسأل القرشى .. لماذا لم نذكر المشجع الوحداوى الكبير عاطى الموركى الذى يرجع له الفضل بعد الله في اعادة الروح والحماس لجمهور الوحده باسلوب تربوى مهذب ورائع .. ومواقفه العظيمه مع الجمهور الوحداوى الاصيل في تشجيع المنتخب السعودى والاندية السعودية عند ملاقاتهم لانديه من خارج المملكة .. والذى شهد له بذلك امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والراى العام الرياضى في هذه المملكة الحبيبة .

ان مثل عاطى كثيرون مع من ذكرتهم من الجمهور الوحداوى وعلى سبيل المثال .. العم غازى القرشى والشيخ سعود القرشى والعم مسعود المولد والعم السمير شحات والموارکه والاخ عباس علايا وعبداللطيف العويضى وممن لاتحضرنى اسمائهم الان ..

وانا لا اختلف معك بأن الجمهور الكريم ساهم في تسجيل اللاعبين الذين ذكرتهم ونسيت او تناسيت خدماتى للسعى في تسجيل البعض منهم ولاعبين اخرين يلعبون في الفريق الاول .

وان ذلك هو المعمول به في جميع اندية في المملكة وخارجها حيث ان الكشافين من الجمهور يساهمون دائماً بتسجيل اللاعبين لانديتهم ..

واخيراً لى رجاء : عزيزى القرشى وهو انه طالما ان لديك هذا الاسلوب الحماسى الجيد والحب لنادينا الوحده العريق .. فسخر قلمك في خدمة النادى وباراء تفيده ونساهم وسوياً في لم الشمل الوحداوى المتناثر الاطراف .. ولنترك جميعاً الجدل الجانبى الذى لايخدم شيئاً ..

عابد عبدالله الشيخ



● عيد مبروك محمد المولد ..
هناك حركة دائبه في الوحده وهدفها الاصلاح فانتظر .

● عبدالرحمن العوفي ..
لاعليك .. مبروك على كل حال ..

● سالمين عوض العريان ..
للاسف القصيدة غير موزونة ..

● عبدالغنى حازم الشريف .
ليس بهذه الصورة ايها العزيز ..

● خدوج الصيبانى ..
لم نفهم للاسف .

● ع . ح . أ
على داود تأكد من راي الناس حول تعليقه على مباراة الاهلى والهلال وهو حريص على عدم التفريط في نجاحاته مستقبلا .

● عبدالله سعيد الصبحى
المدرب الذي ذكرته لا يصلح من وجهة نظرنا .

● يوسف حمد السليم
لم يكن الامر مقارنة ابداً .. فمعذرة .

● محمد امين صالح المدنى
من المفروض ان ترسل ماكتبته للزميلة المدينة ..

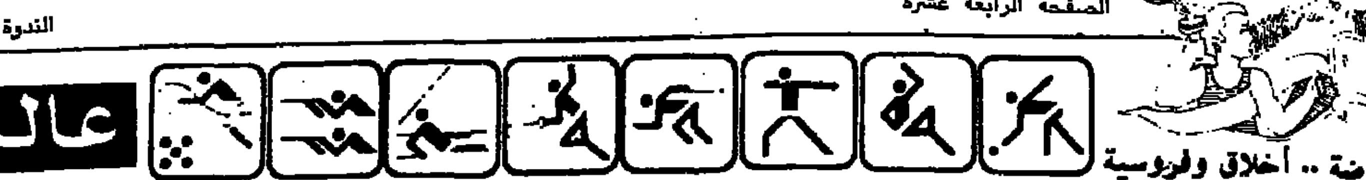
● عايش العنزي
لا تغضب ايها العزيز .

● احمد رجب محمد الزهرانى
زميلنا اللهيبي نشر الاحصائية حتى ما قبل درع هذا العام .. وبطبيعة الحال فان فوز الاهلى بالدرع لهذا العام يجعله في المقدمة بخمس مرات ..

● حميد صلاح الخطابى
الجمهور يستحق كل التقدير في وقوفه الدائم مع ناديه .

● حمود غالى المحمادى
اصبر قليلا حتى تعرف الجديد في هذا الموضوع .

● محمد صالح عابد زيني
هذه المشكلة قد اشبعت بحثا .





● تدريب متواصل ولابد من زيادة ساعاته ..

● جانب من منتخب المملكة لكرة الماء ..

براسكو .. مدرب منتخبنا لكرة الماء يقول

يجب تغيير نظام البطولات الداخلية

الدول المتقدمة فى اللعبة تتمرن خمس ساعات يوميا .. وهنا نتمرن ساعة واحده!!

كتب ـ محمد القدادى :

عندما التقيت بمدرب المنتخب السعودى لكرة الماء السيد براسكو وجدت ان الرجل يحمل فى عقله هاجس تطوير هذه اللعبه فى المملكة وجدته يعرف حقيقة اللاعب السعودى ويسعى لتدريبه منطلقا فى هذه الخلفيه .. مكان حوارى مع براسكو يرتكز حول اللعبه وحول تطويرها وسعيت ان اضعه على فوهه السؤال واطلقه ليصنع اجابته كما يريد ..

★★ سالته كيف ترى واقع اللاعب السعودى من خلال تدريبك لمنتخب كرة الماء على فترتين ؟

■■ للاسف ٧٥٪ من اللاعبين لايمارسون اللعبه الا فى نهاية الاسبوع ولهذا لابد من توسيع القاعدة وهذا ليس سهلا حيث يأخذ وقتاً لعمل لقاءات والانتظام بالتدريب ..

★★ هذا راى علم .. نريدك ان تحدثنا عن اللعبة نفسها ؟

■■ على مستوى اللعبه هناك افكار للارتقاء بمستوى اللعبه وبمستوى المنافسه بحيث يجب تغيير نظام البطولات الداخلية ..

اللاعب يسال طالما ان المنافسه لاتتعدى ٣ اسابيع لماذا اتدرب .. انا اريد المنافسه من سته الى سبعه اشهر حسب ماهو ممكن نريد ان تكون القاعدة فى الفرق اكبر ونحن نسعى الى ذلك ونبحث عن مخرج بدلاً من هذا العدد المحدود من الممارسين لها فى الاندية .. ومن الطبيعى هذا يحتاج الى مدربين اكثر لذلك انا لوحدى لااستطيع ..

★★ ومدى تعاون اللاعب السعودى معك ؟

★★ للاسف لم ننجح فى استقطاب اللاعبين الى المسبح .. جميع الرياضات تحتاج الى التدريس لكن السباحة وكرة الماء تحتاج اكثر بحيث يكون التدريب مرتين فى اليوم والدول المتقدمة تتمرن من اربع الى خمس ساعات وبالذات لاعبو المنتخب .. ولكن هنا فى المملكة لاسباب عديدة نحن لانتمرن الا من ساعه الى ساعه ونصف وليس بانتظام ..

★★ اذا هل القيود مفروضه عليك من اتحاد السباحة ؟

■■ ابداً ليس هناك مشكلة بيني وبين اتحاد السباحة وانا لا الومه على اي تقصير ولكن هنا اللاعب السعودى عليه التزامات رغم ان الرياضة هي الشيء الوحيد الذى تستطيع ان تعمله دون قيود اضافة الى ان الرياضة لابد وان تبداء من سن مبكرة للاسف المواطن السعودي يأخذ الرياضه كرفاهية وبمزاج يريد يمارسها فى الوقت الذي يريد وهناك فرق بين هذا وبين انني ادخلها للمنافسة ..

★★ ولكن انت كنت هناك فى بداية الثمانينات الميلادية ماذا صنعت ؟

■■ كان معي السيد رضا السيد وكنا نتساعد وكنا نرى املاً ان المجموعة التى ندربها ستكون هي القاعدة القوية التي تنطلق منها ولكن فجاة نفاجأ ان اغلب المجموعة ينسحبون لاسباب عديدة لايريدون ان يكملوا المشوار معنا ورغم ذلك فقد كان المستوى متواضع ..

★★ والبدلاء .. الم تصنعوا بدلاً منهم ؟

■■ ليست بالسهولة التى يتصورها البعض ان تعد سباحاً على الاطلاق فهو ليس لاعب كرة قدم حيث ان الناشيء يحاول ان يصنع ويبنى عضلات جسمه في سن مبكرة وفي جو غير طبيعى وهو الماء ونحن نحاول مع البراعم فى البداية لياخذ القوه ويتقبل التمرين هذا بشرط التمرين اليومي دون انقطاع وفي ذلك الوقت ربما تحصل على لاعب بطل وليس لاعب وذلك خلال عشر سنوات من (٧ ـ ١٧) سنه ولكن فى كرة القدم ذلك ليس صعباً ..

٤ اندية فقط
تمارس اللعبة ..
ولابد من البحث
عن المزيد

★★ الا ترى ان الهرم المقلوب في اتحاد السباحة هو السبب حيث المعروف ان الاندية هي التي تنشا ثم الاتحاد وبالتالي ياخذ افضل اللاعبين الموجودين ولكن هنا حصل العكس الاتحاد اولا ثم البحث عن الاندية ؟

■■ المعتاد ان تكون الاندية هي النواه ليس في ذلك مشكلة المهم نحن نريد الاندية ان تعمل وتشارك هذه مهمتها في اعداد اللاعب وليس الاتحاد .. فمهمة الاتحاد الاختيار فى الاندية افضل العناصر وخلق الجو العام فيها ..

★★ سمعت انك تقدمت بثلاث اقتراحات مهمة لاتحاد السباحة هل تطلعنا عليها ؟

■■ اذا وافق الاتحاد تعلن عنها .. وليس هناك اي داع لعمل ضجة حول شيء لم يتم ..

★★ ماهي الطريقة العمليه التي تراها مجدية للارتقاء بلعبة كرة الماء ؟

■■ اعتقد ان اللاعب الاجنبى مهم فهو صورة جيده يحاول اللاعب ان يصنع مثلها ويأخذ طريقة اللعب ويتعود على طريقة الاداء وهنا لاعبون في شركات من الممكن ان يستفيدوا منهم حتى لو تم استقدامهم من الخارج ودول عديدة استفادوا من طريقة «اللاعب المدرب» وهي فكرة جيدة ..

★★ هل تستطيع ان تقوم بها انت ؟

■■ انا لااستطيع الان لكني كنت استطيع ذلك من ٣٠ سنه ..

★★ كم هي الاندية التي تمارس كرة الماء ؟

■■ القادسية والنهضة وصفوى والاتحاد ونحن نريد اكثر ولابد ان نفكر كيف نبحث عن فرق جديدة ..

★★ البعض ينتقد اتحاد السباحة في ان دوري الماء لدينا ينتهى في اقل من شهر ؟

■■ نعم .. نحن نريد دورياً حقيقيا وغير معقول ان ننتهى من الدوري في اسبوعين ولدينا (٥٢) اسبوعاً فى السنه .. اللاعب عندما يعرف ان عنده دوري ومنافسه لابد ان يتدرب .. فالنظام هنا بطولة صيفية وشتوية والمنطقة والاندية نحن نطمع ان يكون لدينا ١١ فريقا .. يلعبون في ٢٢ اسبوعاً ..

★★ هل لدينا لاعبون اكفاء ؟

■■ لايوجد لدينا لاعبون اكفاء لكن استطيع ان اقول لدينا لاعبون لديهم استعداد جيد ولايوجد لاعب على مستوى ارفع من غيره ..

★★ اذاً هل تعتقد ان الاتحاد يهتم باللعبات الاخرى دون كرة الماء ؟

■■ لا احسب ذلك فهم كما ارى يهتمون بنا جميعاً وارى انهم يهتمون باللعبات على مستوى واحد ..

★★ اذا المشكلة في اللاعب ؟

■■ نعم لايهتمون بالتدريب ولايهتمون بالوقت لانهم لايعرفون اهميته ..

★★ اذا انت تتهم لاعبيك ؟

■■ نعم في احدى المعسكرات وقبل نصف ساعه على البطولة وجدت اللاعبين يأكلون «كبسه» وعرفت بانهم لايعرفون ان ذلك يؤثر سلبياً عليهم ..

★★ اخيراً حتى لايحتج القارىء على كلامك الساخن فهو يريد ان تعطيه خلفيه عن مشوارك مع التدريب قبل ان نتمم الحوار ؟

■■ انا جوزيف براسكو كلتا ..

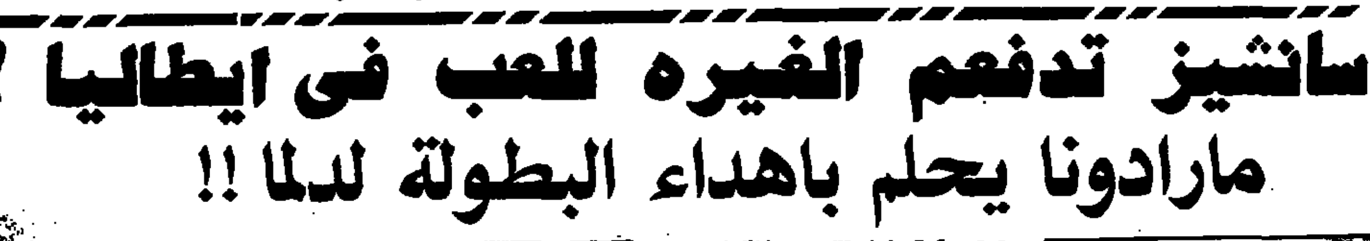
■■ عمرى (٥٧) سنه ..

■■ دربت برشلونة قبل ٢٥ سنه ونادى ملتجويك عشر سنوات وكنت العب فيه من ٧٣ وحتى ٧٩ دربت المنتخب الاسبانى الاول لكرة الماء ..

■■ ومن (٧٩ ـ ٨٠) نادى سبابيل ..

■■ وحضرت الى السعودية من (٨١ ـ ٨٣) ..

■■ ومن (٨٤) دربت منتخب اليونان وذهبت الى لوس انجلوس وكنت من افضل ١٢ فريقا في العالم عدت الى برشلونة مارتوليست سنتين ثم عدت للتدريب هنا ..



سانشيز تدفعه الغيره للعب فى ايطاليا !!

مارادونا يحلم باهداء البطولة لدلما !!



● عدنان الطلياني

● زكريا ناصف





●● يسالونك فى ندوتنا عن بساطنا السحرى هذا .. قل لهم عن امره عجبا .. شاعرى الخيال هو يهوم فى علياء النجوم بلجنحة الشوق طربا .. تملكه عشق الكواكب فجد السرى فى مراقيها .. فتيع سبيا .. يرقص فى حضرة العشق بلا ساق .. ويحدق بلا وجه يتفانى فى عشقه ولا يحس تعبا .. "

●● تعالوا بنا نمشى فى موكبه خببا ، يارفاق ندوتنا فشوقنا للقيا النجوم ملخبا .. وذلك ـ فوزى بن الخياط ـ يهش نحو ضيوف رحلتنا مرحبا .. وصديقنا فريد مخلص اتى وحوله عاد النجوم موكبا .. عدنان الطلياني من بلدنا الامارات جاء وزكريا ناصف من ارض الكنانة لتى ومحيسن الجمعان يردد «مرحبا بـالاحباب مرحباً .. !!» .

● ● ●

●● فى اسبانيا جذبنا بريق نجم مكسيكى تالق فى سماء كرة القدم وبه الملعب ازدهى ..

● الجمعان ـ مرحبا .. هوغو سانشيز .. مرحبا ؟

■ سانشيز ـ اهلا بشباب العرب الرياضى ..

● ناصف ـ لماذا تفكر فى انهاء ارتباطك بناديك الاسبانى الذائع الصيت ريال مدريد ؟

■ سانشيز ـ رغبة منى فى اللعب لاحد الاندية الايطالية ..

● الطلياني ـ لاتراوغ ياسانشيز .. انها الغيرة ؟

■ سانشيز ـ متصنعا الدهشة : الغيرة .. وممن اغار ياكابتن ..

● مخلص ـ من اميليو بوتراجينو ؟

■ سانشيز ـ ولم تعتقدون انى اغار منه ..

● ناصف ـ هو يتقاضى ضعف راتبك .. فانت تتقاضى فقط (٧٥٠ الف دولار سنويا) ؟

■ سانشيز ـ ربما تكون هذا احد الاسباب ..

● مخلص ـ بل هو السبب الوحيد فى اعتقادى ؟

■ سانشيز ـ ولم نسيت اننى قلت لكم اننى ارغب اللعب فى ايطاليا ..

● الجمعان ـ انك تعتقد انك «الاهم» لانك هداف الدورى حاليا واحرزت مايزيد عن نصف اهداف ريال مدريد هذا الموسم وحدك .. وتتفوق على منافسك الانجليزى غارى لينكر هداف كاس العالم بالمكسيك بما يزيد عن العشرة اهداف حتى الان ؟

■ سانشيز ـ نعم انا اعتز بذلك ..

● مخلص ـ سمعنا انك تلقيت عروضا من اندية اسبانية اخرى ؟

■ سانشيز ـ نعم .. ولكنى افضل ايطاليا ..

● ● ●

●● فى ايطاليا خطف ابصارنا بريق دونه كل بريق لنجم .. مارادونا .. اغنية الكرة العذبة التى تتردد على كل شفاه عشاق كرة القدم فى العالم ..

● ناصف ـ جئنا نبارك ونهنيء بمولودتك الجديدة ؟

■ مارادونا . فى فرح الابوة مهلا .. من كل قلبى اشكركم وارحب بكم ..

● الطلياني : صف لنا شعورك كاب وانت تتلقى النبا السعيد وانت بعيد عن بلدك ؟

■ مارادونا : كدت لحظتها ان اطير على اجنحة الشوق الى هناك ..

● مخلص : ما اصعب معاناة والد بعيد عن موطنه فى مثل تلك اللحظات ؟

■ مارادونا : نعم .. ولكن ما باليد حيلة ..

● الجمعان : انك تعيش فى افراح بعد تحقيق كاس العالم لبلدك الارجنتين .. وهاانذا تعيش قمة الفرح بمولودتك ؟

■ مارادونا : كلما اتمناه ان يكتمل عقد الافراح ..

● مخلص : بماذا ؟

■ مارادونا : بان احقق حلمى الكبير بفوز نابولى ببطولة الدورى .. وسوف اهدى الفوز لابنتى دلما مارادونا ..

● ● ●

●● التقين فى انجلترا باللاعب البلجيكى الدولى كلايسن الذى يلعب حاليا لنادى توتنهام الانجليزى ..

● الجمعان : لم نتوقع ان نراك مهموما هكذا .. فماذا هناك ؟

● الطلياني : خاصة وانك شاركت فى فوز منتخب بلادك بلجيكا على اسكوتلندا فوزاً كبيراً فى تصفيات تمهيدى كاس الامم الاوربية ؟

● مخلص : ليس ذلك فحسب بل احرزت ثلاثة اهداف من الاربعة اهداف التى فاز بها منتخبكم ؟

● ناصف : ماسبب همك ياكلايسن اذن ؟

■ كلايسن : لقد حاولت كغيرى من نجوم الكرة تجربة حظى فى استثمار اموالى فى اعمال تجارية مشاركا البعض فى بلدى ..

● الجمعان : وماذا فى ذلك ؟

■ كلايسن : لقد فشلت تجربتى وتعرضت الشراكة للخسارة ..

● الطلياني : ان عقدك لاباس به مع فريق توتنهام الانجليزى ؟







● مارادونا ●

■ كلايسن . لم اتقاضى سوى ستمائة الف جنيه استرليني فقط ..

● مخلص : انه مبلغ طيب ؟

■ كلايسن : نعم وقعت العقد بعد اقتناعى به ولكن ..

● ناصف : ولكن .. ماذا ؟

■ كلايسن . لقد فقدت اموالى فى خسارة تجربتى فى الاعمال التجارية كما قلت لكم ..

● الجمعان : انها تجربة لانك سوف تفيد منها مستقبلا .. رغم الخسارة ؟

● الطلياني : خاصة انك مازلت بارعا فى احراز الاهداف لدرجة انك احرزت فى مباراة منتخبكم الاخيرة لوحدك ثلاثة اهداف ..

■ كلايسن : «ضاحكا» ان املى ان احقق هدفى الاكبر ..

● ناصف : وماهو ؟

■ كلايسن : ان انجح فى استثمار دخلى من الكرة فى الاعمال التجارية مثل غيرى من اللاعبين ..

● ● ●

●● هبط بنا بساطنا السحرى على ضفة نهر النيل الخالد بدعوة من صديقنا لاعب الاهلى القاهرى الكبير زكريا ناصف وفى جلسة هادئة فى ذلك العلو الشاهق برج القاهرة الساحرة المطل على النادى الاهلى .. جلسنا لنستريح من عناء السير فى سماوات النجوم .. على امل ان نلتقى فى الاسبوع القادم ان شاء الله لنواصل التسفار الممتع باذن الله .. فالى اللقاء ..

مشروع كلمة

الفرق كيف توقعت ان يفوز فريق ... النسلة بالكاس امام النصر ... ربما لانى قرات تصريحات كثيرة ... يوم النزال بالعديد من ... الصحف كلها تمضى تحديا .. وغرورا .. وعلى الرغم من قناعتى بان هذا ... ان يكون حربا نفسية ... الا انى استطعت حكاية ...

المشرق

التفاتة اتحادية رائعة

●● جميل جداً توجه نادي الاتحاد نحو النبع الحقيقي للرياضة .. جميل جدا هذه الالتفاتة الجادة نحو المدارس .. النهر العريض العميق الذي يسقي جذور الرياضة بألمع المواهب .

جميل جداً .. ان تفكر ادارة نادي الاتحاد بتنظيم دورة كروية لمدارس جدة للمرحلتين المتوسطة والثانوية وتترجمها عمليا في هذا الوقت بالذات والذي يتزامن مع انتهاء فعاليات الموسم الرياضي .. ولايختلف اثنان على المكاسب الكبيرة التي سيقطف ثمارها الاتحاديون من هذه الدورة التي تشارك فيها نخبة من افضل وابرز فرق الكرة في مدارس جدة .. ومن المؤكد ان ادارة الكرة ستنجح في تسجيل عدد لاباس به من اللاعبين الطلبة الذين سيبرزون ويلمعون ضمن فرقهم في كشوفات النادي .. واعتقد ان هذه البادرة الناجحة يمكن ان تحقق افضل النتائج اذا حظيت بمتابعة دقيقة من المدرب سكوتشيك الى جانب دقة تنظيمها .. ورغم تأخر الاتحاديين في دخول هذا المجال الحيوي الهام الا انها خطوة جادة في الاتجاه الصحيح .. يتعين على الاتحاديين تكرارها كل موسم فلايوجد افضل من الانفتاح على المدارس واستكشاف ابرز نجومها لاعداد وصناعة قاعدة عريضة من المواهب الناشئة والنجوم الواعدة .. وياحبذا لو قامت الاندية الاخرى في مختلف مناطق المملكة بتنظيم دورات رياضية للمدارس لمختلف الالعاب .. ولايفوتني هنا التنويه بدعم الاستاذ يوسف الطويل والاستاذ امين ابوالحسن لهذه الدورة المدرسية التي انطلقت يوم امس وتبرعهما السخي للفرق الفائزة بالدورة كحافز مادي ومعنوي وكذا الاشادة بدعم الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية واهتمامه الفائق بتنشيط القطاع الرياضي في المدارس .. وذلك من واقع ادراكه لاهمية الرياضة المدرسية في دفع عجلة التطور الرياضي في بلادنا .

المفهوم الحقيقي للنجومية

جاءت نتائج استفتاء مجلة الوطن الرياضي الاخير والذي شارك فيه كوكبة من رجال الاعلام الرياضي في الوطن العربي لتؤكد من جديد .. ان شمس المجد لم تعد تشرق فقط على لاعبي كرة القدم «المدللين» لم تعد حكراً عليهم .. فقد ظهر لهم منافسون اشداء .. اكثر منهم نجومية وألمع .

جاء الاستفتاء السنوي ليؤكد ان عهد نجوم الكرة واحتكارهم الطويل لكل الوان الشهرة وبريق المجد قد ولى الى غير رجعة .. في ظل الانجازات الكبيرة التي حققها ابطال العرب والخليج في العاب القوى لبلادهم .. والذي يعكس في واقع الامر حدوث تطور ملموس في الوعي الرياضي .. فلم يعد الناقد يمنح صوته لنجم الكرة المشهور الذي يطربه بادائه الراقص فوق البساط الاخضر .. وانما لمن يحقق لبلده انجازاً كبيراً مشرفاً في المحافل العربية والقارية والعالمية .. بغض النظر عن نوع اللعبة التي يمارسها فالعبرة بالانجاز وحجمه .. ومسلحته وتاثيره .

● سعيد عويطة

لذا ليس من قبيل الصدفة ان يتصدر العداء العربي العالمي سعيد عويطه كل الاستفتاءات الرياضية التي تنظمها المطبوعات العربية لاختيار افضل رياضي في الوطن العربي .. وليس من قبيل الدهشة حصول العداء البحريني احمد حماده على المركز الثاني بين الرياضيين العرب في الاستفتاء الاخير لمجلة الوطن وكذلك البطل القطري طلال منصور وكلاهما احرز ميدالية ذهبية لبلاده في اسياد سيؤول ٨٦ .

لقد تغيرت النظرة كلية واصبحت هناك مفاهيم جديدة للبطولة والنجومية والشهرة .. واصبح المقياس الحقيقي لنجومية اي بطل او لاعب هو مايحققه من انجاز ضخم لبلاده .. واذا كانت هناك من ميزة ايجابية لهذا الاستفتاء الذي لانشك مطلقاً في نزاهته وحياديته هي في رفع (الظلم) الاعلامي عن كاهل نجوم الالعاب المختلفة وفي الوقت ذاته حث وتحفيز نجوم الالعاب المنسية والمظلومة على بذل المزيد من الجهد والعطاء والاخلاص لها .

● احمد حماده

فان تأخر قطار المجد في الدخول الى مدينتهم شهراً او دهراً فانه قادم في النهاية لامحالة .. المهم مواصلة المشوار بعزم وارادة وتصميم على تحقيق الذات وانكاء جذوة الطموح في اعماقهم .

الخطوة الاولى في طريق النجاح

لا ادرى سر موافقة بعض ادارات الاندية على حضور مدربيها الجدد في الاسبوع الاخير من شهر ذي القعدة المقبل وقبل ستة اسابيع على بدء الموسم الكروي الجديد .. فالفترة التي ستشهد عمل المدرب غير كافية اطلاقاً لاعداد فريقه بطريقة صحيحة وناجحة وفعالة .. ولاشك ان قصر فترة الاعداد ووصول المدرب الجديد في وقت متأخر لايوفران له جواً صحياً متاسباً للاعداد .. اذ سرعان مايندمج مع اجواء المسابقات وحمى المنافسة .. وهذا يقلل كثيرا من فرص نجاحه وفي زحمة التفكير باعداد الفريق على وجه السرعة ليكون متاهباً لخوض غمار المسابقات ينسى المدرب الكثير من الادوات التي تساعده في مهمته ولعل اهمها .. توفير الثقة المطلقة والمتبادلة بينه وبين اللاعبين وهو عامل نفسي مؤثر في تحقيق التطور والنتائج المشرفة المطلوبة .. ولايمكن لهذه الثقة ان تنضج وتنمو وتترسخ الا من خلال تعامل اخوي بين المدرب واللاعبين .. وتعاون فاعل بينهما ..

وهنا نسال كيف السبيل الى بلوغ هذه الثقة في ظرف زمني قصير جداً ؟

●● كثيرون يجهلون اهمية توفر عنصر الثقة بين المدرب واللاعبين والتي تعتبر مفتاح نجاحه وغاب عنهم ان فشل معظم المدربين يرجع الى عدم قدرتهم على توفير العلاقة النفسية والثقة المطلوبة مع اللاعبين وبالتالي فشلهم في ايصال تعليماتهم وبرامجهم التدريبية وخططهم واساليبهم .. ولاننا ندرك اهمية توفر الثقة بين المدرب واللاعبين فقد كنا نتمنى حضوراً مبكراً للمدربين الجدد .. حتى تكون هناك فرصة لهم للوقوف على الصفات النفسية والشخصية والاجتماعية لكل لاعب .. وبالتالي تحقيق قدر اكبر من التعايش والانسجام معهم .. وذلك خلال فترة الاعداد .. وتذكروا ان الثقة بين المدرب واللاعبين هي الخطوة الاولى في طريق النجاح الممتد الف ميل ..

وعادت الوديعة من بطاح مكة خالية !

برامج مكثفة .. واستعدادات متواصلة ومبكرة .. ومعسكرات متعددة .. وترتيبات منظمة ومدروسة ..

هذا ماكانت عليه ادارة نادى الوديعة قبيل مغادرة فريقها لكرة اليد من ارض الجنوب الى مكة المكرمة للمشاركة في دورة الصعود هناك في بطاح مكة ..

رجل هذا الفريق العتيد وهو محمل بوابل من الامل والتامل بعودته الى مواقعه رابحاً احدى المركزين ..

ولكن الطاقم الوديعي عاد من بطاح مكة المكرمة وهو وديعاً مثقلاً باورام الخيبة والهزيمة ..

نعم سفير عسير عاد من هناك وكان شيئاً لم يكن .. عاد الى مدينته ابها وكانه تعاقب ليل ونهار ..

لم تؤثر فيه ملامح الغضب وانين الجراح التى اثقلت كاهل الادارة الوديعية .. وهي تعيد شريط الافلاس الذى سبق تلك البطولة من اعداد ومعسكرات واهتمامات بالغة بدأت منذ الغاء عقد مدرب الفريق السابق والتعاقد مع مدرب جديد يحمل شهادة الدكتوراه في مجال اللعبة ومرت بمعسكرات متكررة في مدينة جده وابها وانتهت الى تحطيم وقتل جميع العقبات التي وقفت في طريق اللاعبين من ظروف دراسية ومشاكل عائلية ..

ولم تقف ادارة الوديعه عند هذا بل دعت حتى اقنعت ابن النادي المخلص سعيد رفعان ليتولى مهام ادارة الفريق ودعت ايضاً اللاعبين المبتعدين عن النادي لاسباب عديدة .. امثال حسن مبروك وسليمان محمد وغيرهم كثير ..

وبعد هذا اسال وتسالون ونتساءل .. ماذا حقق الفريق في دورة الصعود بمكة المكرمة ؟

هل قدر سليمان محمد جهود الرفعان في مطالبته اليومية للاشتراك في البطولة .. واثر طريق النجم المتواضع حسن المالكي ؟

هل راعي مريع الافندى حجم المسئولية ؟

وهل حفظ البقية الباقية ماء الوجه في تلك البطولة على الاقل ؟

وهل قرا الطاقم الوديعى التعب وفلسفة التوقعات في عيون سعيد رفعان قبل واثناء وبعد كل مباراة يخضوها الفريق ؟

هل مازال الطاقم الوديعى يجحد اهتمامات ومجهودات ابوغزالة ؟

انها تساؤلات حبلى لاتجد جماهير عسير حيالها غير اجابات صارمة وحاسمة تصدرها ادارة الوديعة لافراد الطاقم باكمله ماعدا المخلصين منهم امثال : حسن المالكى وراشد القحطانى وابوداوود .. سامحني .. ذلك هو مثال متكرر لرياضة الجنوب .. يعكس لنا بعداً آخر .. وموقفاً آخر .. من واد يبادر الامل كل الامل فيك يارياضة الجنوب ..

وفي راي ان المهندس ابوغزالة كان ينحت في جبل متحجر ويخطط على جليد معرض لاشعة الشمس المحرقة .. وكان الله في عونك ايها المخلص ..

علي العكاسي

الاتحاد يبني فريقا جديدا .. ويلغي عقد المدرب

جدة/حمد الراشد

منذ ان تسلم مهام عمله كمشرف عام على لعبة كرة اليد الاتحادية وهو يعمل ويتصرف كما لو كان موسم كرة اليد الجديد على وشك ان يبدأ .. فهو يسابق الزمن في محاولة بناء الفريق الاتحادي لكرة اليد الجديد باسلوب وطريقة مختلفة سيما وقد وجد امامه فريقا بلا لاعبين بعد صدور قرارات اتحاد اليد والتي شملت شطب لاعبين بارزين وايقاف لاعب لمدة موسمين وستة لاعبين لمدة موسم واحد.

واي اداري اخر يواجه مثل هذه الظروف سيصاب بالاحباط وخيبة الامل .. فكيف يبدأ العمل مع فريق موجود فقط على الورق غير موجود على ارض الواقع.

● المهندس عبدالبديع لاري المسؤول الاول عن كرة اليد الاتحادية .. بدأ العمل الجاد لتأسيس فريق جديد يدفعه حبه واخلاصه للشعار الاصفر والاسود وثقته الكبيرة بنفسه . وتفاؤله الكبير في النجاح في مهمته الجديدة رغم صعوبتها في هذا الاطار يحدثنا المهندس عبدالبديع لاري بقوله :

اجتمعت قبل ايام بالاخ فهد صبيح وهو مكسب كبير لكرة اليد الاتحادية والاخوة العاملين في هذه الادارة والجهاز الفني .. لبحث الخطوات المقبلة التي يتعين علينا اتخاذها .. وفي هذا السياق سنلغي عقد المدرب التونسي المشرف على تدريب الفريق الاول وذلك لضعف شخصيته في التعامل مع اللاعبين .. فيما يستمر مدرب الشباب فهو اكثر من جيد للنتائج التي حققها الفريق.

وفي القادم من الايام سنحاول التعاقد مع مدرب جديد للفريق الاول .. قد يكون من تونس او المانيا الغربية .. ولن يخرج عن هذين البلدين .. فالخطوة الاولى ايجاد مدرب جديد كفء للفريق الاول تمهيداً لاعداد الفريق للموسم المقبل .. حيث سيكون هناك معسكراً تدريبياً في الخارج.

● ووعد اللاري بالقاء المزيد من الاضواء حول اعداد الفريق الاتحادي لكرة اليد. في القادم من الايام ... بعد ان تتضح له الصورة كاملة.

● وفي هذا الاثناء سيعكف على دراسة قوانين كرة اليد ومشاهدة مبارياتها حتى يكون ملماً بكل مايتعلق بها .. من قواعد ولوائح .. وقوانين.

● عبدالبديع لاري



● فهد صبيح

وعن رأيه في احداث مباراة الاتحاد والاهلي في الدور قبل النهائي قال ـ بالطبع لسنا راضون عما حدث من قبل لاعبي الاتحاد والذين اساؤوا لناديهم ولانفسهم كذلك نرفض الاساءة الى لاعبي الاهلي الذين نكن لهم كل ود واحترام .. فهم اخوة اشقاء .. ولن نسمح لاي لاعب اتحادي مهما كان وزنه الاساءة لناديه مهما كانت الاسباب والدوافع فالاتحاد في غنى عنهم.

جاينيتي فليو مدربا للنسور الخضر

الرياض ـ واس اوضح مصدر مسئول في الاتحاد السعودي لكرة القدم انه تم توقيع عقد بين مدرب كرة القدم البرازيلي السيد كارلوس جاينيتي فليو وبين الاتحاد السعودي لكرة القدم يتولى بموجبه السيد جاينيتي مسئولية تدريب منتخب المملكة الاول لكرة القدم لمدة عامين اضافة الى ما يعهد اليه من قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم من مهام اخرى.

وقد اكد السيد كارلوس جاينيتي فليو ان العمل تحت قيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم يعد تشريفا لشخصه لما يتمتع به سموه من حنكة ودراية قيادية . وابدى السيد جاينيتي فليو الذي وصل المملكة يوم الخميس الماضي ارتياحه للعمل مع الجهاز الفني الموجود حاليا مع منتخب المملكة الاول لكرة القدم

كما ابدى اعجابه الشديد بالمنشآت الرياضية التي زارها واكد انها خطوة مهمة لتحقيق مزيدا من التفوق والنجاح يضاف الى رصيد الرياضة السعودية عامة وكرة القدم بشكل خاص سيما وان المنتخبات السعودية الكروية تحظى برصيد كبير من السمعة المرموقة في المحافل الرياضية كما تمنى السيد كارلوس جاينيتي ان يوفق لتقديم كل ما لديه من خبره وعلم في سبيل تحقيق مزيد من التطور لكرة القدم في المملكة العربية السعودية

الحريول الى ايطاليا

■ الرياض/ مندوبنا :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة مدير ادارة الترويح والرياضة للجميع بالرئاسة الاستاذ راشد الحريول في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للرياضة للجميع والمقرر عقدها بايطاليا يومي ٢٥ و ٢٦ من شهر ابريل الجاري

ومما يذكر ان الحريول تم اختياره مؤخرا لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي للرياضة للجميع عن قارة أسيا.



الاستاد الدولي
اعداد: علي حسن

●● تأهل فريقا بايرن ميونيخ الالماني وآجاكس الهولندي بمستوى رائع مساء امس الاول اعاد الى الاذهان امجاد اندية كرة القدم الالمانية والهولندية في فترة السبعينات عندما كانت تسيطر على قمة الكرة الاوروبية .. حيث حصلت هذه الاندية على بطولة اوروبا الرئيسية ست مرات متتالية في الفترة ما بين ١٩٧١م و ١٩٧٦م.

في تصفيات مباريات الذهاب من بطولة الاندية الاوروبية لابطال الدوري فاز بايرن ميونيخ على ريال مدريد ٤/١ ـ جاءت ثلاثة اهداف منها في اول ٣٦ دقيقة من المباراة التي تميزت بالعنف ، حيث طرد اثنان من لاعبي ريال مدريد وهما غوميز وسيرانو.

وكان مدريد الذي فاز ببطولة اندية اوروبا ـ ابطال الدوري ـ ست مرات يامل في الظهور للمرة العاشرة في نهائي هذه البطولة الذي سيقام هذا العام في فيينا ـ في الثالث عشر من شهر مايو القادم.

سجل ـ ماتيوس ـ الذي عين كابتنا لمنتخب المانيا خلفا لشوماكر هدفان من ضربتي جزاء في كل من الشوطين .. وسجل لوغنميلر ـ كابتن ميونيخ ـ هدفا .. وولفارس هدفا .. بينما سجل هدف مدريد اللاعب الإسباني الدولي بوتراجينو.

●● وفي تصفيات بطولة كاس الكؤوس الاوروبية .. فاز فريق اجاكس على ـ زاراكوزا ـ الاسباني ٢/٣ .. طرد اثنان في هذه المباراة ايضا وهما ـ الهولندي بوزمان ـ والاسباني جيبوري ـ بعد معركة بينهما.

وكان بوزمان ـ قد سجل هدفان لفريق اجاكس بينما سجل وتشك الهدف الثالث . وسجل لزاراكوزا كل من روبن سوزا وخوان سينور.

●● ومن مفاجآت مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري خسارة الفريق السوفيتي ـ دينمو كييف ـ المرشح للفوز بهذه البطولة امام فريق بورتو البرتغالي ١/٢ .. سجل فوتر ـ واندرو هدفا لكل منهما في كل شوط لفريق بورتو. بينما سجل (ياكوفنكو) هدف دينمو كييف في الدقيقة السابعة عشر من الشوط الاول.

■■ ■■

●● طلب النجم الارجنتيني (مارادونا) لاعب نابولي الايطالي ـ حاليا ـ (١٥٠ الف دولار) اي الف جنيه استرليني لكل دقيقة مقابل ان يلعب مباراة واحدة على ملعب ويمبلي بلندن بمناسبة الاحتفال بمرور قرن على انشاء دوري كرة القدم الانجليزي .. وستقام هذه المباراة في الثامن من شهر اغسطس القادم بين فريق يمثل منتخب العالم والمنتخب الانجليزي.

■■ ■■

●● قال الملاكم الامريكي ليونارد الذي عاد في الاسبوع الماضي الى حلبة الملاكمة بعد ست سنوات من الاعتزال لم يلعب خلالها الا مباراة واحدة قال . انه دفع لخصمه (هاغلر) بطل العالم السابق في الوزن المتوسط ثلاثة ملايين دولار لكي يوافق على ان تكون مباراته معه من اثني عشر جولة بدلا عن خمسة عشر جولة.

وكان ليونارد قد فاز على هاغلر بالنقاط .. واصبح اول ملاكم في تاريخ الملاكمة يفوز بثلاث بطولات في ثلاث اوزان مختلفة .. وقد حصل ليونارد على احد عشر مليون دولار . بينما حصل هاغلر على عشرين مليون دولار من دخل المباراة الذي وصل الى مائة مليون دولار .. وبذلك يمكن اعتبارها (اغلى مباراة في تاريخ الملاكمة.

■■ ■■

●● سيعود لاعب التنس الامريكي جون ماكنرو للعب مع فريق كاس ديفز الامريكي للتنس الذي ابعد منه في سنة ١٩٨٤ .. ومن المتوقع ان يلعب ماكنرو ضمن منتخب امريكا ضد المانيا الغربية في يوليو القادم.

منتخبنا للسلة يعسكر بالرياض

■ كتب/محمد منصور.

يدخل منتخبنا لكرة السلة معسكر اعداد له بالرياض يوم الثلاثاء ـ بعد غد وذلك استعدادا للدورة العربية التي تنظمها سوريا احتفالا بعيدها القومي في نهاية شعبان الحالي ..

هذا وسيلحق لاعبو أحد بالمعسكر قبل نهايته بيومين عقب رجوعهم من الجزائر حيث يشاركون في البطولة العربية للاندية أبطال الدوري ..

والمعروف ان اتحاد السلة قد عين ثلاثة اداريين جدد للمنتخب مع المدرب الجديد على ان يرأس البعثة المسافرة الى سوريا الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال اداري سلة الاهلي ويرأس البعثة المسافرة لدورة الصين الاستاذ فائز عايش اداري سلة احد ويرأس البعثة المسافرة للقاهرة في الدورة العربية التي ستقام هناك سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود اداري سلة النصر.



■ منتخب المملكة لكرة السلة

الاتفاق والنهضة يتقاسمان بطولات السلاح

الدمام/احمد ماهر

سلم صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح درع بطولة الدوري العام لسلاح سيف المبارزة للاستاذ يوسف السيد عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق بعد ان حقق فريقه البطولة هذا الموسم كما تسلم نادي النهضة درع الدوري العام لسلاح الشيش وجاء ذلك في اعقاب البطولة المفتوحة لسلاح الشيش التي اقيمت يوم الخمس والجمعة بالشرقية

وقال صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود ان الهدف من اقامة البطولة المفتوحة على مرحلتين هذا العام في كل من الدمام وجدة جاء من اجل نشر اللعبة وتوسيع قاعدتها وقال ان الاتحاد وبناء على النتائج التي حققها منتخب الناشئين في البطولات التي شارك فيها خلال الشهر الماضي سوف تقام له عدة معسكرات داخلية ونسعى ايضا لتكثيف المشاركات الدولية في المستقبل وقال ان اللجنة التي شكلها الاتحاد العربي للاتصال بالمسؤولين باتحادات السلاح بدول المغرب العربي سوف تتوجه في اوائل شهر مايو القادم الى هذه الدول

هذا وكانت البطولة المفتوحة للسلاح قد اقيمت على الصالة المغلقة بمدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية وقال المشرف العام عليها المهندس ميلاد العلمي سكرتير عام مساعد الاتحاد ان ٦٧ لاعبا قد شاركوا فيها يمثلون ١٣ هيئة ونادي وقد ظهرت البطولة بمستوى فني متطور وقد اظهرت عدة وجوه جديدة وقال ان الاتحاد يسعى حاليا لرفع الكفاءة الفنية لمدربيه بمحاولة البحث عن مدرب جديد ينضم للهيئة الفنية الموجودة حاليا واضاف قائلاً ان الاتحاد قد نجح حاليا في توسيع قاعدته ويسعى لتطوير المستوى الفني عن طريق الدخول في مقابلات مع فرق عربية يعلوا مستواها عن مستوى اللاعبين لدينا فليس المهم ان نحقق فوزاً ولكننا نبحث عن الخبرة والاحتكاك وكذلك المشاركة في البطولات الدولية مع الفرق ذات المستوى ب والتي يتناسب مستواها مع مستوى لاعبينا

هذا وقد انتهت البطولة المفتوحة بالنتائج التالية

الاول وليد الحامع نادي النهضة

الثاني عبدالله الرويد جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الثالث فريد الدحيم نادي الاتفاق

الرابع عبدالرحمن العويس ـ النهضة

الخامس ـ خميس النعيمي ـ الحريرة

السادس الدكتور سعيد عبدالمقصود.

كما قدم الاتحاد هدية تذكارية لاصغر اللاعبين المشاركين وهو خالد جاسم العويس.

وكان سكرتير عام الاتحاد عبدالله مرح الصقر قد القى كلمة في بداية الحفل الختامي رحب فيها بالحاضرين واعلن اهتمام الاتحاد بنشر هذه اللعبة العربية الاصيلة

وكان من مفاجآت البطولة المفتوحة خروج كل من عبدالله بوكميل وعبدالكريم اسعد اعضاء المنتخب الوطني للناشئين



● من منافسات البطولة

منتخبنا يستعد للبطولة العربية

■ الرياض/السيد شلبي

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب موافقة المقام السامي الكريم على مشاركة المملكة ممثلة في الاتحاد السعودي لالعاب القوى في وقائع البطولة العربية الرابعة للملاكمة والمقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٧ شوال وحتى ٤ ذو القعدة القادمين وذلك بمشاركة معظم الدول العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للملاكمة.

وقد تم اختيار اربعة عشر لاعبا عن صوء نتائج بطولتي المملكة للشباب والدرجة الاولى التي انتهت فعالياتها في الاسبوع الماضي وعلى ضوء نتائج المعسكر الذي سوف يقام لهم بمقر بيوت الشباب بالرياض اعتبارا من يوم ٦ شوال القادم وحتى موعد السفر ـ سيتم اختيار ستة لاعبين فقط للمشاركة

واللاعبون المختارون للمعسكر هم رضاء ظاهر ـ محمد الخنفوطي ـ عيسى شويعر ـ ابراهيم صميهت ـ سعيد مرزاوي ـ حسن حبيب ـ سعد صبيت ـ بلال محمود ـ علي فردان ـ عادل صديق ـ صالح عزازي ـ محمد سالم عمة ـ يوسف هارون ـ مالك الخنيني

ومن جهة أخرى أوضح مصدر مسؤول بالاتحاد السعودي لالعاب القوى ان الاتحاد تلقى دعوة من الاتحاد العربي للملاكمة لايفاد مدربين للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية المقرر اقامتها في شهر رمضان القادم ببغداد حيث رشح الاتحاد المدربين

فهد يعقوب ادريس ـ سليمان صالح الشيملي ـ عصام صالح ـ عماد كشميري ـ للمشاركة في تلك الدورة

ومن المنتظر ان يحل هؤلاء المدربون محل المتعاقدين في مراكز تدريب الاتحاد عقب الانتهاء من المشاركة في تلك الدورة.

شباب الهلال يتأهلون للنهائي

■ بريده/سليمان الركيان

تأهل شباب الهلال لكرة القدم الى المباراة النهائية بعد تغلبهم على شباب التعاون من بريدة في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس الاول على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة وذلك بخمسة أهداف مقابل ثلاثة بعد ان قدما مباراة جيدة استطاع خلالها افراد الهلال السيطرة على وسط الملعب . وتبادل افراده الكرة بسهولة واضاع مهاجميه عددا من الفرص

وقد استغل سلطان الشيبان الخطأ الذي ارتكبه حارس التعاون على راس الثمانية عشر وسجل منه هدف الهلال الاول

وفي الشوط الثاني تحسن اداء فريق التعاون وفرضوا سيطرتهم على الملعب وذلك بفضل تحركات لاعبي الوسط عبدالله المهنا وخالد الحميس ..

في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني احتسب الحكم فاول على بعد ٣٠ ياردة رفعها سليمان الرشودي على رأس ابراهيم المديس الذى أودعها الشباك

وبعد هذا الهدف استمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن حكم المباراة انتهائها بهدف دون مقابل ..

وفي الوقت الاضافي لعب الحذر دورا كبيرا وتراجع اعضاء الفريقين ولعبوا بخطط دفاعية حتى اعلن الحكم انتهاء الفترتين الاضافيتين ولجأ بعدها الى ركلات الترجيح حيث فاز الهلال ٣/٥



كلمة حرة

العاقل ... من تعلم من دروس الامس

اليوم ٣ صفحات رياضية

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في نادى أحد :

المشوار يبدأ من الدورى القادم

المدينة المنورة ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس بزيارة لمقر نادى احد الرياضي بالمدينة المنورة.

وكان في استقبال سموه رئيس مجلس ادارة نادى احد الاستاذ سعد الناصر السديري واعضاء مجلس الادارة واقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم.

ثم القى رئيس مجلس ادارة نادى احد الاستاذ سعد الناصر السديري كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز والحضور وقال ان تفضل سموه بزيارة مقر النادى دليل اكيد على الرعاية والاهتمام بشباب هذه المنطقة الذين هم قاعدة المستقبل

واشار الى ان النقلة التي يشهدها نادي احد في القريب العاجل تاتي من توجيه ودعم سموه الى رقي واعداد ابناء المنطقة في شتى المجالات الرياضية

ثم القى المهندس عادل شيره نائب رئيس مجلس ادارة احد كلمة ذكر فيها نبذة مختصرة عن نادى احد الذي يعد واجهة حضارية للمدينة المنورة وقال ان النادى تاسس عام ١٣٥٨هـ ويضم مختلف الالعاب الرياضية بعد ذلك وجه سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها ان تطوير النادى للمرحلة القادمة وخوضه لمباريات الدورى الممتاز لابد له من جهاز تدريبي على مستوى عال داعيا رجال الاعمال في المنطقة الى دعم النادي ماديا ومعنويا للنهوض به ليكون واجهة مشرفة لهذا البلد واعرب سموه في كلمة عن سروره بهذه الزيارة وقال ان المشوار يبدأ من بداية الدوري القادم ولابد ان يكون بدايته على المستوى المطلوب انشاء الله وامتدح سموه فريق احد لكرة السلة على البطولات التى حققها خلال العام الحالى وتمنى له التوفيق في البطولة التى يشارك فيها حاليا بالجزائر.

ثم غادر سموه مقر النادى مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وحضر الحفل معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء يوسف السلوم وعدد كبير من رجال الاعمال والمهتمين بمجال الرياضة

● الامير عبدالمجيد

اليوم يبدأ دورى امانة العاصمة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

يقام عصر اليوم دوري امانة العاصمة المقدسة على كاس معالي امين العاصمة المقدسة ويرعى الاستاذ يحى امين كردي امين العاصمة المقدسة بالنيابة افتتاح هذا الدورى في عامه الاول والذي يقام على ملعب المشتل الزراعى بطريق الليث ويستمر الدورى من ١٤ ـ ٢٥ من الشهر الحالى

وقد قام الاستاذ خالد حسن قبورى رئيس اللجنة التنظيمية للدوري باتخاذ الترتيبات الكفيلة بنجاح هذا الدورى الذي يضم ضمن فعالياته البلديات الفرعية ـ والادارة المركزية وستقام المباريات يوم الاحد على النحو التالى ـ بلدية الرصيفة مع بلدية الهنداوية الساعة الخامسة مساءا والجرول مع ادارة المشاريع والعمره مع مكتب الامين وغدا يتقابل شعب على مع بلدية المسفلة والعتيبية مع ادارة الزراعة والعزيزية مع بلدية المعابدة.

الترسانة تؤجل اعلان بطل الدورى المصرى

القاهرة ـ ق ن ا ـ تعادل فريقا الاهلى والترسانة بدون اهداف في المباراة التى جرت بينهما امس بالقاهرة والمؤجلة من الاسبوع العشرين للدورى المصرى لكرة القدم.

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهلى الى ٤٧ نقطة ويظل متصدرا للدورى بفارق نقطة واحدة عن الزمالك الذي يحتل المركز الثانى كما يرتفع رصيد الترسانة الى ٣٣ نقطة ويظل في المركز الرابع خلف الاسماعيلى.

وقد ارجأ تعادل الاهلى امس تحديد الفريق الفائز للدورى الى ان يتقابل مع الزمالك يوم ٢٢ من الشهر الحالى في مباراة ستكون صعبة للفريقين حيث سيسعى كل منهما للفوز بها ليفوز ببطولة الدورى .. وان كان التعادل فيها لصالح الاهلى لتقدمه على الزمالك بفارق نقطة واحدة.

فتحي نصير يطالب ادارة عكاظ بالصبر !!

كتب ـ محمد منصور

علق الكابتن فتحي نصير مدرب نادي عكاظ على التصريح الذي ادلى به احد اعضاء مجلس ادارة النادي وحذر فيه فريق القدم من الاستمرار في اخفاقاته فقال مدرب عكاظ :

في رأيي الخاص كمدرب للفريق اعتقد ان اللاعبين قد ادوا واجبهم تماما في دورة النادي الاهلي الودية وفريقنا الوحيد الذي استطاع ان يسجل هدفين في مرمى الاهلي طوال مباريات الدورة وان كنا خسرنا امام حراء فهو لسوء التوفيق الذي لازم فريقنا دائماً امام هذا الفريق وهي قاعدة مسلم بها في دنيا الكرة ونأمل ان نكسرها في اللقاءات القادمة.

واضاف المدرب اننا نسعى لتحسين وضع الفريق بكل السبل المتاحة لنا وقد قمنا بتنظيم دورتين خلال الفترة القادمة الاولى للمدارس والثانية للفرق في رمضان المقبل ان شاء الله والهدف من الدورتين الكشف عن مواهب جديدة وضمها للفريق من اجل الاعداد للموسم الجديد ولاداعي ابدا لليأس ولكن يجب ان تصبر علينا الادارة قليلا لنعمل بهدوء بدون عصبية من اجل تحقيق الامل المنشود الذي تسعى اليه جماهير الطائف

واختتم فتحي كلامه معنا بتمنياته ان يتغير شكل دوري الدرجة الثانية للموسم الجديد بصورة تتيح للفرق قدر اكبر من الفرص للتأهل والصعود بدلا من رهن جهود موسم كامل على مباراة او اثنين يلعب الحظ دوراً كبيرا فيها



● فتحي نصير

الحزم والطرف للدرجة الاولى

الرياض ـ مندوبنا

اسفرت نتائج بطولة المملكة لاوائل اندية الدرجة الثانية التي بدأت فعالياتها بالرياض يوم الاربعاء الماضي عن صعود . الحزم بالرس ـ والطرف بالاحساء الى الدرجة الاولى وذلك بعد فوز الحزم بصدارة مجموعته في المرحلتين التمهيدية والنهائية وفوز الطرف في جميع مبارياته باستثناء مباراة واحدة انهزم فيها امام نادي الحزم

اختتام نشاط الجمباز

الرياض ـ واس ـ يختتم الاتحاد العربي السعودى للجمباز الموسم الرياضى ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بثلاث بطولات على مستوى المملكة على النحو التالى

● بطولة المملكة للاندية والهيئات لمرحلتى الشباب والدرجة الاولى وذلك على صالة نادى الاتحاد بجده خلال الفترة من ١١ حتى ١٤٠٧/٨/١٢هـ

● بطولة المملكة للاندية والهيئات لمرحلة الشباب وذلك على صالة الملز بالرياض خلال الفترة من ١٨ حتى ١٤٠٧/٨/١٩هـ

● بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لجميع المراحل وتقام بصالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة خلال الفترة من ٢٤ حتى ١٤٠٧/٨/٢٦هـ

الاتحاد يلتقي بالقاعدة الجوية

جدة/مكتب الندوة

في اطار الاعداد لمعسكر الاتحاد الخارجي المزمع اقامته في السويد يلتقي فريق الاتحاد عصر غد الاثنين على ملعبه بفريق القاعدة الجوية وسيكون اللقاء فرصة اخيرة لسكوتشيك للوقوف على مستوى بعض العناصر الجديدة قبل اختيارها النهائي للمشاركة في معسكر السويد.

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد والاهلي اكثر الاندية جدية في الاستعداد للموسم المقبل .. فالتمارين لم تتوقف منذ انتهاء الموسم الكروي .. كما ان برامجهما الاعدادية قد حددت ورسمت وجار الان تنفيذها حسب ماخطط لها .. في حين اندية اخرى لاتعرف حتى الان من سيشرف على تدريب فرقها في الموسم المقبل.

● سكوتشيك

بولنغ الرياض في بطولة صدام

■ الرياض/ السيد شلبي.

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة فريق البولنغ بنادى الرياض في بطولة صدام الدولية المقرر اقامتها في العاصمة العراقية بغداد في خلال الفترة من السادس عشر الى الثاني والعشرين من شهر ابريل الجارى

وقد انهى مدرب اللعبة بالنادى المستر ديلدميلا ـ اجراءات اعداد اللاعبين الذين سوف يشاركون في تلك البطولة وهم.

محمد البازى ـ عبدالله العامودي ـ عبدالعزيز الشايقي من بين ثمانية لاعبين تم اجراء تصفية بينهم لاختيار الثلاثة المشار اليهم.

ومن المنتظر ان تغادر بعثة المملكة التى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سعود يوم الاثنين او يوم الثلاثاء القادم ان شاء الله.

اليوم ضمك والوديعة في لقاء الاثارة

ابها/علي العكاسي ـ اليوم الاحد وبعد غيبة طويلة .. يشهد استاد مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة مهرجاناً رياضيا من نوع خاص تعبر عنه جماهير الجنوب بطريقتها الخاصة .. هذا اللقاء المرتقب ياتي ضمن لقاءات دوري منطقة عسير لكرة القدم في ادوارها النهائية.

يدخل الفريق الضمكاوي بعد خسارته في مباراته الاولى امام فريق النخيل بهدف مقابل لاشيء ليبقى امامه التعويض فقط امام منافسه اللدود فريق الوديعة . ويتفوق في صفوف الفريق الضمكاوي جناحه المقتدر سامي ريحان الى جانب الصخرة الدفاعية سعيد شيبان

اما الفريق الوديعي فهذه هي اولى لقاءاته في الادوار النهائية حيث سيكون طاقمه محملاً بالروح والثقة العالية ومنها سيستطيع افراده رسم الهجمات وغزو الدفاعات المقابلة عن طريق سعد ربعي المهاجم المجتهد اضف الى ذلك رجاحة كفة الوسط الوديعي بعد عودة اللاعب المخضرم يحي حسين وهناك في دفاع الوديعة يبرز ذلك النجم اللامع فهد الراقدي.

١٦ هيئة تتنافس في دوري شرطة الباحة

الباحة ـ عبدالله عريب

بدأت يوم امس السبت اولى مباريات دوري شرطة منطقة الباحة حيث تم تحديد برنامج زمني لجداول مباريات الدورة والتي يشارك فيها (١٦) هيئة حكومية وناديا

الجدير بالذكر ان المرحلة الاولى من الدوري تستمر الى ٨/٢٤ بعدها ياتي دور الاربعة ثم التصفيات النهائية وتحديد المراكز الاولى الى الرابع يوم ٢٨ /٨ حيث يختتم الدوري ويسلم كاس مدير شرطة منطقة الباحة للفريق الفائز في حفل يرعاه سعادة امير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور ابراهيم الزيد ورؤساء الادارات الحكومية المشاركة بالمنطقة.

هشام يتمرن يوميا

مكة المكرمة/محمد نور الاركاني

تحدث للندوة الكبتن هشام عبدالحي لاعب الاهلي حيث قال انني اتمتع الان باجازة قصيرة من قبل النادي واتمرن يومياً في ملعب الجامعة بالاضافة الى انني على اتم الاستعداد للانتظام في التمارين مع زملائي اللاعبين في النادي واتمنى ان العب للمنتخب الاول وهذا شرف لي.

لو كنت

مكان الاستاذ احمد الزامل لتركت الحكم على فترة رئاستي لنادي القادسية للجمهور الرياضي عامة وجمهور القادسية بوجه خاص .. بدلاً من ان يمنح نفسه نسبة ٨٠٪ من النجاح.

● درى يقول كلماته الاخيرة :

أجمل لحظات حياتى عشتها فى نادى الوحدة

■■ كتب/ محمد منصور

صرح الكابتن درى عبدالسلام مدرب شباب نادى الوحدة الذى يغادر المملكة صباح اليوم ـ الاحد ـ بعد ان انهى تعاقده مع النادى انه سعيد كل السعادة بالعامين اللذين قضاهما في المملكة مع نادى الوحدة وانه امضى اجمل الفترات بين شباب الوحدة الذين كانوا مثالا للاخلاق الرياضية طوال فترة عمله معهم

ويكفى انهم حققوا معه بطولة كانت غائبة عن النادى منذ فترة طويلة تحققت بعد تكاتف الجهود ولا انسى ابدا ما قام به عاطف الحازمي كابتن الفريق وحسن جنى وناصر علوى وحسن المقاطي ومحمد الانصاري وكذلك لقد وقفت معنا ادارة النادى وجماهير النادى العظيمة واحمد الله اننا حصلنا على الكاس والميداليات الذهبية وهى بلا شك محل فخر لنا جميعا واتمنى للنادى كل النجاح والتوفيق في السنوات القادمة حيث تركت النادى وبه صف ثاني جيد قادر على دعم الفريق الاول

■ دري عبد السلام ■

ابورجيلة ودري

يغادر المملكة الى القاهرة صباح اليوم الاحد الكابتن محمود ابورجيله مدرب نادي الوحدة ومعه الكابتن دري عبدالسلام مدرب الشباب بالنادي وذلك بعد ان انهيا تعاقدهما مع النادي بعد عامين حفلا بالانتصارات والانجازات هذا وكان نادي الوحدة جمهورا وادارة ولاعبين قد احتفلوا بالمدربين مساء الاربعاء الماضي تمنياتنا لابورجيله ودري كل التوفيق في محطتهما القادمة

شباب النخيل ينافس الهلال

ابها/علي العكاسي

تمكن افراد شباب فريق النخيل من مدينة بيشه من الوصول الى المباراة النهائية (لبطولة المملكة على مستوى درجة الشباب في كرة القدم)

ليأتي بذلك طرفاً منافسا وقويا في المباراة الختامية امام فريق شباب الهلال من مدينة الرياض

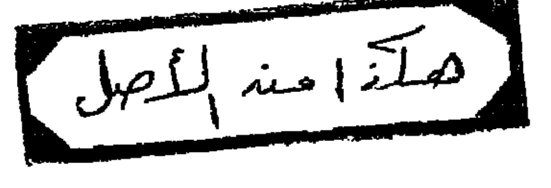
وبلاشك فان هذه المباراة ستحظى باهتمام بالغ ومتابعة غير عادية من جماهير نخيل بيشه بصفة عامة وجماهير المنطقة الجنوبية العطشى لمثل هذه اللقاءات المثيرة والمتميزة

هذه المباراة ستقام احداثها على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية عصر يوم الجمعة القادم.

المستشفى هزمت الكهرباء

رابغ ـ مندوبنا.

ضمن دورى المؤسسات والمصالح الحكومية التقى مساء امس الاول فريق المستشفى العام وفريق الكهرباء في كرة القدم وانتهت المباراة بفوز المستشفى بنتيجة ٤ / صفر



يفتتحه الامير ماجد الثلاثاء

١٢٥ شركة فى معرض الصناعات الوطنية بجدة

جدة — عبدالعزيز انديجاني ..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء بعد غد الثلاثاء القادم بمجمع البلروم بجدة المعرض الخامس للصناعات الوطنية بجدة وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ويستمر المعرض عشرة ايام ..

وقال مدير الادارة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ صالح



● سمو الامير ماجد

الفضل انه سيشارك في المعرض اكثر من ١٢٥ مصنعا وطنيا يعرض احدث ماتوصلت اليه الصناعات الوطنية من منتجات غذائية واستهلاكية ..

ويهدف معرض الصناعات الوطنية الى التعريف بالمنتجات الوطنية واطلاع المواطنين على احدث ماتوصلت اليه التقنية العلمية في هذه المصانع وجودة الانتاج فيها ..

ويفتتح المعرض ابوابه من الساعة الخامسة عصرا وحتى العاشرة مساء وخصصت الفترة الصباحية لطلاب المدارس والمعاهد والجامعات وممثلي القنصليات في جدة ..

ونوه مدير الادارة الصناعية بالتطور الكبير الذى حققته المملكة في المجال الصناعي بدعم وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين ..

رسالتا دكتوراه وماجستير لطالبتين في جامعة ام القرى

مكة المكرمة - تم يوم الاربعاء الماضي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مناقشة رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالبة سميرة عدلي المحاضرة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وكان عنوان الرسالة (وجوه البيان في امثال القرآن) وكانت اللجنة مكونة من الدكتور حسن باجودة مشرفا.. والدكتور علي العماري مناقشا.. والدكتور عبدالوهاب فايد مناقشا.. وانتهى المطاف بتقدير ممتاز. مبروك.

● ● وفي قاعة اخرى تمت مناقشة رسالة الماجستير المقدمة الى كلية التربية بجامعة ام القرى من الطالبة امال محمد غفوري بعنوان (العلاقات الاجتماعية والمهنية بين المعلم والمتعلم في ضوء الحديث الشريف) وتكونت اللجنة من الدكتورة اميرة محمود شاهين مشرفة والدكتور عبدالرحمن يماني مناقشا داخليا والدكتور الشريف منصور العبدلي مناقشا خارجيا.. وحصلت الطالبة على تقدير جيد جدا. مبروك.



تركيا ... والمواجهة الحقيقية

■■ يدور في تركيا صراع خفي بين المسلمين الذين تجاهلوا تعاليم اتاتورك التي ترتكز عليها الدولة العلمانية وبين الذين يناهضون هذه الفئة التي اتجهت الى العالم الاسلامي لاقامة علاقات وثيقة فيما بينهم .

لقد قامت وسائل الاعلام التركية قبل شهر بهجوم شرس على النساء المحجبات واتهمتهن بالتخلف الذى يتنافى مع الاسلوب العصري الذي ينتهجه الاتراك في ممارسة الحياة العامة .. وقد انتقلت هذه الحملة الى داخل البرلمان الذي وقف الى جانب وسائل الاعلام مساندا لها .. الا ان ظاهرة الحجاب كقضية اجتماعية . لم يستطع البرلمان اتخاذ اي قرار ازاءها . واكتفى بالتنديد بهذه الظاهرة التي وصفها اعضاء البرلمان بالتخلف لعدم مجاراتها لروح العصر على حد التصور العلماني لمثل هذه الظاهرة وغيرها من الظواهر التي تخضع لتعاليم الاسلام المحضة ومقتضيات الشريعة السمحة .

وتحتل اليوم ظاهرة جديدة المسرح السياسي والاعلامي في تركيا .. فقد بدات هذه الظاهرة تطفو على السطح حينما هاجمت صحيفة (الجمهورية) التركية الرئيس التركي كنعان ايفرين بسبب اعلانه موافقته على قانون حكومي يسمح لمنظمة اسلامية بدفع رواتب بعض العلماء الاتراك الذين اوفدوا الى خارج البلاد لنشر الدعوة الاسلامية في مواجهة عملية التنصير التي تتعرض لها بعض البلدان في اسيا وافريقيا ..

كما ان صحيفة الجمهورية وغيرها من الصحف التركية لم تخف معارضتها لرجال الدين الاتراك الذين تربطهم علاقة وثيقة برابطة العالم الاسلامي ، لانهم بالتعاون مع الرابطة يبذلون جهودا مكثفة في نشر الاسلام والدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية في الاقطار الاسلامية المختلفة التي اتجهت الى تطبيق دستور الدولة العلمانية .. الامر الذى دفع بالرئيس التركي الى الوقوف ضد هذه الحملة الاعلامية ويعلن قراره بعدم تخليه عن منصبه اذا ما طالبته وسائل الاعلام تلك والبرلمان بترك منصبه بسبب وقوفه ضد هذه الحملة المغرضة ..

والمعروف ان بعض وسائل الاعلام التركية تتعاطف مع المنظمات الشيوعية السرية في اوروبا ، تلك المنظمات التي تغذي الحملات الاعلامية ضد المسلمين في تركيا : مما يثير التساؤل فيما اذا كان الرئيس التركي يستطيع الصمود في مواجهة هذه الحملات الشرسة ام انه سيتخلى عن موقفه تحت وطأة الضغوط المختلفة .

يوسف حسين دمنهوري

● وجه سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام خطاب شكر لجريدة (الندوة) لاسهامها في اعمال اسبوع المرور الخليجي الرابع حيث قال انه كان للاسهامات الاعلامية اكبر الاثر في تحقيق النجاح لهذا الاسبوع .

● وصل سعادة وكيل وزارة المواصلات المساعد الدكتور خالد عبدالغني الى الدمام حيث عقد اجتماعا امس مع الناقلين الوطنيين واصحاب خدمات ليموزين المطار وتاجير السيارات ومكاتب ترحيل الركاب ونقل البضائع لبحث بعض المشاكل التي تعترض هذه الهيئات وقد عقد الاجتماع بالغرفة التجارية الصناعية بالشرقية .

● قام وفد من الدارسين بالدبلوم في كليات التربية بجامعة ام القرى بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وتركزت الزيارة على كلية علوم وهندسة الحاسب الالي ومركز تبويب المعلومات ومعهد البحوث .

● تقيم امانة مدينة الرياض يوم الاربعاء القادم حفل عشاء لرؤساء تحرير الصحف المصرية الذين يزورون المملكة حاليا وذلك بنادي الفروسية .



● الفريق آل الشيخ ● يوسف دمنهوري ● هيكو اوكازكي

● غادر المملكة الى اليابان سعادة السفير الياباني السيد هيسا هيكو اوكازكي وذلك لعمل الترتيبات النهائية لزيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز .

● اصدر معالي مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور بكر عبدالله بن بكر قرارا بتعيين الدكتور خضر بن عليان القرشي عميداً لشؤون الطلاب بالجامعة خلفا للدكتور رويد احمد العقاد .

●● غادرنا الى العاصمة الاردنية الاستاذ يوسف حسين دمنهوري نائب رئيس تحرير «الندوة» لحضور منتدى الفكر العربي الذى يبدا اليوم لاعلان قيام المجلس العربي لرعاية وتنمية الطفولة . ويحضر المؤتمر عدد من الاعلاميين والصحفيين السعوديين .

●● بحضور مدير التعليم بمنطقة القصيم تعقد مدرسة الشيخ عبدالله بن حميد مجلس الاباء الثاني لهذا العام مساء اليوم . وقال مدير المدرسة الاستاذ سليمان العلي الغملاس ان مجلس الاباء هذا ياتي في الوقت الذي يبدا الاستعداد فيه لامتحانات النصف الثاني وقال ان مشكلة الغياب واهمال الواجبات المدرسية من قبل التلاميذ اهم المواضيع التي سوف تطرح في هذا الاجتماع .

●● وجه معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري خطاب شكر لمدير ادارة المرور بجيزان المقدم احمد علي عسيري ومنسوبي الادارة على الجهود الكبيرة التي بذلت من جهة الادارة في انجاح اسبوع المرور الخليجي الخامس لهذا العام ١٤٠٧هـ

لو تكلم العرب !

باريس - اصدر منصف مرزوقي الاستاذ بكلية الطب في تونس كتابه «لو تكلم العرب» عن دار نشر «ليو كومان» الفرنسية وهو اول مؤلفاته في المجموعة الاسلامية الجديدة التي تصدر عن الدار .

الصوت الهامس

○*○*○*○*○*○*○*○
عندما نجرد الاشكال والمضامين الاجتماعية من مفاهيمها الحقيقية ونحاول ان نضفي عليها سمات ومعان جديدة ، فاننا نفقد بذلك قضية كبرى ، انها قضية الانتماء .
○○*○*○*○*○*○*

الهم والتحية

ناصر العساف
رئيس الطيران المدني

● معالي رئيس الطيران المدني ..
سمعنا عن دمج موظفي الطيران المدني مع موظفي مشاريع المطارات الدولية ونريد ان نتساءل هل معنى هذا ان تشغيل المطارات الدولية سيكون على شكل هيئة مستقلة ذات كادر خاص ، خاصة وان هناك العديد من الرسائل التي وصلتنا تقول ان هناك فوارق كبيرة بين موظفي مشاريع المطارات الدولية ورئاسة الطيران في المميزات المعنوية والمادية ..

ويتمنى هؤلاء على معاليكم توضيح فكرة الدمج وابداء المرئيات المتعلقة بهذا الموضوع وتسوية الحوافز اسوة بزملائهم وبالطبع كلنا نقدر تلك الجهود الكبيرة التي حققتها ادارة مشاريع المطارات الدولية وكذلك رئاسة الطيران المدني التي كانت وراء الانجازات الطموحة التي تحققت لهذا الجهاز الهام والمتطور باستمرار ولكن هذا الامر الجديد يحتاج الى ايضاح يطمئن الاخوة المعنيين به ..

انديجـــاني



مكة المكرمة - «الندوة» - اعرب معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن استيائه واسفه لما قامت به احدى الشركات التجارية في مدينة «كوسلباء» بالبرازيل من عرض حذاء نسائي كتب على جلده معكوساً جملة «الله اكبر» .

جاء ذلك في رسالة احتجاج عاجلة بعث بها معاليه لسعادة سفير جمهورية البرازيل لدى المملكة العربية السعودية .

واضاف معاليه بان الرابطة اذ تسجل احتجاجها على هذا التصرف الاثم الذي يمثل اعتداء على اسم الله جل جلاله وتقدست اسماؤه ويسيء للاسلام والمسلمين في العالم والبرازيليين منهم خاصة مما يؤدي الي اثارة غضبهم واستنكارهم الشديدين .

وطالب معاليه السفير البرازيلي بالمملكة ان ينقل هذا الاحتجاج الى الجهات المختصة في البرازيل ومخاطبتها باتخاذ الاجراءات القانونية ضد الشركة المنتجة للاحذية المذكورة وتحذيرها من تكرار فعلتها ومصادرة تلك الاحذية من الاسواق والمحلات التجارية .

● د/عبدالله نصيف

احوال

ياصديقي الموظف :

● فلسفة الادارة لايمكن ان تغيب عن اذهان اي منا.. فالوظيفة «تكليف» ومسؤولية يتحملها القادر على ادائها.

و«المراجع» الذي يقف امامك كل صباح.. هو صاحب حاجة.. عليك ان تقضيها له مادمت في موقع المسؤولية.. والقيت عليك الواجبات.

عليك ان تساعده وتفتح اذانك لشكواه ولتضع نفسك مكانه.. مالا تقبله لنفسك لا اظنك ترتضيه للاخرين !!

سمير خوجة بكة

٣ هزات خفيفة تضرب روما

روما — ضربت ثلاث هزات ارضية ضعيفه اجزاء من العاصمة الايطالية روما والمناطق المجاورة لها صباح امس مما دفع السكان الى الهرب من منازلهم والخروج الى الشوارع ولم يبلغ عن وقوع اية اصابات او خسائر ..

خلو الكويت من الايدز

الكويت - اكد الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي مجدداً خلو الكويت من اي حالات اصابة بمرض الايدز .. موضحاً ان التوعية بهذا المرض لاتعني مطلقاً وجود حالات منه بين المواطنين او الوافدين .

في سرك

○○ علمت «الندوة» ان جميع اجهزة الدولة قد صرفت مكافات موظفيها الذين شاركوا في موسم الحج الماضي..

عدا جهاز واحد على علاقة عامة بجميع خدمات الحجيج !!

في الجامعة

جحا .. يجد عملا !

جده - عبدالعزيز انديجاني ..

جحا يجد عملاً .. مسرحية كوميدية جديدة ستعرض في جامعة الملك عبدالعزيز بجده خلال الحفل الختامي لنشاط الجامعة .

وقد قام نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجده بتقديم سبع مسرحيات هي : (طالب على وشك الزواج) و(الاديب في اسواق الحرب) و(حرارة الجليد) .

ويهدف نادي المسرح الذى انشىء في رحاب الجامعة الى تنمية مواهب الطلاب الفنية وصقلها والاستفادة من وقت الفراغ كما تقوم الجامعة باعداد برنامج زمني للنادي يتضمن ٢٥ ليلة عرض لثلاث مسرحيات وهذا يحدث لاول مرة في المملكة .

اضاءة على الشعر السعودي في لنـــدن

لندن — واس — اقيمت هنا ليلة امس امسية ادبية سعودية شارك فيها عدد من الشعراء والادباء السعوديين وقد تضمنت الامسية التي نظمها النادي العربي في لندن بالتنسيق مع الملحقية التعليمية السعودية في بريطانيا وايرلندا محاضرة بعنوان (اضاءة على الشعر السعودي) للملحق التعليمي الاستاذ عبدالله الناصر وعدد القصائد الشعرية التي قدمها الشاعران احمد الصالح وعبدالله الصيخان ومحاضرة للاستاذ حمد عبدالله القاضي بعنوان (بدايات النهضة الادبية السعودية) ..

وقد قدم للامسية التي ابرزت الجانب الثقافي للمملكة الشاعر العربي بلند الحيدري حيث قدم عرضا موجزا وسريعا للحركة الادبية في المملكة العربية السعودية ثم استعرض الاستاذ عبدالله الناصر في محاضرته بدايات الشعر السعودي الحديث ومراحله والظروف التي مرت بها الحركة الادبية السعودية بوجه عام والشعرية بوجه خاص ..

وقال يخطىء كثيرا من يظن بان الجزيرة العربية مخزون للنفط والرمل والمنجزات الصناعية الحديثه ويخطىء من يقول ان المد الحضاري المادي قتل روح الابداع الوجداني عند ابن الجزيرة العربية ..

واوضح ان الشعر لم يكن في الجزيرة العربية لونا من الوان الترف الذهني بل كان وسيلة بقاء وحياة كما الريح والماء واشعة الشمس فيها ...

ندوة لفناني التصوير الفوتوغرافي

جدة — بالتعاون مع صالة (روشان) للفنون تنظم ادارة العلاقات العامة المركزية بشركة تهامة ضمن ندوتها الثقافية الشهرية - ندوة لفناني التصوير الفوتوغرافي التجريدي لمناقشة معرضهم الاول المقام بصالة روشان .. مع مجموعة من ممثلي الصحافة المحلية والعربية المدعوين للندوة بالاضافة الى الجمهور المهتم ..

الندوة تبدا في تمام الساعة الثامنة من مساء بعد غد الثلاثاء بمبنى شركة تهامة شارع الاندلس في الحمراء بجـدة ..

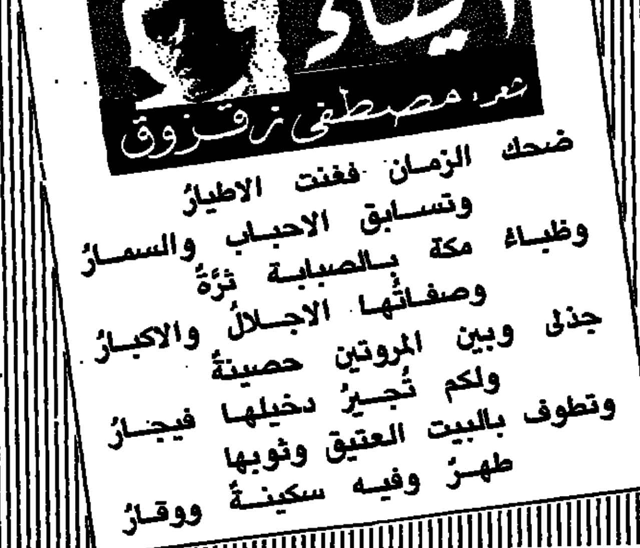
صمغ من الدم لعلاج الكسور

نيويورك — واس — تمكنت مجموعة من الباحثين في مستشفى جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة من استخدام مادة من المواد الموجودة في الدم على تجلطه لانتاج نوع من الصمغ لعلاج كسور العظام والانسجة المتهتكة.

وتستخلص هذه المادة التى تسمى (اوتولوجوس فيبرينوجين) من دم المريض نفسه مما يقلل من احتمال تلوثها ..

وقد تم تجربة هذه المادة لمدة عامين على مائة مريض وثبتت فعاليتها بدرجة كبيرة ومن المقرر استخدامها في العمليات الدقيقة التي لايمكن استخدام المسامير او الشرائح المعدنية فيها ..

كلمة حق



وضوح شمس
محمد عبدالله مليباري

الانسنة عند الحداثيين

(انسن الابريق فكان اناه الاخر) هذه عبارة ملخصة لقراءة نقدية حداثية طبعت في كتاب نشره بعض انديتنا الادبية .

ولاتعنينا القراءة هنا او الكتاب كعمل ادبي بقدر ما تعنينا كلمة (انسن) او «الانسنة» التي يرددها النقاد الحداثيون ، في معظم ما يكتبونه من قراءات نقدية .

فما هي (الانسنة ؟) .. هي اعطاء اى كائن من الموجودات سواء كان كائناً حياً او جمادا خصيصة من خصائص الانسان الذاتية والنفسية فمثلاً لو قال شاعر حداثي :

(صرخ البعير
من داخل الابريق يبتدىء الحوار
في ضجيج ..
وشجار
عن تفاهات الخُوار(١)

قال الناقد الحداثي . لقد انسن الشاعر البعير وخُوار الثور فكانا الانا الاخر له .. اى ان للبعير والخوار ، انا ، اخر للشاعر او ذات اخرى كذاته ، كما جاء في استهلال هذه الكلمة .

ان الانسنة في الحداثة العربية مزق من وحدة الوجود عند الصوفية المتطرفة ..مزق صبرت ، في بوتقة الفكر ، الهيزى ، الذى يرى ان يعيش الانسان كالحيوان الا ان النقد الحداثي اعطى المعنى الالطف والمتموه فقال (بانسنة الحيوان والجماد) بدلاً من ان يقول «حيونة الانسان او جمدنته» .

ان في الاستعارة البلاغية العربية «انسنة» وفيها «حيونة» وفيها «جمدنة» .. ففي قول امير الشعراء احمد شوقي :

(ودخلت في ليلين فرعك والدُّجى
ولثمت كالصبح المنوّر فاك

تليل للفرع (الشعر) .. ان ليل - بتشديد الياء المثناه وفتحها - الشعر - بفتح الشين - اى جعله ليلاً ، كما جعل (الدجى) ليلاً اخر رغم انه اقنوم من اقانيم الليل نفسه ، وهذا يعنى انه انتزع من الليل الدلالة المتعارف عليها ، واقامه كائناً ليخلع ثوبه على كل من الفرع .. والدجى . وهذا نوع من الاستعارات البلاغية الفائقة الدقة .

و« الانسنة » عند النقاد الحداثيين لم تستعمل في قراءتهم النقدية لبناء دلالة فنية او ابراز كامن من كوامن الابداع في تجربة ابداعية .. وانما استعملت استعمالاً مقصوداً لاشاعة فكرة فلسفية علمانية انبثقت منها ما يسمى «الانسانية» ، وهى فكرة يضيق عن استيعاب مراميها هذا الحيز المخصص لى من صفحة هذه الجريدة في مقال او كلمة واحدة . لان من مراميها قضايا تحاول الحداثة العربية ان تستبدل بها قضايا فكرية ذات جذور متعمقة في تراثنا الروحي ، والادبي ، والعلمي .

ولعل اعود الى بسط بعض هذه القضايا في عدد من كلمات لاحقة لاضيء للقارىء الذى يهمه تراثه وماضيه . وحاضره المترعرع في ظل ذلك التراث المجيد .. وجوهاً من تلك الفكرة التي يريد الحداثيون زرعها في وعينا عن طريق الادب بدعوى الابداع . وتمثل المتغيرات الفنية ، تمثلاً يتفق مع المتغيرات الحضارية التي يعيشها انسان هذا العصر .

هامش

١ - عن ابن سيده الخوار من اصوات البقر والغنم والظباء والسهام . وفي حديث الزكاة : يحمل بعيراً له رغاء وبقرة لها خوار .. انظر لسان العرب .

● ابناؤنا يبتكرون :

حساب آلى من خاماتنا المحلية

الرياض — واس — تمكن الطالب علي حسين النجراني بقسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة الملك سعود من تصميم جهاز حاسب الى موافق (اي-بي-إم) بعد ان قام باستخدام خامات موجودة في السوق المحلية ..

وتسع ذاكرة هذا الجهاز ٤٦٠ كيلو بايت وقابل للتمديد وسرعته ٧٧ر٤ ميجاهرتز وله قدرة على العمل بالبرامج العربية ..

وسيتم عرض هذا الجهاز الذى اكتمل تصميمه بتمويل من النادي العلمي بالجامعة في نادي الحاسبات الالية بمركز الجامعة بالدور الرابع خلال هذا الاسبوع ..

واوضح علي حسين النجراني لصحيفة (رسالة الجامعة) في عددها الصادر امس ان فكرة تصميم الجهاز قد بدات قبل ثلاثة اشهر نتيجة لتشجيع المسئولين في نادي الحاسب الالي ونتيجة لما تم توفيره من امكانيات ..

وقال ان التلاعب الذى اصبح يتم مؤخرا في تصميم وتسويق الحاسبات الشخصية قاد ايضا الى التفكير في تصميم جهاز شبيه يتفوق في اكثر الاحيان على الاجهزة الموجودة في السوق والمستوردة من بلدان شرق اوسطية ..

وقال ان العمل قد تم تقسيمه الى عدة مراحل وانتهت الان المرحلة الاولى بمساعدة من ورشة كلية العلوم بعمل بعض الاجزاء وبمشاركة من احدى الشركات الوطنية للالكترونيات والتى زودت المشروع ببعض الخامات حتى بدا الجهاز في العمل -

واختتم حديثه قائلا ... ان المرحلة الثانية ستبدا بعمل اضافات مساعدة حتى يصبح الجهاز متكاملا ويتوقع الانتهاء منها في منتصف الفصل القادم ..

اخبار الجامعة تعود بعد انقطاع

جدة — عبدالعزيز انديجـاني ..

عادت جريدة (اخبار الجامعة) التي تصدر عن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى الصدور بعد توقف وانقطاع وقد شملت جريدة (اخبار الجامعة) نصف الشهرية العديد من الموضوعات الشيقة حيث عقد طلاب قسم الاعلام لقاء صحفيا مع مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد ونشرت الصحيفة خبرا يؤكد ان الدراسة في طب الاسنان ستبدا في العام القادم وتحقيقات موسعة عن المكتبة المركزية ونوادي الفنون وتنمية الهوايات اضافة الى محطة البحوث الزراعية بهدى الشام التي ستسهم في دفع التنمية الزراعية بالمنطقة الغربية اضافه الى الابواب الاخرى ..

ويشرف على جريدة (اخبار الجامعة) الدكتور منصور كيسه رئيس الاعلام بالجامعة ..

معرض للنشاطات العلمية والفنية لطلبة جامعة الملك سعود

الرياض - واس - يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي معرض ختام النشاطات العلمية والفنية للطلاب الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء القادم بالدور الثاني بمركز الجامعة .

ويحوي المعرض لانتاج الطلاب خلال العام في مجال الرسم والخط العربي والتصوير الضوئي .
وسيتم تخصيص جناح لمعرض الاجهزة الخاصة بنادي الابحاث والمبتكرات العلمية والذي حقق مراكز متقدمة في الاسبوع الثقافي لجامعات المملكة .

ويتم عقب الافتتاح تحكيم الانتاج الفني بغرض تحديد الفائزين في الهوايات الثلاث .

معرض للازياء والتراث الشعبى في جيزان

جيزان - واس - يفتتح معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري في الخامس والعشرين من الشهر الحالي معرض الزي والتراث الشعبي الذى تنظمه جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان .

كما تفتتح مساء اليوم نفسه رئيسة جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان المعرض للسيدات .

اين يعيش الايدز ؟!

جنيف - اعلنت منظمة الصحة العالمية في تقريرها الاسبوعي الاخير عن الاوبئة الذي صدر في جنيف ان الرقم الاجمالي لحالات الايدز التي احصتها المنظمة في العالم بلغ ٤٥,٦٠٨ حالات.

ويرجع تاريخ اخر محصلة اجريت في هذا الصدد الي ١١ مارس وتضمنت ٤٢,٤٠٤ حالات.

ولازالت الولايات المتحدة هي الدولة الاكثر اصابة بهذا الوباء حيث يوجد بها ٣٢,٨٢٥ حالة تليها فرنسا حيث يوجد بها الف و٢٢١ حالة في المدن و١١٤ حالة في الاراضي الواقعة فيما وراء البحر.

وتاتي بعد ذلك البرازيل «الف و١٢» والمانيا الغربية ٩٨٦ وكندا ٩٣٦ وهايتي ٧٨٥ .



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس ندوة ك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذاكر

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض - جدة - المدينة المنورة - الطائف - الدمام - تبوك - أبها - الباحة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت : ٥٢٠٣٠٥٤

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات

امتياز الاعلان تهامة